

Argumentando : para sumar perspectivas.

Lilián Toledo - Operadora en Psicología Social

Un texto se va a entrelazar en mis palabras, será un argumento que dialoga, se opone y (espero) enriquece ese otro texto que quiero hacer(les) llegar.

Está recorrido por preguntas, por sospechas, que tienen la intención de convocar a pensar, para desplegar intervenciones dibujadas desde el mínimo gesto cotidiano, hasta dispositivos más complejos, como una política de estado.

Un argumento se nos entrelazará como se entrelazan, en cada mirada sobre lo que nos rodea, otros argumentos, otras causalidades.

Este, en particular, proviene de la invención de otros modos posibles de ser, como es la ciencia ficción, y creo que ayuda a visibilizar un anudamiento de lo cotidiano que necesita de nuestra perspectiva para ampliar la comprensión del mismo.

(Por jugar, o complementar miradas, el texto en negrita es un párrafo extraído de la novela de la autora Ursula K. Le Guin llamada "Tehanu")

La hombría y la magia tienen su base en una misma roca: el poder les pertenece a los hombres. Si las mujeres tuviesen poder, ¿qué serían los hombres sino mujeres que no pueden dar a luz? ¿Y qué serían las mujeres sino hombres que pueden hacerlo?

El Sistema de Géneros ha sido un eje ordenador del paradigma cultural que moldeó las percepciones de la realidad hasta hace pocos años. Esto podemos pensarlo gracias a los aportes de distintas disciplinas como el psicoanálisis, la sociología, la antropología, etc.

Dentro de ese paradigma el modelo de lo real fue único, masculino, blanco y de edad adulta- aunque no mayor-: El Hombre fue así delineado y delineó, a su imagen y semejanza, lo posible y lo deseable. Y con este movimiento mágico dibujó una determinada modalidad de relación con lo diferente (a lo único), y junto a ella una concepción de lo que se puede; o sea, del poder.

A lo diferente solo le quedaba la opción de ser subordinado: ¿violentado?

-Ya¡-dijo Tenar; y enseguida, con un dejo socarrón-: ¿No ha habido reinas acaso? ¿No eran mujeres que tenían poder?

Una ley aprobada, decenas de estrategias de asistencia y prevención desde la sociedad civil, centenas de casos denunciados en comisarías y otros tantos que llegan a ocupar la escena pública por la vía de los medios informativos, una vez que el drama estalla-aunque no termina ahí- son signos que empujan por ser abordados desde todas las disciplinas posibles, para ser comprendidos y transformados en alivio.

Me refiero a esa escena que años atrás recibió la justificación de drama pasional y hoy reitera su insistente presencia con el nombre de "violencia doméstica": ¿De cuantas otras escenas habla esta urgente interrogación sobre los vínculos?

Una reina es sólo un rey que es mujer-dijo Ged.

Ella lanzó una carcajada.

_Lo que quiero decir es que los hombres le dan poder. Le permiten usarlo. Pero el poder no le pertenece, ¿no es así? No es poderosa por ser mujer, sino a pesar de serlo.

.....

-¿Porqué le temen los hombres a las mujeres?

Si tu fuerza depende solamente de la debilidad del otro, vives aterrorizado-dijo Ged.

-Si; pero parecería que las mujeres le temen a su propia fuerza, que sienten miedo de ellas mismas.

-¿Les enseñan alguna vez a confiar en sí mismas?-preguntó Ged-

-No -dijo ella-No nos enseñan a confiar...Si el poder fuese tener confianza...-dijo-

Y estas múltiples escenas encubiertas, de qué otro argumento vincular dan cuenta?

Un argumento que a modo de currícula oculta, atraviesa la construcción de

subjetividades como huellas, marcas y heridas de género. Ambos géneros. Un argumento que además de la dinámica de lo privado, de lo doméstico, sostiene y fundamenta la dinámica de lo público, de las formas dominantes en la construcción de redes de poder .

El encuentro entre un hombre y una mujer concretos, inicia el establecimiento de la trama vincular que se entreteje con una lógica de poder que, a veces ,las miradas disciplinarias desdibujan- pese a su buena intencionalidad- por no Inter-disciplinarse.

Esta escena de encierro y sufrimiento que en su versión más álgida, cercena la vida de una mujer, marca la de sus hijos y alivia sólo con el suicido al varón, necesita de una abordaje tan heterogéneo como complejo, posibilitado por una epistemología como la que se sostiene desde nuestro Esquema Conceptual, y transitable sólo desde lo vincular: entretejiendo espacios de tarea donde estemos-en tanto agentes agenciadores de posibles caminos de alivio- implicados aunque operantes; trabajando en el terreno de los miedos, pero sosteniendo una declarada estrategia: la de la vida.

Por ello este texto ,estas palabras : para convocarnos a interrogarnos , pero sobretodo para hacer; para no contribuir con el desdibujamiento de la problemática de género en el ámbito de la psicología social, y de cuánto de esta nos conducirá a repensar los vínculos, las modalidades de relación y las concepciones de poder que son gestos cotidianos en cada uno/a de nosotros/as.

Me gusta esa palabra. Si no existiesen todas esas disposiciones: uno sobre el otro...;reyes y amos y magos y dueños...Todo parece tan superfluo. El verdadero poder, la verdadera libertad, residiría en la confianza, no en la fuerza.*

*En este final, aunque provenga de la autora de ciencia ficción, se encuentra el comienzo de nuestra tarea. Creo.

Lilián toledo - Operadora en Psicología Social