

# Campo Gruppal



*Lo que queda es con lo que empiezas. Charles Wright*

Escenas de los pueblos  
y psicodrama

## Sembrando una política de grupos

Marisa Greeb

Notas sobre una experiencia de cuidados post-estatales / Mariana Cantarelli

## La reinención de la escuela

Desarrollo de la creatividad en las organizaciones / Silvina Waisman

## Técnicas vivenciales en el trabajo grupal



# 51

Director: Román Mazzilli

*"Para que cualquier punto de vista sea útil uno debería comprometerse con él totalmente, debería defenderlo incluso hasta la muerte. No obstante, al mismo tiempo, hay una voz interior que nos murmura: no te lo tomes tan en serio, afirmalo con fuerza, abandónalo con ligereza".*

Peter Brook

## Deseo y deber: la aventura adolescente

Manfredo Teicher

## En defensa de lo nuevo

Juan Carlos De Brasi

## ¿Y si la política es contingente?

Ignacio Lewkowicz

## Cómo bancarse el ECRO...

Hugo Basile

## Introducción a la psicología de los eneatis

Luis Yacachury

## La pasión y el camino del éxtasis

Raúl Terrén

**Director**  
Román Mazzilli  
**Secretario de redacción**  
Walter Vargas

**Redacción:**  
Luis Gruss, Daniel Seghezze, Denise Najmanovich, Patricia Mercado

**Publicidad**  
Daniel Tripoli, María Eugenia Conde  
**Colaboran en esta edición**  
Mariana Cantarelli, Manfredo Teicher, Marisa Greeb, Juan Carlos De Brasi, Héctor Luna, Silvina Waisman, Ignacio Lewkowicz, Hugo Basile, Luis Yacachury, María Angélica Familume, Raúl Terrén, Ruth Gramajo, Patricia Garrote.

**Corresponsales**  
Juan Díaz (**Bahía Blanca**)  
Juan Lovari (**La Plata**)  
Roberto Sánchez (**Mar del Plata**)  
Marta Carbonero (**Bariloche**)  
Rodrigo Campos Alvo (**Tucumán**)  
Montse Fornos (**España**)  
Raúl Sintés (**Uruguay**)  
Pedro Mascarenhas - Sergio Antonio Carlos (**Brasil**)  
Enrique Guinsberg (**México**)  
Terenzio Formenti (**Italia**)  
Jacinto Inbar (**Israel**)  
Rosa Jaitin (**Francia**)  
**Ilustraciones:** fotos de Sebastiao Salgado



## Redacción y Publicidad

Conesa 473 P.B. "B"  
(1426) Capital - Argentina  
Tel/fax: (54-11) 4553-1226  
E-mail: roman@campogrupal.com  
Website: www.campogrupal.com  
Impresión: Génesis S.A.  
Distribución: Motorpsico (Capital)  
En Chile: Librería Olejnik  
En Uruguay: Mario Cambiasso  
Campo Grupal es una publicación de Ediciones Presencia.

## Suscripciones

Por 11 ediciones anuales:  
Argentina: \$ 55.-  
América Latina: u\$s 50.-  
Otros países: u\$s 60.-

**CASA, Centro de Asistencia Psicológica y Psicopedagógica**

**PSICODRAMA PSICOANALITICO**

Clínica - Formación en Psicodrama.  
Libros de Clínica y Psicodrama.

Av. Rivadavia 16217 1ºP. dto. 1 Haedo  
Tel: 4659-7954 psicocasa@infovia.com.ar  
www.paginasdoras.com.ar/casa

# Notas sobre una experiencia de cuidados post-estatales Del descuido al cuidado o la reinvencción de la escuela

Mariana Cantarelli

mcantarelli@sion.com

Las notas que siguen buscan pensar el estatuto de los *cuidados* en tiempos post-estatales a partir de una experiencia que prosperó, casi sin plan previo, en una pequeña escuela de la provincia de Buenos Aires. Según unos parámetros previos a la experiencia, ésta puede ser un ensayo menor, acotado, insignificante. En definitiva, todo empieza y termina en la misma escuela. Según otros parámetros, esa misma experiencia puede ser una vía de ingreso a una pregunta bien inquietante por estos tiempos: *¿qué son los cuidados escolares cuando el estado ya no es lo que era?* Para problematizar esta formulación, una hipótesis de Ignacio Lewkowicz es el punto de partida: el agotamiento del estado nación como lógica dominante implica el agotamiento de sus instituciones. Entre otras, la producción y reproducción de la subjetividad ciudadana. Ahora bien, el agotamiento del estado nación también implica el agotamiento de un modo histórico de practicar los cuidados. Pero ese agotamiento tiene, entre otras, una derivación irrevocable: cesa una política de cuidados estatales sin que se constituya otra, distinta en sus contenidos ideológicos pero equivalente en su función. Gran problema para una subjetividad como la nuestra, acunada y crecida en ese modelo de asistencia estatal.

### Del descuido al cuidado o la re-invencción de la escuela

1. Hace un par de años, una buena amiga psicoanalista me cuenta que el jardín de infantes al que asisten sus hijas está cerrado. Las razones del cierre me sorprenden: los baños de la escuela están sucios, muy sucios. En verdad, son una amenaza sanitaria para la comunidad escolar. Al parecer, la empresa encargada de limpiar la escuela abandonó sus funciones porque el estado hacía un buen rato que no le pagaba. El cierre de la escuela fue decidido por el ministerio argumentando razones de salud pública, e informado por la directora del jardín en una reunión de padres con status de urgente. Durante la reunión, la posición de la directora es poco menos que contundente: "no podemos asegurar la salud pública del jardín, por eso, cerramos. El cierre, claro está, es transitorio". La misma directora se encarga de notificar a los señores padres que el trámite por la reanudación de los servicios de limpieza fue iniciado en tiempo y en forma. Ahora, sólo resta esperar que los tiempos burocráticos no sean soviéticos sino apenas argentinos.

Ante el cierre transitorio de la escuela, se impone un inesperado descanso para las maestras. Para los padres se impone una complicación, también inesperada. La rutina familiar se altera por los sucesos en cuestión: hay que inventar, en unas pocas horas, una alternativa para el cuidado de los niños. Apenas conocida la noticia, la desesperación se apodera de algunos padres. Se escucha decir: "¿dónde dejamos a los chicos mañana? Yo trabajo todo el día y no tengo marido. ¡Yo no puedo faltar al trabajo! Como están las cosas, es imposible que mi marido cierre un día el negocio y esta semana rindo parciales en la facultad. Mi mamá se fue a las termas y regresa el jueves: ¿qué hago hasta entonces con los pibes?". Siguen las quejas.

Tras la notificación del cierre, algunos abandonan la reunión en busca de algún pariente, amigo o empleado inesperadamente útil. Son las 21 hs. del lunes: hay que apurarse porque buscamos niñera a contrarreloj.

### Psicología Social en el ámbito institucional

#### 6to. Seminario Anual

## OPERACION PSICOSOCIAL EN LAS ORGANIZACIONES

### Estrategias, tácticas y técnicas

De abril a diciembre de 2004

- Cultura, conflicto y cambio - Ejercicios, relaciones e ilusiones de poder - Mecanismos de exclusión / inclusión - Diagnóstico - Proceso y técnicas de indagación - Entrevista de presentación, diagnóstica y de operación - Diseño de dispositivos de acción.

Director del Seminario: Carlos R. Martínez

E-mail: confluenciapsicosocial@fibertel.com.ar

Tel: 4633-8144

Mientras algunos padres se van y arman planes ad hoc, otros permanecen en la sala de actos esperando una ocurrencia salvadora. Pero no se escuchan oportunas ocurrencias sino simples opiniones. Los padres más ideológicos y politizados del jardín critican el proceso de privatización de los servicios de limpieza en las escuelas públicas. Bajo este primer impulso pseudo-crítico, no tardan en desarrollarse complejos argumentos en contra de las empresas privadas de limpieza y a favor de los porteros, a esta altura, paladines de la limpieza escolar. En 10 minutos y dos argumentos más, el portero es la nueva reserva moral de las instituciones educativas. En 15 minutos y otros tres argumentos, las empresas de limpieza son las verdaderas responsables del crecimiento del analfabetismo en la Argentina en los últimos diez años. Mientras tanto, mi amiga y su marido calculan a toda velocidad el dinero extra que tendrán que pagarle este mes a la empleada. Cerca de ellos, se hacen cálculos del mismo tenor. Finalmente, la directora da por terminada la reunión, y los padres deciden mantenerse en contacto por mail. Muy buena idea.

2. Nuevamente me encuentro con mi amiga. No hay novedades: todavía no hay novedades de la escuela. Desde la reunión de padres convocada por la directora, pasaron 7 días; desde el inicio del trámite por la reanudación de los servicios de limpieza de la escuela, 15. En definitiva, hace una semana que los niños están en casa full time.

Frente a la sostenida postergación, un grupo de padres invita a una segunda reunión. Mis amigos son de la partida; también los padres de los compañeros de las niñas. Mientras nos despedimos, me cuenta su última impresión sobre la situación de la escuela; tal vez la más verdadera de todas las que me dijo mi amiga. Quizás por eso, esta vez lo dicho tiene otro tono, el tono de quien confiesa una percepción casi inconfesable: "para mí -me dice- no se trata de una simple demora burocrática. Creo que nos dejaron en banda". Como la amiga es psicoanalista, uno sospecha: exceso de interpretación, sobreinterpretación, demasiada interpretación. Le recuerdo que no vivimos en Suiza, como si hiciera falta recordarlo; le señalo que la burocracia tiene sus tiempos y que esos tiempos no se corresponden con los tiempos vitales; le digo que pronto tendrán novedades. No sé por qué lo digo, pero lo digo. O tal vez lo diga porque, para una subjetividad estatal como la nuestra, la posibilidad de que el estado nos deje "en banda" resulta casi intolerable. Mientras mi amiga confiesa su percepción, me sobresalta una posibilidad: ¿y si la circunstancia en la que se encuentra la escuela no es una eventualidad sino una condición de afectación general? En definitiva, no les pasa a ellos sino también a usted y a mí, sólo es cuestión de tiempo. Finalmente, nos saludamos y la conversación termina allí. Pero la percepción de mi amiga me acompaña un buen rato. Ya en casa, me pregunto: ¿y si el estado no manda a nadie a limpiar la escuela? ¿qué harán los padres? Es cierto, están en banda. Estamos en banda.

3. Finalmente, hay una segunda reunión de padres. La primera parte del encuentro transita entre la queja, la confesión y el listado de complicaciones que genera el cierre de la escuela. A su modo, los padres relatan su odisea: cambio obligado de rutina, reuniones postergadas, complicaciones laborales, saturación familiar, discusiones entre esposos, presencia de parientes indeseables y sumamente necesarios en estas circunstancias. Pero los miembros de la reunión también relatan otras experiencias: gratas conversaciones entre los padres del jardín, multiplicación de encuentros entre sobrinos sin jardín y tíos con disponibilidad horaria y vincular, reiteradas reuniones infantiles en casa de los compañeros de la sala... En definitiva, el cierre del jardín produce desencuentros y encuentros. Sobre los desencuentros, no había dudas; sobre los encuentros, no había percepción. En este sentido, la maquinaria subjetiva de la reunión de padres transforma algunos hechos fácticos en cohesivos encuentros. Antes de la reunión, no había subjetividad capaz de percibir esa dimensión que se constituye post-cierre de la escuela. Por eso mismo, el registro de esas experiencias sorprende alegremente a los concurrentes, también a mi sofisticada amiga.

Ahora bien, la reunión autoconvocada no termina con el registro de los múltiples encuentros y desencuentros. Más bien, esto es el prelude. Casi inmediatamente, un verdadero problema se les impone a los miembros de la asamblea: "¿Podemos seguir así? Y si no nos responde el estado, ¿cuánto tiempo vamos a esperar?". Formulada la posibilidad de que el estado y sus instituciones no respondan a la demanda -aunque más no sea como hipótesis, sobre todo como hipótesis-, algunos asambleístas sugieren investigar otras posibilidades. Como el trámite no produjo la resolución buscada -recordemos que los baños siguen sucios y la escuela continúa cerrada-, proponen intentar por otra vía y aparece la variante mediática. Según un grupo de padres, hay que denunciar en los medios lo que está sucediendo en la escuela. Sin lugar a dudas, esto agilizará los trámites burocráticos. De esta manera, se dibujan dos líneas internas entre los asistentes a la tertulia: por un lado, los



partidarios de la estrategia institucional; por el otro, los partidarios de la estrategia mediática. Si los primeros buscan resolver institucionalmente la vuelta a las clases, los segundos confían —claro está, sin abandonar el camino burocrático— que la denuncia mediática de los hechos facilitará el proceso. En definitiva, si difundimos nuestro problema, algún concejal, secretario o ministro bienintencionado hallará el modo de re-abrir, de una buena vez por todas, la escuela.

Instalada entre los padres la posibilidad mediática, la discusión se orienta a su implementación práctica. ¿A quién llamamos? Una madre comenta que su cuñada trabaja en la producción de *El noticiero de Santo*. Al parecer, una sección del programa está hecha a la medida de *nuestro problema*. La sección se llama *Santo, el ciudadano*, y la señora destaca que el caso cumple los requisitos de las denuncias promedio: hay desamparado estatal; hay víctimas, doblemente víctimas: son niños; hay sensibilidad mediática proeducativa. Es cierto que no lo dice en estos términos pero lo dice. Según la descripción de otra señora madre, la operatoria del programa en cuestión es la siguiente: “si sos afortunado y la denuncia es elegida, Santo se pega una vuelta por tu casa y le contás el problema en el que andás”. Si bien hay vacilaciones ante la propuesta, la asamblea paterna finalmente vota la vía mediática. ¿Cuándo llamamos a Santo?

4. Los contactos con la productora aceleran la respuesta del programa del 13. Además, la situación de la escuela resulta particularmente atractiva para el canal. No se sabe por qué, pero eso entusiasma a los desdichados padres. En principio, parece una buena señal. En menos de una semana, Santo estará en la escuela. Mientras esperan el día D, las madres organizan la recepción del buen ciudadano mediático. Nueva reunión de padres. Esta vez, según la versión del marido de mi amiga, no pasa de lo meramente organizativo; por no hablar de lo meramente chululo.

Por fin el día D. Los padres y los vecinos esperan a Santo. El periodista llega puntual y recorre, con un grupo de maestras y padres, las instalaciones de la escuela. Mientras tanto, conversa un largo rato con los afectados: Santo se indigna, se enoja, se lamenta por la situación de nuestros pibes. Finalmente, la nota sale por la tele. Los padres, las maestras y los chicos, también salen por la tele. Ahora, sólo resta esperar la reacción estatal ante tan sutil manobra.

Las repercusiones de la denuncia son muchas. Llamamos a los parientes, los amigos, los compañeros de trabajo, los colegas: “¡Que bien salieron en la tele! Parecés más gorda. Es cierto, che, la tele engorda 5 kilos. No vi el programa de Santo, ¿lo grabaste? ¿me lo pasás?...”. Las repercusiones continúan. Llamamos a otros medios y los padres denuncian, una y otra vez, el estado en el que se encuentra la escuela.

Como consecuencia de la demanda mediática, nace una comisión de prensa a sugerencia de uno de los padres. Sobre las consecuencias estatales de la acción mediática puesta en juego, poco y nada. Por no ser francos y decir simplemente: nada.

5. La ausencia de respuesta estatal desalienta a los padres. Además, el fracaso inesperado de la denuncia mediática los desorienta. O más precisamente, los desorienta que la denuncia haya sido un éxito por sus efectos mediáticos pero un fracaso en términos prácticos: los baños siguen sucios, la escuela continúa cerrada. Como no saben qué hacer, convocan a una nueva reunión de padres. Esta vez el salón de actos está repleto. Hay más gente que cuando vino Santo, lo que es mucho decir.

La asamblea comienza con un balance de lo sucedido. Las primeras intervenciones vuelven sobre la eficacia relativa de las estrategias implementadas para re-abrir la escuela. Algunos padres dicen que hay que insistir con la variante institucional y que es cuestión de tiempo. Ya responderán. Un padre recuerda que los fondos estatales para la refacción de los patios de la escuela tardaron en llegar, pero finalmente llegaron. Parece que hay que tener paciencia. Otros padres apuestan a la estrategia mediática, también dicen que es cuestión de tiempo. Las posiciones transitan entre el rechazo rotundo y la atenta revisión de las fórmulas usadas.

En medio del balance, los padres más politizados del jardín hacen su número vivo: “compañeros, la lucha debe continuar. El estado debe asegurar el funcionamiento de la escuela”. La fina discusión se detiene en un argumento: la responsabilidad indelegable del estado en la limpieza de los baños escolares. Sin duda, que los baños sean de un jardín de infantes le da mayor dignidad al argumento pero, admitamos, que no mucha. Finalmente, se abre el juego y se escuchan otras voces. Entre tantas, la de la abuela de una nena de preescolar. La señora formula una pregunta sencilla, menor, casi técnica: “¿Y si nosotros limpiamos los baños? Los abuelos, los padres, los hermanos, los tíos...”. Inmediatamente, los partidarios de la indelegabilidad del estado en estos quehaceres le hacen saber a la señora de su error, también le hacen saber que no nos merecemos esta suerte y otras cantinelas del mismo tenor moralizante. Pero la inocente pregunta que escucha la asamblea, reorienta la discusión: como los baños de esta escuela no los limpia el estado, ¿los limpiamos nosotros?; como queremos que la escuela esté abierta, ¿limpiamos los baños?

La pregunta de la abuela relanza el pensamiento de la reunión. A partir de allí, la asamblea paterna piensa la gestión de lo que decidió: tenemos que limpiar los baños de la escuela. Ya no se trata de indagar las formas burocráticas o mediáticas de resolución del problema —después será necesario resolver qué se hace con eso— sino de definir la implementación práctica del proyecto. La pregunta por quiénes limpian se compone con otras: cómo, cuándo, con qué. Casi inmediatamente se dibuja una división social de tareas: hay que limpiar, hay que comprar los productos de limpieza, hay que reunir la plata para esas compras... Al final de la jornada, el cronograma de limpieza está resuelto. Además, hay delegados por área de trabajo y comisiones a cargo de los asuntos cardinales. En menos de una semana, la escuela estará limpia. ¿Qué tal?

6. Los padres limpian la escuela, también las maestras. Algunos pequeños se entretienen en el arenero mientras la parentela hace su trabajo. Después de limpiar, un grupo de padres juega a la pelota en uno de los patios. En el otro, una madre organiza carreras de bicicletas. Mientras tanto, las abuelas preparan algo de comer. También hay hermanos y tíos que encuentran el modo de volverse útiles para el proyecto de re-apertura de la escuela. Al final de la semana, mi amiga, su esposo y sus hijas esperan con ansiedad el retorno a las clases. Por otra parte, no son los únicos que esperan el regreso a la escuela: hay otros padres y otros niños a los que les entusiasma la misma idea.

Como consecuencia de la decisión de limpiar la escuela, la escuela se altera. También se alteran las maestras, los niños, los padres... En rigor, se alteran los modos de estar, de transitar, de habitar, de pensar la escuela. Lo que das las circunstancias, no es poca cosa. Sobre todo, si la causa material y primera de esas alteraciones fueron unos sucios baños.



El Juego con  
Adultos Mayores  
Sábado 15 de noviembre  
9 a 16 hs.



Virrey del Pino 2714  
Telefax: 4785-3273  
estudio@inesmoreno.com.ar  
www.inesmoreno.com.ar

**CABALLITO**

2 cuadras estación  
Acoyte subte A

**INDIVIDUAL-GRUPAL**

Alquilo hora - día - mes

**4902-5896**  
**15-5805-7904**

Grupo de Supervisión y Estudio

**La práctica clínica  
en Psicoanálisis**

- De los síntomas a la dirección de la cura
- Posición del analista en la entrada en análisis

Jueves 13 a 14.30 hs.  
\$ 10 por reunión

Lic. Carlos Vilaseca 4781-5033

**Psicoterapia**

**Niños-adolescentes-adultos**  
**Individual - grupal - talleres**

Nuñez-Belgrano-Palermo-Martinez

**Lic. Antonelli**

**15-5020-4522**

karinaantonelli@yahoo.com.ar

**ALUMINÉ**  
Universidad del Hombre  
FUNDACIÓN MARTINEZ-BOGGSET

“Educación para una Cultura de Paz”  
Conferencia: Prof. Pierre Weil (Unipaz-Brasilia)  
Viernes 7 de noviembre a las 19 hs.  
Lugar a confirmar.

“Inauguración de UNIPAZ ARGENTINA”  
Sábado 8 de noviembre, 11 hs. en Güemes 3950

“Quiero estar cantando cuando llegue Dios”  
Prof. Silvia Nakkach (Vox Mundi Project-USA)  
Taller: Jueves 18 de diciembre de 18.30 a 22 hs.

“Liberación de la Voz”  
Prof. Silvia Nakkach (Vox Mundi Project-USA)  
Taller: Sábado 20 de diciembre de 10 a 14 hs.

POSTGRADO DE PSICOTERAPIA HUMANISTA  
Y TRANSPERSONAL: abierta la inscripción.

Güemes 3950 Capital  
Tel/Fax: 4831-3738/6197  
fundacion@alumine.org.ar

**EL BANCADERO**  
MUTUAL DE ASISTENCIA PSICOLOGICA

Cumplimos 21 años al servicio de la salud mental de la comunidad

- Asistencia Terapéutica Grupal
- Pareja y Familia
- Stress y la manifestación psicosomática
- Orientación Psicojurídica
- Grupo de Autoestima en Desocupación (gratuito)

Informes: Carlos Gardel 3185 2° E Capital  
Tel/Fax: 4862-0944 4865-0923  
Horario de atención L. a V. de 10 a 21hs y S. de 10 a 18hs  
www.geocities.com/elbanca

Universidad Nacional de La Matanza  
Secretaría de Posgrado

Asociación Escuela Argentina de Psicología para Graduados

**INSCRIPCION 2004**

**Maestría en Psicoanálisis (Res. M.E. 211/2)**  
Especialización en Psicoanálisis con orientación clínica en:

- Adultos (Res. M.E. 169/02) • Niños (Res. M.E. 131/02)
- Adolescentes (Res. M.E. 168/02) • Familia y Pareja (Res. M.E. 170/02)
- Grupos (Res. M.E. 175/02)

Para residentes del interior y exterior: **curso intensivo**  
Informes e inscripción en Secretaría de 11 a 17 hs.  
Julían Álvarez 1933 | (1425) Buenos Aires \* Tel.: 4865-2050 | 4862-7767  
e-mail: info@aeapg.org.ar | http://www.aeapg.org.ar

**Certezas inútiles  
en la cocina**

No hay salida. Recién acabo de entenderlo. Otra vez me olvidé la pava en el fuego. Siempre me pasa. Como precaria solución me había comprado la pava silbadora, que no silba como el viento en las hendiduras sino que emite un quejido similar al de un elefante biomecánico. Quizá por su monotonía, o porque soy un animal de costumbre, su sonido se me fue haciendo familiar, y lo incorporé al ruido ambiente, como hice con el colectivo frenando cada 5 minutos en la esquina; fui aprendiendo a no escucharlo, involuntariamente, un inconciente trabajito de hormiga que vió su fruto hoy cuando por fin la pava entró en otra frecuencia sónica, inaudible y fue demasiado tarde: el asa de la pava se derretió. Así que frente al desastre de lava sintética que se escurre por la cocina, entiendo sin dudas que estamos perdidos y tan equivocados.

La solución contiene y se nutre del problema; no busca eliminarlo, sino solucionarlo, que es una forma de ponerlo a un costado, de tapanlo con un parche que nos permita seguir hasta encontrar algo mejor. Y esta solución nos sumerge en una novedosa forma de problema, por ejemplo: nuestros abuelos ya no tuvieron el problema de estar a oscuras en la noche, pero tuvieron el nuevo y recién estrenado problema de la electricidad, con sus grandilocuentes peligros. Este a su vez, podría dividirse en una subcategoría de problemas, todos con sus respectivas soluciones: el problema del costo de la energía eléctrica, el problema de los cortes de luz, de los bajones de tensión, etc. También, porque lo que abunda no daña, en la mayoría de los casos, ahora en sustitución al problema original, tenemos no uno, sino dos o más problemas, como yo: al problema base de olvidarme la pava en el fuego, le sumo el de limpiar la cocina y además de conseguir rápidamente una pava que sustituya a ésta que ya no sirve. Vamos avanzando en la sofisticación de nuestras soluciones, de eso se trata la cultura. Solución tras solución amontonadas en progresivas capas que van tejiendo nuestra tranquilizadora red de progresos.

La evolución de las especies está basada en el intento de solucionar alguna cosa. Estamos aquí, porque la especie necesita solucionar un problema y lo solucionó adaptándose. Nuestros pies, uñas y cabellos, son soluciones que nuestros ancestros debieron aplicar gradualmente a problemas de naturaleza cada vez más compleja. Lo ideal, creo yo, sería llegar a un estadio de no-problema. Pero para esto tendríamos que desevolucionar, encorvarnos todos los días un poco más, olvidar el lenguaje, la religión, quitarnos la ropa, ignorar la muerte, recuperar nuestras escamas, para después perderlas, cada vez más concisos, homogéneos, licuados en un universo de simpleza primal.

Pero ¿cómo abandonar algo de lo que estamos tan orgullosos? Seguiremos así, condenados a quemar eternamente la pava y a solucionarlo hasta el final.

## Entre el deseo y el deber

# La aventura adolescente

**Manfredo Teicher**

fredi@pccp.com.ar

Tener hijos y una familia donde uno toma las decisiones: sería lindo, pero... ¿no es mucha responsabilidad? Y la responsabilidad asusta. La sociedad de los adultos no es fácil. Uno quiere tener un lugar importante. En esa lucha para lograr un espacio social, se puede ganar o perder. Y aunque nadie quiere perder, la mayoría pierde, o eso es lo que parece.

Por otro lado, la tecnología avanza demasiado rápido. La sociedad humana enfrenta problemas antes desconocidos y otros que resurgen: pobreza, globalización, desempleo, droga. Con este marco destacado por los medios de comunicación y por el ambiente que los rodea, los adolescentes no se engañan acerca de las dificultades que la realidad ofrece.

Si el futuro es incierto y asusta, ¿no sería mejor quedarse donde uno está y no avanzar?

La maduración de su sistema glandular, además de producir en el adolescente importantes y acelerados cambios corporales, le permite ahora reproducirse. Es el sexo opuesto en la plenitud de esta capacidad, el que demanda su atención.

El contacto íntimo con aquella persona que estimula el deseo de poseerla y ser poseído por ella, tanto del lado de la muchacha como del varón, es un anhelo más fácil de soñar que de realizar. Es imposible evitar los prejuicios que acompañan a la vida sexual. El intenso placer que produce su práctica se mezcla con una cantidad de normas racionales e irracionales que toda cultura presenta.

La prohibición de las relaciones prematrimoniales, el rechazo a la masturbación que generalmente se desprecia en forma desmedida, la vergüenza por las huellas de las poluciones nocturnas y de la menstruación, las normas de fidelidad eterna, la brutal práctica de la clitoridectomía, señalan algunas de las dificultades. En el desafío que la estética natural y universal encuentra en los intentos culturales de limitar su poder, las transgresiones son inevitables.

¿Cuáles son las normas convenientes y cuáles son los prejuicios inútiles? ¿Con quién o a dónde dirigirse para preguntar? También está la exigencia de que todo este proceso se realice espontáneamente y también la vergüenza por mostrar ignorancia sobre el tema.

El deseo será la rendición incondicional de la persona deseada, disponer de ella para su exclusivo placer. El deber, que la convivencia impone, es lograr compartir amablemente tal placer. Sobrevivir, para lo cual es imprescindible lograr un lugar en la comunidad, era la meta del niño. Esto ya no será suficiente para el adolescente. Ahora el poder reproducirse agrega nuevos problemas y necesidades a la existencia. La vida se complica, enriqueciéndose con sus oportunidades, sus tentaciones y sus peligros.

La imagen que el adolescente adquiere sin ningún esfuerzo, recibe un importante reconocimiento, sea por admiración o por envidia. Pero no pasa desapercibido. Al elevar su autoestima, al sentirse importante, siente que ha adquirido un poder que lo excita. Nota la fascinación que produce en otros que a su vez lo fascinan. Este poder puede llegar a ser embriagador, con serios riesgos de perder los controles convenientes adquiridos. El haberse sentido obligado a someterse a las normas que la sociedad le impuso puede generar ahora un deseo de revancha que rompa los diques que la misma educación había hecho aparecer.

Cada sexo obtuvo determinadas características naturales, que quizás alguna vez complementaron a la pareja humana y produjeron un agradable equilibrio en ellos, o, más probable, una sorda lucha por el poder donde el hombre impuso su dominio por tener más fuerza. En la mujer, el útero y los senos señalan su destino de madre: embarazarse, parir y alimentar a los hijos. En el hombre, la mayor fuerza física debe haber sido muy útil para defender a su compañera con los críos y quizás también para preñarla contra su voluntad.

En la sociedad sofisticada de hoy, la fuerza física es más un estorbo que una virtud. La cárcel y el hospital son destinos más habituales que convenientes para el uso indiscriminado de la fuerza bruta. En la lucha por el status social, lo que se requiere es una buena información acumulada y astucia para usarla. En ese terreno podemos aceptar una igualdad de condiciones en ambos sexos.

En cambio, las características femeninas siguen siendo imprescindibles para la reproducción de la especie. La célebre envidia al pene, oculta mas bien una envidia a los atributos femeninos.

La mujer tiene la responsabilidad de encarar la reproducción bajo el dictado de la razón, defendiendo tanto su cuerpo como al futuro ser. Esto es muy fácil de declamar, pero las presiones que debe soportar antes de tomar la decisión razonable, pueden convertir ese logro en imposible.

Entre la presión del deseo que la naturaleza impone, la dificultad de acceder a la necesaria información sexual y el riesgo de una violación que produzca un embarazo, la mujer está mucho más ex-

puesta al dolor físico que el varón. Si el embarazo no deseado se produce, el aborto posible no es una fiesta. Si el nacimiento se produce, suya es la responsabilidad por lo que le pueda pasar en los primeros tiempos al nuevo miembro de la comunidad. Y si su condición es la de una madre soltera, el futuro de la madre y de su bebé dependerá de su entorno socio-cultural, que pocas veces está en condiciones de ofrecer el continente adecuado.

Tampoco es despreciable la angustia que debe soportar por el temor a las complicaciones que el embarazo y el parto puedan tener.

Indudablemente, la mujer ha conquistado merecidos lugares que el hombre le había vedado. La liberación de la mujer le ha deparado grandes satisfacciones, pero también le impuso pesados deberes. Ocupar lugares importantes en el mundo es una satisfacción, pero si hay que agregar el cuidado del hogar y de los hijos, esa satisfacción es fruto de un doble esfuerzo.

Al varón, aportar lo necesario para el status familiar no es sencillo. La sociedad humana demuestra que la justicia social es una utopía que toma fuerza únicamente en el discurso de sus políticos. Por el contrario, el mensaje de la cultura de la globalización es contundente: sálvese quien pueda y como pueda. Quedar embarazada para cumplir con el rol materno puede ser mucho más placentero que luchar por la subsistencia económica. Si el varón fracasa en el ejercicio de la astucia, intentará volver a la cultura de los tiempos primitivos, cuando la fuerza física determinaba su valor.

Si bien el adolescente de ambos sexos está muy presionado por su deseo natural de poseer y ser poseído por el sexo opuesto, los problemas enunciados, aunque pueden quedar relegados al inconsciente, de alguna forma son percibidos e influyen en su conducta. El adolescente busca más el placer que la responsabilidad. Pero para formar la familia propia es necesario asumir más responsabilidad, lo que va en desmedro del placer.

Entendemos y proponemos que la meta del adolescente es una conveniente integración en una comunidad socio-cultural. Pero tenemos en cuenta que el ambiente social al cual el adolescente debe integrarse no es ideal, lo que significa que todo entorno tiene determinados problemas que no favorecen la integración a su medio, o, peor aún, perjudican el crecimiento de la mayoría de sus integrantes. Es evidente que toda sociedad humana ofrece serios obstáculos a la realización de sus miembros. Los que lograron esa 'realización' demuestran que el ser humano es capaz de hacer el esfuerzo necesario para superar los obstáculos, aunque la competencia deje a muchos en el camino.

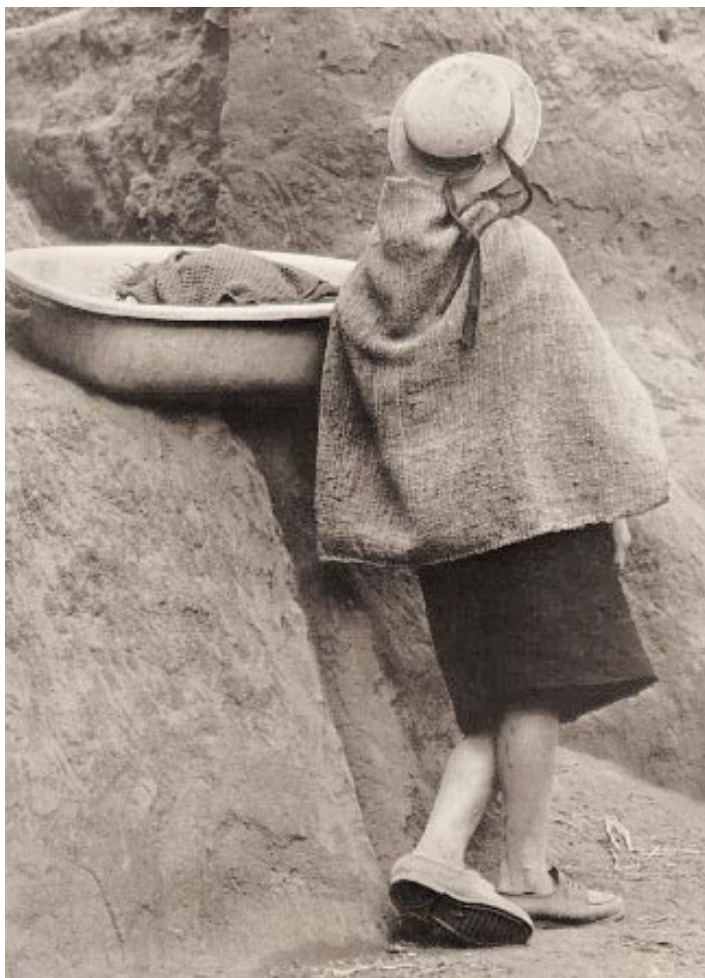
Si no puede soportar los avatares de esta despiadada competencia, amarga si se pierde pero muy dulce si se gana, podrá recurrir a las drogas o al alcohol para aturdirse lo suficiente y no tener que pensar en todo esto. Otro camino es la angustiante trampa del esquizofrénico que intenta autoconvencerse de que a él todo esto no le concierne.

El ambiente socio-cultural en el que le toca en suerte desarrollarse al adolescente, tiene su ideología, que normatiza la relación de sus miembros a través de una ley no escrita ni hablada, sobre la identidad que el joven debería adoptar. La gama de posibilidades es muy amplia. La familia, como grupo primario, indicará e impondrá las bases de la personalidad, pero en la adolescencia será en los grupos de pertenencia que ha podido integrar (aunque la elección de los mismos sea también bastante azarosa) donde esa personalidad será revisada y consolidada.

La juventud y la belleza son dos virtudes que la naturaleza a veces se encarga de proveer sin ningún esfuerzo de parte de su dueño. Pero son virtudes relativamente fugaces. Tener el poder de Narciso, poder seducir con la simple presencia, es la aspiración de todo ser humano.

A través de los genes, la naturaleza impone determinadas metas, que llamamos instintos. Esas metas instintivas no respetan las necesidades del otro, por más significativo que resulte. La razón intentará luego modular esos instintos, educarlos para lograr que uno respete al otro necesitado. El **Deseo** es usar y abusar del objeto deseado. El **Deber** que impone la educación, será compartir, ser solidario con las necesidades del otro; esto es lo que significa "ser razonable". Este deber logra su objetivo, a veces, como un mal menor, para que la persona elegida por lo menos se digne a prestar atención al sujeto, para que lo tenga en consideración. Si se logra llamar la atención del objeto elegido es posible que también uno se convierta en el objeto deseado de aquel. En tal caso, estamos en una situación en que dos personas se han enamorado.

El enamoramiento mutuo es el paradigma de la felicidad. Es la ilusión la que domina uno de los momentos más agradable de la vida. Podemos aceptar a partir de esto que la pretensión de que las actitudes "razonables" dominen al ser humano no es más que otra ilusión. Presionado por su desarrollo biológico, el adolescente se preocupa por encontrar un objeto significativo con el cual cumplir el mandato de la naturaleza. Con cierta dificultad podrá ser "razonable", o sea, preocuparse también por los demás y por el futuro.



Los padres dejaron de ser dioses omnipotentes que servían de modelo y guía, para convertirse en pobres mortales que deben mostrar su capacidad de tolerancia a las frustraciones de todo tipo que provoca el adolescente desafiándolos, pero también esperando que se atrevan a ponerle límites. De esa forma, encuentra un espacio adecuado para descargar la hostilidad por las frustraciones a sus deseos de libertad y de poder que se producen en otros campos de su interés. Los padres todavía le inspiran más confianza para expresar su rabia contra ellos, con cierta impunidad. Pero la meta es lograr en los grupos de pares un lugar por lo menos tan importante como el que tiene en su familia.

Siendo el grupo de pertenencia el ámbito donde se desarrolla la consolidación de la identidad del sujeto, la prevención debe orientarse en ese sentido: ofrecer al adolescente grupos de pertenencia "sanos" (queda abierto el debate sobre las conductas que ese adjetivo incluye y excluye). Ni la familia ni la sociedad pueden impedir la formación de grupos perversos, perjudiciales, pero se puede hacer mucho en ese sentido. Ofrecer y ayudar a la formación de grupos convenientes, es la tarea profiláctica que la comunidad debería encarar. Y es una tarea bastante fácil, en teoría.

El interés o el deseo por el sexo opuesto, los cambios rápidos en el crecimiento, un cuerpo que va tomando más poder, una forma más estética, son las características que presenta la adolescencia. ¿Cuál es la manera más adecuada para manejar estos ingredientes?

Dentro de los diferentes caminos, conviene portarse bien. ¿"Bien" según quién? ¿Quién dictamina qué es portarse bien? Las normas internalizadas durante la infancia han formado dentro del sujeto a un **Superyó** que en forma inconsciente vigila y juzga la conducta de su dueño. El grupo de pertenencia, el pasado, la familia, los padres, la experiencia personal, han formado al Superyó. El alcance de "portarse bien" varía según quién lo establece.

Al adolescente se le exige preocuparse por un futuro que la realidad le muestra sumamente difícil.

El escritor austríaco Stefan Zweig comparó a la mente humana con un iceberg, en el cual la parte visible que sobresale de la línea de flotación sería nuestra parte consciente (socialmente adaptada) y la parte sumergida, nuestro inconsciente (el narcisismo infantil) desconocido para su dueño. Es la masa sumergida la que marca el rumbo en la ética del iceberg. Allí, el sujeto entiende que todos deberían estar incondicionalmente a su disposición y esta aspiración es idéntica en los dos sexos.

Las primeras relaciones sexuales, tan idealizadas como temidas, pueden resultar sumamente frustrantes. Ambos sexos tienen tanto deseo como miedo, convencidos que el otro no siente ese temor y tiene más experiencia.

El adolescente es como un inmigrante que llega a una tierra nueva donde ya no se siente tan protegido como en el refugio de su familia. La tierra nueva es el grupo de los pares dentro de la cual trata de conseguir un lugar de cierta importancia. Es entonces que la identidad adquirida puede ser útil o representar un obstáculo.

Entre las niñas, la crisis de la identidad está dada por la aparición de la menarca y los senos como lo más notorio del cambio corporal, acontecimiento insólito, importante y excitante, pero al mismo tiempo angustiante.

En la infancia era el varón el que tenía algo que sobresalía —peño o falo— y que tal vez fuera más valorado en el ámbito de la niñez. Una educación equivocada logra que las adolescentes se avergüencen de la menstruación y de su busto; caminan encorvadas o se visten para ocultarlo. Otras están orgullosas, exultantes, se lucen seduciendo al sexo opuesto. Los senos son atributos eróticos, sen-

suales, con los que una muchacha se insinúa y excita al sexo opuesto. En cambio, una erección fuera del contexto adecuado, a pesar de ser normal visto desde la fisiología, resulta tan humillante como su ausencia en el momento necesario. El óvulo queda en las trompas esperando la llegada de los espermatozoides y hay un solo óvulo por mes. En cambio, los ciento cincuenta millones de espermatozoides que hay en cada eyaculación son muy ágiles para ir al encuentro del óvulo, pero sólo con uno se produce la fecundación.

Muchas preguntas surgen a partir de este extraño acontecimiento. ¿Tiene repercusión psicológica? ¿Ha influido en la cultura? ¿Qué tiene que ver con la cultura machista, falocéntrica? Son preguntas cuyas respuestas no pasan de lo especulativo. También, nos lleva a otro tipo de preguntas. ¿Cuál es la naturaleza femenina? ¿Cuál es la naturaleza masculina? La sociedad le exige al sujeto que demuestre que es una persona inteligente y hábil para ocupar un lugar de cierta importancia en la comunidad. Es el mismo reconocimiento que el propio sujeto busca. Conseguir ese lugar no es fácil. La competencia social y el desarrollo de la inteligencia o de la capacidad para el desempeño de una profesión o de una habilidad artística o deportiva, implican un esfuerzo sostenido durante muchos años, que tal vez se vea coronado por el éxito. No depara un placer inmediato. En nada es comparable con el placer sexual ni con las posibilidades de la propia fantasía.

En las circunstancias actuales en que se encuentra el mundo, la mayoría de la gente no logra alcanzar una profesión o una habilidad que le permita encontrar un lugar reconocido en la sociedad de acuerdo con las pautas que ésta maneja y exige. Pensemos en África, Asia, América Latina, las zonas marginadas del primer mundo. La adolescencia quiere disfrutar de lo que ha logrado: un cambio en el cuerpo que permite el placer del sexo. Lo otro, prepararse para una profesión, un oficio, una disciplina artística, o para cualquier trabajo que la sociedad recomienda, va a ser encarado con conocimiento de las dificultades que hay que vencer. Lo que vino gratis, sin esfuerzo, como una contribución graciosa de la naturaleza, es ese nuevo cuerpo con el que se encuentra el adolescente. Por el miedo al futuro, el adolescente puede recurrir a caminos de difícil retorno con el alcohol y las drogas. Muchas chicas de zonas pobres en recursos, a los trece años son enviadas a la calle a trabajar. No hay condiciones adecuadas para que puedan hacer alguna cosa diferente a la prostitución. Es frecuente que sean iniciadas por el padre o el padrastro. La cruda realidad en las zonas marginales, es muy distinta al discurso que se oye en sectores de la clase media y alta. La naturaleza ha impuesto a los seres humanos la tarea de reproducirse y por ello los premia con el placer del orgasmo. Pero no existe una prima de placer tal, que haga que la especie conviva amablemente.



**CASABIERTA**  
Acercamiento Centrado en la Persona  
asistencia-formación-investigación

Te invita a la  
**RONDABIERTA**

Una jornada para conocernos y  
conocer nuestra modalidad de  
trabajo basada en la psicología de  
Carl Rogers y continuadores.

Presentación lúdica y artística de  
nuestras actividades.

**ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**  
**SABADO 22 DE NOVIEMBRE**  
DESDE LAS 17.30 HASTA LAS 21.30

**PALPA 2493**  
**Informes**  
**tel. 4783-3037/0598**  
**4783-3038(de 14 a 17 hs.)**

www.casabierta.com  
informes@casabierta.com

## ¡Que quede claro!

Acabo de enterarme que se desprendió del sol una masa de gases, las que producen las famosas "manchas", y está entrando en la atmósfera terrestre. Dado que posee una enorme carga estática, parece que va a afectar seriamente los sistemas de comunicación. En efecto, los noticieros afirman que podrían alterarse seriamente el funcionamiento de las emisiones de radio y televisión, el correo electrónico, los teléfonos celulares, etc. Por esa razón será mejor que me apure a enviar mi columna a la redacción de Campo Grupal antes de que se generen interferencias y los ...

...montones de basura que se acumulan día a día...  
...para que el público siga correctamente informado.

Hoy quiero escribir sobre el...  
...terrible crimen cometido por ...  
... más allá de toda duda, la globalización...

...de la estupidez...  
...Porque cualquier lector o usuario de...

...carne de cañón...  
...queridos compañeros cibernautas...

...realizamos una maravillosa actividad en la que ...  
...publicidad encubierta que satura nuestras...

...¡¡¡Alerta de virus!!!...  
... enorme cantidad de neologismos...

...nuestro posicionamiento, desde la subjetivación...  
...historizantes...

...cansa y aburre.  
...pero nadie parece darse cuenta que...

...El Narcisismo...  
...por otra parte, la nube de gases...

...nuestra función como intelectuales...  
...muchos vendedores ambulantes...

...y otros efectos del neoliberalismo...  
...queridos hermanos...

...¡Vade retro, Satán!...  
...además Marta me contó que...

...¡alerta metereológico!...  
...enunciación colectiva que, en el ámbito psi...

...una terrible trifulca...  
...olla de grillos...

Por otra parte no debemos olvidar...  
...¡que vayan a aprender con los que lo hicieron el año pasado!...

...muy poco inteligente...  
...amor y solidaridad de la compañera...

...pura propaganda...  
...Espero, querido Román, que llegue bien...

...distorsionada...  
...mi colaboración...

...y algún día cobrar...  
Ingentes esfuerzos...  
...para poder comer...

Un abrazo.

**PENSAR LA VIDA**  
*La filosofía en lo cotidiano*

**Nuevos sentidos y formas de vivir**  
Asuntos de amor, trabajo, familia, amistad  
*(Conversaciones individuales y grupales)*

**Leopoldo Kohon**  
Tel 4774-5657 4777-2969  
www.pensarlavida.com.ar

Seminario  
Taller de  
Reflexología  
Stress y Relajación  
Sábado 15 de noviembre de  
9.30 a 15.30hs  
Informes: 4812-9106  
mafamilume@fibertel.com.ar

**Luis Gruss**  
●  
Taller de escritura,  
clases individuales  
y grupales.  
●  
4958-7525  
lgruss@ciudad.com.ar

**Estudie  
en Zárate**  
Carreras Terciarias  
• Titulos Oficiales

- PSICOLOGÍA SOCIAL
- PERIODISMO

PROFESORADO NIVEL  
INICIAL • EGB 1 Y 2  
Capacitación  
para profesionales  
Instituto Superior de Comunicación y  
Psicología Social de Zárate - DIEGEP 5789

Arribeños 541 Zárate  
Tel. (011) 4521-0578

Cursadas especiales para  
alumnos del interior del país

## Escenas de los pueblos y psicodrama

# Sembrando una política de grupos

Marisa Nogueira Greeb\*

magreeb@osite.com.br

Finalmente vivimos en un régimen democrático después de tantos cuerpos caídos, sea por las persecuciones, las torturas y/o el hambre, pero todavía no hemos conquistado una democracia en la cual cada ciudadano tenga la condición de responsabilizarse por la producción colectiva de los designios de las naciones. Pienso que esto se debe a la política de masas, a través del sistema de representación que emprendemos.

He recuperado una reflexión que había realizado años atrás cuando leía Freud en el texto Psicología de las Masas. En el texto Freud trabaja la cuestión de la situación de transferencia que ocurre en la relación de la masa con el líder... Se transfiere para el líder el ego ideal o el ideal de ego... y no solo esto, las masas delegan al líder la realización de sus deseos y consecuentemente la responsabilidad de las acciones y realizaciones que producirán las condiciones del vivir. La masa es el uno. No hay la mínima condición de conflicto, de diferentes posicionamientos y de creación. La delegación se hace de tal modo que entregan la propia ciudadanía al modelo de la representación. Esto se percibe con claridad cuando encontramos a las personas alienadas y des-animadas, es decir, sin *ánima*, ¡sin alma ciudadana! Muchas veces sintiéndose traicionadas y resentidas.

¿Por qué y para qué "escenas de los pueblos"? Los pueblos no nos buscaron, fuimos nosotros quienes los buscamos...

Disponer de un método, que facilita la comprensión del drama que se vive, de las fuerzas que construyen las articulaciones existentes en la vida de la ciudad, poder resignificarlas para conquistar una ciudadanía plena, nos hace responsables y comprometidos a usarlo y multiplicarlo con esta su significancia.

Por esto y para esto fue creado el **Psicodrama de la Ciudad** y reinventado en su versión latino-americana, el 12 de octubre de 2002, como "Escenas de los pueblos", porque es de esto que se trata. ¿Qué escenas están siendo vividas por los pueblos, qué articulaciones objetivas existentes en la vida de las ciudades y cuáles son, de hecho, las articulaciones subjetivas que generan esas concepciones y articulaciones que niegan a los pueblos, la vida digna y justa del y en el ejercicio de la libertad?

La noción de protagonismo y la comprensión histórica de que todo drama es contextualizado, nos ofrece la posibilidad de percibir que toda acción está preñada de contenido colectivo al cual pertenece, y cuál de esos contenidos está desdoblado en aquel mismo momento. Esa lectura, cuando es desvelada por el socionomista, nos hace comprender cuánto produce el colectivo y al mismo tiempo nos muestra cuánto también producimos ese colectivo. No hay un despegamiento entre individuo y sociedad, pero sí una construcción dialéctica de la dinámica de un mismo complejo individuo-colectivo, singularidad-pluralidad, en la producción de la vida.

El "insight terapéutico" en la escena psicodramática se da por la visualización del propio paciente. Moreno dice: "Cuando puedes verte a ti mismo, un palco se hace a tus pies, y recuperas la risa". Espejo. Esto es una comprensión de que si tú puedes verte en una escena, otro en ti existe fuera de la escena, y es este el que te pue-

de quitar de la escena no deseada. Esta percepción genera un alivio por saber que no es su totalidad la que está aprisionada, pero un modo de ser (que será investigado y analizado, en el caso, por el socionomista) que está generando aquel sufrimiento y aquel lugar en la dinámica de las relaciones sociales, en el contexto en que vive. Es una comprensión del hombre como un ser múltiple y que vive en conflicto entre varios campos de fuerzas, entre el pensamiento mítico y el reflexivo. Este es el drama. En este momento para el socionomista importa denunciar la sociometría del protagonista y/o grupo protagónico, y/o tema protagónico, para que él/ellos pueda/puedan reconstruir sus relaciones en la dirección de conexiones deseadas. **Facilitar la liberación de las capturas que impiden relaciones saludables, acciones deseadas, éticas, ciudadanas, creando las condiciones de superación de la clandestinidad de las hablas, expresiones y relaciones saludables, es nuestra función.** ¿La nueva revolución sería la sociométrica, como profetizó Moreno?

En la época del Psicodrama de la Ciudad, realizado en São Paulo el 21 de marzo de 2001, para mi sorpresa recibí una llamada de Bélgica, de una periodista muy interesada en el Psicodrama de la Ciudad, y me preguntaba:

"- ¿Esto es un nuevo modo de hacer política?"

Contesté rápidamente que sí. Todavía no había pensado organizadamente en esto, pero en el momento me pareció obvio. Ella continuó:

"- ¿Este es un modo de la mujer hacer política?" Me imagino porque haya sido una propuesta que vino de una mujer, Marta, Alcaldesa, en el caso del Psicodrama de la Ciudad.

Dije que no, pero sin duda era un modo femenino de hacer política. Pues es un modo acogedor, con grupos, donde se tiene la condición de relacionarse directamente con las personas y, fundamentalmente, de oír las. Pero que esto puede ser realizado por hombres y por mujeres... Es otra actitud política, pero en la medida que se torna un movimiento, se transforma en otro modo de hacer política, ¡sí! Grupo es el lugar del conflicto, en ese sentido es el lugar donde las personas pueden posicionarse, discutir, crear nuevas soluciones, crear redes de sustentación y, por lo tanto, ejercitar su ciudadanía asumiendo su responsabilidad frente al colectivo que están produciendo. Grupo es el lugar donde la transferencia es trabajada y resignificada, lo que propicia que las personas se responsabilicen por la producción de sus relaciones y acciones. Esta sería la **política de grupo**.

Esta es una de las posibilidades que el método, más correctamente llamado de sociopsicodrama, puede ofrecer a la vida en las y de las ciudades.

¿Por qué no en el campo? También en el campo. Ya tuve la oportunidad de psicodramatizar con los "sin tierra" y fue admirable ver que este es un método propio para la comprensión de personas alejadas de la cultura "psi". Es un lenguaje de acción, de vivencia. En el caso, estamos enfocando la ciudad por ser ella el lugar de encuentro de las diferencias y también porque en ella se presentan todas las riquezas construidas por las civilizaciones a las cuales todo humano tiene derecho a usufructuar. La ciudad protagoniza la intensidad de las contradicciones sociales.

Otra novedad que favoreció la ampliación de la red de psicodramatistas implicados con la cuestión social fue la **simultaneidad** de los eventos. Esto también fue inédito en el movimiento, e increíblemente actual por el deseo de la mundialización de los "sin fronteras".

La simultaneidad también provocó en nosotros la alegría de sentirnos acompañados, y una red en acción al mismo tiempo en varios locales y naciones desvelaba la fuerza de una acción colectiva para la propia revitalización de la misma red. Y no solo esto. El descubrimiento de un deseo ya presente, pero muchas veces oculto, en la propia elección de ese método en su vida profesional. Lo que no quiere decir de la no existencia de intereses de mercado o de poco rigor profesional eligiendo un método "más fácil", de vivencia, que no exige tanto empeño en los estudios y reflexiones. Esto ocurre con todos los métodos y profesiones y no podemos ilusionarnos con nuestra inmunidad en relación al sistema capitalista que intenta transformar todo y todos en mercancía.

Estoy convencida de que para transformar fundamentalmente el actual régimen de competencia internacional en un sistema de cooperación mundial muchas políticas simultáneas deberán ocurrir y pienso que **los psicodramatistas implicados con la cuestión social, los socionomistas, están sintonizados con el movimiento de las multitudes que exigen la liberación de la vida de los ciudadanos del mundo.**

\*Coordinadora del Psicodrama de la Ciudad. Socia-Directora de la Role Playing-Escuela de Sociopsicodrama y fundadora del Instituto de Políticas Relacionales. São Paulo - Brasil

**Instituto de Investigaciones Grupales**  
Dir: Lic. Graciela Jasiner

**Capacitación en  
Coordinación de Grupos**

**"Talleres de  
Creatividad y Juegos"**

1º Fecha: **Sábado 8 de noviembre 11 hs**  
2º Fecha: **Sábado 15 de noviembre 14:30 hs**

Informes: 4833-7808 - info@ingrupos.com.ar Página web: www.ingrupos.com.ar  
Guatemala 4334 (entre S. Ortiz y Aráoz)

**Gratuitos!!!  
Reservá  
Vacante**

# El mapa del viajero En defensa de lo nuevo

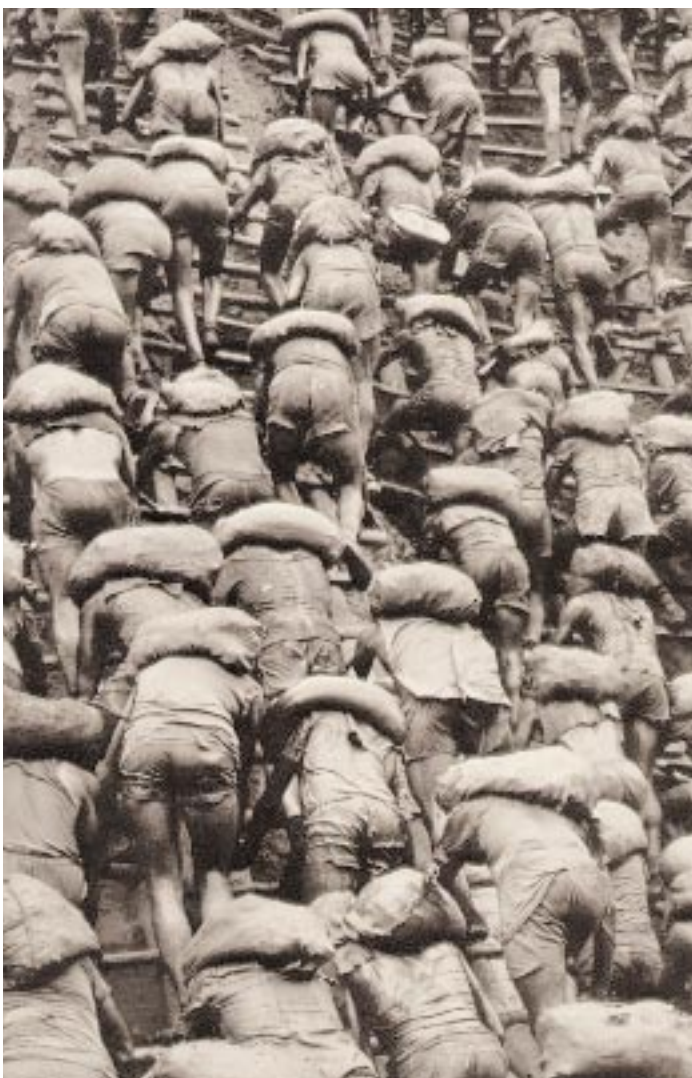
Juan Carlos De Brasi

debrasifuentes@yahoo.es

Lo nuevo en el pensamiento siempre estuvo ligado a las ideas de marcha sin dirección obligatoria, de tránsito por territorios hospitos e inhospitos; de movimientos homogéneos, heterogéneos o transformadores de la naturaleza del acto de moverse. En una palabra, lo *nuevo* es un atributo del "siempre lo mismo", de la multiplicidad que nos pone en el umbral, el límite y el andar por un camino determinado. La "querelle des anciens et modernes", de las generaciones, de lo que ha envejecido o la juventud floreciente, de lo pasado y lo actual, de la obsolescencia y lo vigente, etc., son extraños a su curso. Más bien son parte, han tomado *partido*, de una confusión generalizada, la de la homonimia entre *lo nuevo* y *la novedad*, que es por definición intransitable, pues queda clausurada

En cuanto se inaugura como "novedad". De otro modo, si participara en un pasado o en el anuncio de un futuro, ya no sería aparición novedosa. Sólo se instala como tal mediante un corte -sea cual fuere y donde se haga-, para no ser acusada de pasatista y con una pseudocontinuidad para no ser rotulada de futurista. *La novedad*, entonces, no tiene otra misión, ni hay que exigírsela, que la de ser "presentista" y así cumplir con la orden (¡presente!) que le envía lo dado y los turnables poderes. Llegados a este punto intuimos que *la novedad* y sus jugos secretados -las distintas formas de avidez de...- son lo que ocuyen el camino e impiden el verdadero viaje. Antes de emprenderlo con una ilustración, dejo un subrayado. La cara simétrica e inversa de la novedad es el rostro sombrío, resentido y retraído en la letra original de un padre precursor. Al "nada está dicho". Solo nos resta la función de ser fieles escribas interpretantes. Así se constata, una y otra vez, la deuda infinita.

Circulemos, ahora, con un ejemplo. Tomo la ruta dos (se puede escoger de acuerdo al país) rumbo a Mar del Plata. En realidad no importa que sea esta u otra, pues una ruta siempre se halla entre otras. *Lo nuevo* es una posada o un hotel que no existían. Un *nuevo* desvío. Una *nueva* banquina o terraplén agregados a los que estaban trazados. *Nuevas* señalizaciones y servicios adheridos y multiplicados bajo la piel de los anteriores. Así *lo nuevo* brota por todos lados y exhibe la porosidad inmanente de ese camino concretado por innumerables materias, gestos, inversiones, anhelos, decisiones, etc., que conducen hacia el descanso líquido de los habitantes de una ciudad presuntamente surcada por buenos aires. No hay duda que *lo nuevo* opera, y que lo hace de una manera especial. No estaba ni estuvo jamás ahí, pero *pertenece* al deslizarse de ese "ahí". De modo que *lo nuevo* sólo lo es respecto a una pertenencia que nos sale al encuentro insistentemente en las modificaciones, en el devenir de las modalidades, e invenciones que un



camino nos propone. Sólo en esa medida podemos decir que andamos y soportar que *erramos*. Sólo así podríamos sugerir que una *alternativa* nunca está dada, sino que se encuentra en camino. Fuera de él piruetea *la novedad*. ¿Cuál es la novedad sobre la ruta dos? Es anunciada por "se ha vuelto intransitable", "se ha interrumpido su circulación por las inundaciones" o "por trabajos en tal o cual tramo". *La novedad* es lo que nos saca del camino, nos obliga a ir por donde no queremos y, a menudo, no podemos. *La novedad* es esa potencia negativa de no poder estar, estando siempre en un presente presentificado. Es un suicidio del tiempo. *La novedad* es una alternancia des-alternativada que proviene de lo dado y vive del despiste, ya que lo novedoso responde a la ansiedad del turista, jamás al mapa del "viajero". Finalmente lo real, verdaderamente *nuevo*, lo que definiendo como tal, es que uno sigue *en-caminado* por los mismos- otros pensamientos.



## Estrés y Reflexología

María Angélica Familume

mafamilume@fibertel.com.ar

Al estrés lo reconocemos ante un conjunto de alteraciones que aparecen en el organismo cuando se le exige un rendimiento superior al normal. Este suele afectar la salud física y mental.

Cuando el cuerpo es sometido a un estrés físico y/o mental se ponen en funcionamiento ciertas hormonas (adrenalina / hidrocortisona) que provocan cambios significativos en las pulsaciones, tensión sanguínea, respiración pulmonar acelerada o con ahogos e indicios claros de fatiga física.

La reflexología es un método moderno y a la vez antiquísimo como lo demuestran históricamente los escritos, ilustraciones, pinturas médicas de antiguas civilizaciones egipcias, chinas e indias, que trabajaban en pies y manos de manera terapéutica.

Es un método para revitalizar el cuerpo y sus mecanismos naturales internos. Su práctica se realiza a través de la estimulación manual de áreas reflejas en pies y manos, que se corresponden con zonas anatómicas, órganos y funciones de los mismos.

La reflexología no es una panacea pero ayuda bastante a recuperar la energía y la armonía perdidas por alguna problemática. Sabemos que cuando se afecta un órgano también nuestra emoción se resiente y viceversa, cuando estamos mal emocionalmente, tenemos dolores de estómago, cabeza, insomnio, etc.

Es a través de esta estimulación manual que el cuerpo encuentra su equilibrio, que puede ser usada en forma preventiva y no reemplaza tratamientos médicos o psicológicos, sino que complementa su acción.

### Técnico en Juego y Creatividad Técnico en Recreación Escuela de Juego - Escuela de Creatividad

Solicitar entrevistas personales



Virrey del Pino 2714 Capital  
Telefax: 4785-3273  
estudio@inesmoreno.com.ar  
www.inesmoreno.com.ar

LA PROFESIÓN DEL PRESENTE

## Counseling

Carrera de Consultoría Psicológica



Abierta la inscripción al Ciclo 2004

Charlas informativas gratuitas:  
miércoles 19 y 26 de noviembre, 19 hs.

Única sede dirigida por el creador de la carrera  
de Counseling en la Argentina, Lic. Andrés Sánchez Bodas

Título oficial • Duración: 3 Años

Informes e inscripción

Alsina 114 - San Isidro - Tel: 4743-1191 Fax: 4743-2252  
www.holossanidro.com • e-mail: holossi@ciudad.com.ar

EN SAN ISIDRO  
A 1 CUADRA DE  
LA ESTACIÓN

Taller Intensivo de  
**Teatro Espontáneo**  
Tres días contando historias que pondremos en escena  
7, 8 y 9 de Noviembre 2003

**Entrenamiento del actor espontáneo**

- Ejercitación de la espontaneidad
- Técnicas de improvisación
- Caracterización de personajes
- Formas cortas de representación

**Entrenamiento del director**

- Ejercicios de síntesis poética
- Focalización escénica
- Elección de Personajes
- Armado de las historias

**Estructura de la Función de Teatro Espontáneo**

- El trabajo con la audiencia
- Estructuras de representación
- Inicio y terminación de las historias
- Texto y sub-texto de las escenas

**PROGRAMA**

**Viernes 7**  
19:00 hs. historias de llegada

**Sábado 8**  
10hs. continúan las historias  
11:30 hs. Haku, poema japonés síntesis poética  
13:00 hs. artefacto  
14:30 hs. Texto, movimiento y música  
17:00 hs. continúan las historias

**Domingo 9**  
10:00 hs. procesamiento teórico.  
12:00 hs. Historias de despedida.

Informes e inscripciones:  
Pasaje Recartes 66 - Córdoba (5000) - Tel: 4227164 - Lunes a viernes de 16 a 20 hs.  
elpasaje@amf.com.ar - www.teatroespontaneo.com.ar

www.familiaysucesiones.com.ar

### Planificación Patrimonial y Sucesoria

Suscribese al Newsletter enviando un mail a:  
familiayplanificacion-subscribe@gruposyaho.com.ar

**Dra. Mirta Susana Nuñez**  
Abogada - Mediadora  
Psicóloga Social

Telfax 4373-1938  
Cel. 15 5375-5546

### Casa reciclada en Palermo Viejo

5 Consultorios - Sala  
Alquiler x hora - mensual

4831-6272 4832-5625

www.casasoler.cjb.net

Secretaría y mensajería permanente  
Atención de 8 a 22 hs.

# Técnicas vivenciales en el trabajo grupal

Silvina Waisman

silvinawaisman@fullzero.com.ar

## Sobre un saber que no se sabe que se sabe.

En general, tanto las personas, como las organizaciones llegan a la convicción de necesitar ayuda externa en la forma de asesoramiento o consultoría cuando han intentado diversas soluciones que no han resultado eficaces. Se empieza a pensar entonces que una persona externa al problema podrá aportar nuevos puntos de vista. Sin embargo no es tan sencilla la decisión de solicitar ayuda.

Dueños y administradores de empresas pequeñas y medianas se han encontrado ante la alternativa de contratar en ocasiones consultores "expertos" que generalmente a cambio de altísimos honorarios y prolongados tiempos no logran ayudarlos a emprender el cambio. Circula por Internet un chiste que ilustra claramente esta situación:

Era un pastor y sus ovejas al costado del camino. Ahí venía pasando una Cherokee reluciente con un muchacho dentro. Camisa Hugo Boss, zapatillas Nike importadas, etc, etc, etc. La Cherokee para y el joven dice al pastor que estaba al costado del camino: -Si adivino cuantas ovejas tiene, ¿me regala una? El pastor lo miró, miró a las ovejas pastando y dijo: -Sí. El muchacho volvió al auto, conectó la computadora portátil, entró en una página de la Nasa en Internet, miró la superficie de la tierra desde el satélite, encuadró el área donde estaban parados, y generó un banco de datos, unos 50 gráficos en Excel, llenos de matrices y determinantes, y un reporte de 150 páginas impresas en su impresora hightech. Se dirigió hasta el pastor y le dijo: -Usted tiene 1343 ovejas en el pasto. El pastor le respondió: - Muy bien, acertó. Puede llevarse su oveja. El muchacho fue a buscar su oveja y la puso en la parte de atrás de la Cherokee. Entonces el pastor le dice al muchacho: - Si yo adivino su profesión, ¿usted me devuelve la oveja? El muchacho le dijo que sí. Entonces el pastor le dice prontamente: - Usted es consultor, ¿no es cierto? - Sí, dijo el muchacho sorprendido. ¿Cómo adivinó? - Muy fácil, respondió el pastor. 1) Usted vino sin que yo lo llamara; 2) Me cobra una oveja para decirme lo que yo ya sabía; 3) Y es obvio que no entiende nada de mi negocio. ¡Lo que agarró fue mi perro!

El marco conceptual en el que se organiza mi trabajo parte de la firme convicción de que tanto las personas individualmente como los grupos sabrían exactamente qué es lo mejor que deben hacer ante cada situación si se cumplieran ciertas condiciones:

-Si pudieran enfrentar el conflicto ante la diferencia entre lo que desean y lo que pueden.

-Si supieran exactamente qué desean y cuánto pueden

-Si experimentaran conscientemente el modo de expandir sus saberes (técnicos, inter e intra-personales)

-Si pudieran poner en práctica acciones que transformen sus potencialidades en potencias.

Sin embargo, el conflicto, inherente como es al ser humano, es en consecuencia extensivo a los grupos y a las organizaciones. Las personas y los grupos "sabrían... si no fuera que..."

Decimos que deseamos firmemente algo, y sin embargo, muchos de nuestros actos parecen desmentir nuestras afirmaciones. Creemos que desarrollamos un plan de acción hacia algún puerto que una vez alcanzado, descubrimos que no nos sirve. Pedimos de otras personas cierto tipo de colaboración y sentimos que no comprenden, o que no sabemos expresarnos, o que una vez comprendida nuestra solicitud, no se han hecho cargo de ella, etc.

Todas las personas percibimos al mundo que nos rodea a través de ciertos "anteojos" propios que son nuestros modelos mentales, sistemas de creencias, experiencias pasadas que van condicionando nuestra percepción y nuestras emociones y por

ende nuestra conducta. Esto no tiene nada de malo en sí mismo, salvo cuando no somos conscientes de estos modelos.

Si bien todo profesional entrenado debería poder decodificar distintos niveles en el discurso de sus consultantes, reconociendo un nivel manifiesto y otro nivel "latente", que depende, para poder explicitarse, del reconocimiento de otros elementos no conscientes del discurso, la decodificación y la explicitación por parte del profesional no resulta nada fácil. Es necesario construir una relación de compromiso y confianza entre el grupo consultante y el profesional, medir el impacto de revelar lo que se observa y no está accesible a la consciencia de quienes consultan, detectando los conflictos que obstaculizan el que las personas se hagan cargo de sus verdaderas opiniones, deseos y necesidades.

Mi modelo de intervención superpone distintas etapas:

El consultor, al momento de aplicarlo es al mismo tiempo que analista organizacional (en el diagnóstico) un coach del grupo. Este método (Método MJM Método Mayéutico de Juego-Metáfora) atraviesa un recorrido de diagnóstico-autodiagnóstico-intervención-empoderamiento partiendo de un posicionamiento mayéutico: el propio grupo tiene su saber que hay que despejar, ayudándolo a develar los conflictos encubiertos y a intervenir en ellos.

Sin embargo, develar lo encubierto requiere un entrenamiento especial del consultor, para que pueda detectar el modo eficaz de proceder en el contexto de la organización y orientar sus intervenciones pudiendo dar respuesta a:

-sus propios principios éticos

-los objetivos que el grupo se propone

-un tratamiento "metafórico" que sea operativo en aquellos puntos conflictivos de la organización para cuyo develamiento el consultor NO ha sido convocado (esto es, pertinencia del análisis-intervención).

Esto exige, entonces un entrenamiento estratégico del consultor. Es necesario que el consultor no sólo pueda intervenir puntualmente cuando es requerido sino que su intervención facilite un plus de transformación personal y grupal en aquellos grupos con los que trabaje. El desafío es grande: cómo en corto tiempo puede obtenerse el máximo resultado que produzca a la vez una verdadera transformación y que empodere al grupo a través de recursos que le permitan afrontar nuevos retos y re-organizarse proactivamente ante los esperables cambios futuros.

La construcción de una relación de compromiso y confianza es en mi experiencia indispensable para poder sostener los momentos de ansiedad que se generarán frente al "darse cuenta" de la situación y decidirse a enfrentar los cambios. Otro chiste que circula por Internet da cuenta de estos momentos críticos en la relación consultor-consultantes:

Un hombre está montado en un globo y se pierde. Decide descender un poco, para ver si le puede preguntar a alguien. Al pasar por encima de un claro ve a un hombre, y le grita:

¡Por favor, me he perdido! ¿Puede usted decirme dónde estoy?

El otro hombre le contesta:

Esta usted subido en un globo, a unos 150 metros sobre mi cabeza.

El hombre del globo, un poco enfadado, le pregunta:

¿Es usted consultor?

Sí, ¿cómo lo sabe?

Porque todo lo que usted me ha dicho es técnicamente correcto, pero no me sirve absolutamente de nada.

Y usted seguro que es un hombre de negocios.

Sí, ¿cómo lo sabe?

Porque no sabe dónde está ni hacia dónde ir, cree que yo se lo puedo resolver todo, sigue estando en la misma situación que antes de encontrarme, pero ahora me culpa a mí.

## Diagnóstico - autodiagnóstico

Teniendo en cuenta que la organización es un sistema en permanente cambio, y basándonos en el enfoque derivado de la Teoría de los Sistemas y la Teoría de la Comunicación en los procesos interaccionales en familias y grupos, la aparición de un conflicto rara vez se expresa de manera manifiesta. Las fuerzas tendientes al cambio, presentes en todo sistema vivo son de igual modo contrarrestadas por fuerzas que tienden a la homeostasis, a sostener el status-quo. (Necesidad de Cambio-Resistencia al Cambio)

Como lo primero que suele observarse es la dificultad en el logro de los objetivos propuestos en cada equipo de trabajo, (dificultad funcional-comunicacional) el consultor tendrá que aprender a detectar e interpretar dos tipos diferentes de demandas:

Una demanda manifiesta (lo que se dice) y otra demanda latente (inadvertida por quien/quienes demandan). Decíamos que la explicitación del problema en sus aspectos inconscientes requiere una "cintura" especial por parte del consultor para seguir adelante en el proceso mientras trabaja y fortalece la relación de alianza con quienes lo contratan.

Para esto suelo utilizar técnicas psicodramáticas que posibilitan que el conflicto se espacialice, tome "cuerpo", se haga visible, sea percibido por los mismos consultantes mientras lo ponen en acción.

Una escena demostrativa de la situación, una imagen, foto, escultura, estatua que el mismo grupo consultante ponga en acción revelará mucho más que lo que el consultor pueda decir.

Un dibujo a la manera de una test proyectivo toma vuelo cuando el mismo grupo puede observar los elementos que ha graficado. Asimismo, un dibujo grupal del organigrama de la empresa se convierte en un ejercicio vivencial en sí mismo ya que el resultado de la auto-evaluación en la tarea va a poner de manifiesto las relaciones entre el grupo directivo que suele ser el primer escalón con el que el consultor va a comenzar su trabajo en la organización.

Entonces, un autodiagnóstico que es a la vez que un revelador de situaciones de conflicto, un disparador de propuestas de cambio que va más allá de la situación actual y la urgencia del momento presente, para convertirse en una plataforma de investigación de los mismos implicados de sus propios modelos mentales y de su papel en la Organización, como actores que se desplazan en un escenario donde un síntoma se reproduce de manera transgeneracional, un espacio donde se repiten los mitos fundacionales de la organización.

## Técnica Fácil para no entraparse en "técnicas fáciles"

En mi país, Argentina, los profesionales, especialmente del área de la salud mental y la coordinación grupal, estamos familiarizados con la idea de que un proceso de cambio lleva tiempo. Largos tiempos. En consecuencia, quienes se orientan a resultados a corto plazo prefieren no contratar nuestros servicios. En el ámbito de las organizaciones existe una contradicción: por un lado, las empresas no tienen mucho tiempo para dedicar a procesos de diagnóstico y diseño de proyectos y planes de mejoramiento continuo. Por otra parte, en mayor o menor medida, según sean pequeñas, medianas, o grandes empresas, disponen generalmente de fondos para solventar esos proyectos. Esto vuelve la tarea tentadora para los consultores y no necesariamente lo que se ofrece cuenta en todos los casos con el nivel de profesionalismo requerido.

Se invierten escandalosas sumas en "entrenamientos experienciales out-doors" por ejemplo. Y son interesantes, sí, como ejercicios de integración grupal. Ahora bien, las pequeñas y medianas empresas, no están en condiciones de invertir tanto dinero en esos programas y generalmente terminan prescindiendo de un acompañamiento profesional que podría beneficiarlos.

He trabajado en Centroamérica con profesionales de Recursos Humanos que me pedían "tips", recetas para trabajar con facilidad con los grupos. He tenido que vencer mis propias resistencias para poder escuchar esto. Para decodificar esta demanda. Me pedían "dinámicas" para aplicar con los grupos y tuve que realizar un verdadero esfuerzo para entender realmente lo que se me estaba pidiendo.

Pensando en esta situación, es que decidí reseñar esta "técnica fácil para no entraparse en técnicas fáciles". Más que una técnica, se trata de una serie de conceptos a tener en cuenta. Lo demás, es necesariamente, creación del coordinador/ facilitador. Se trata de diseñar en función de las personas, no de hacer que las personas encajen en un diseño. Simplificar, acotar tiempos, pensar con ambos hemisferios, buscar un intervención mínima, que produzca más con menos. ("Menos es más", decía el famoso Mies Van der Rohe)

## Un juego, una metáfora

Todo "juego" que se propone a un grupo es a la vez:

- una técnica proyectiva reveladora de conflictos
- una operación liberadora de recursos creativos en el grupo;
- una intervención reparadora
- y finalmente, pero no por eso menos importante (last but not least):
- d- un mensaje metafórico para el grupo.

Es decir, que si lo que diseño como ejercicio para un grupo es un juego donde están presentes, por ejemplo, situaciones de competencia, éste es el mensaje que estoy transmitiendo meta-

www.clinicagrupal.com.ar

\* Grupos terapéuticos.

\* Supervisión y seguimiento de proyectos

\* Grupos de reflexión a cerca de las masculinidades

\* Taller interactivo "Herramientas para el afrontamiento de situaciones de crisis y cambio"

Sábado 8 y 29 de noviembre de 14 a 18 hs.

Informes: 4804-5811 ó 4572-9535

Coordinador: Lic. Guillermo Vilaseca

Miembro de IASOM Asociación Internacional de Estudios del Varón - Miembros de IAGP Asociación Internacional de Grupos

www.varones.com.ar





fóricamente, al grupo, más poderoso cuanto más encubierto está.

Si no tomo en cuenta los objetivos que persigue un juego que propongo al grupo, si confundo los mismos, lo que haré será ayudar a producir una confusión en el grupo que a la vez responderá con actitudes de fuga, agresión, replegamiento, desconfianza, o bien acatamiento- resentimiento. Tanto más fuertes cuanto más encubierto haya estado el mensaje.

Es decir, que todo diseño de técnicas vivenciales (o juegos, o "dinámicas") para aplicar con un grupo tiene que tener en cuenta:

- 1- A quiénes va dirigido
- 2- Con qué espacio físico cuento, cómo está distribuido ese espacio físico.
- 3- Qué objetivo persigue
- 4- Qué habilidades tendrán que poner en juego los integrantes del grupo para llevarlo a cabo.
- 5- Con qué tiempo cuento y qué mecanismos pondré en funciones para la lectura del acontecer del juego como metáfora del conflicto encubierto.
- 6- Pasaje de la metáfora del juego al nivel de abstracción (conductas del grupo en la organización).

Todo esto habiendo trabajado previamente junto con el grupo el compromiso de confidencialidad del consultor-facilitador para apuntalar una relación de colaboración-compromiso compartido.

- 1- A quiénes va dirigido.

¿Con quiénes voy a trabajar? ¿Se trata de un grupo de 10, de 40, de 100 personas, de 200? ¿Cuento con otros coordinadores que faciliten el que todos los participantes obtengan observación, contención y apoyo?. Cuando proponemos a las personas trabajar con una actividad lúdica, debemos tener en cuenta que el juego en el que participarán funcionará como plataforma de conexión con vivencias internas, recuerdos, emociones, situaciones pasadas placenteras o displacenteras (no podemos preverlo) donde los participantes invariablemente se involucrarán en mayor o menor medida con sus emociones. Cuanto mayor es el grupo, más se facilita el que el coordinador pierda contacto visual con cada persona, dificultándose la posibilidad de chequear mediante la lectura de indicadores no verbales, cómo se están sintiendo los participantes. Es así que con un grupo de 100 personas o más, el tipo de juego propuesto debe considerar ciertos márgenes y quizá ser más directivo para asegurar un mínimo de control por parte del coordinador/facilitador.

¿Pertencen los participantes a un mismo segmento jerárquico dentro de la organización? Por ejemplo, un grupo de vendedores, un grupo de jefes de área, un grupo de operarios de planta. Puedo proponerles entonces trabajar aquí con juegos que les permitan interactuar como equipo.

¿O voy a trabajar con un grupo compuesto por personas de diferentes niveles jerárquicos?

En este último caso, el tipo de juego propuesto, ¿contempla la posibilidad de que las personas tomen roles diferenciados en el mismo?

- ¿Cuál es la actividad cotidiana de estas personas?

- ¿Desarrollan una labor técnica? ¿o una tarea administrativa?,

¿tienen contacto con el público? ¿trabajan con niños?, ¿Se desempeñan juntos durante toda una jornada o cada uno por separado y se reúnen en el equipo a compartir sus resultados, como podría ser un equipo de vendedores?. ¿Son personas muy jóvenes? ¿Son señoras y señores mayores, de aspecto formal, que han venido vestidos muy elegantemente?

2- con qué espacio físico cuento, cómo está distribuido ese espacio físico.

La puesta en común de los resultados del trabajo de los distintos sub-grupos será más fácil cuando se mantenga una disposición espacial que permita que los distintos subgrupos se mantengan en contacto mientras presentan su producción al resto. Por ejemplo, pasar "al frente" a mostrar o comentar los resultados de su trabajo "corta" el clima distendido que se había logrado mediante el trabajo del grupo pequeño, favoreciendo el "miedo escénico". Imaginemos la sensación de una persona sola frente a un gran auditorio... (¿y si ese auditorio está compuesto por colegas y también superiores jerárquicos?)

- 3-¿qué objetivo persigue el trabajo?

¿Que tomen más contacto con sus emociones para prevenir el stress? ¿Que mejoren la comunicación en el grupo? ¿Que aprendan a desarrollar sus tareas de maneras más coordinadas? ¿Que ejerciten la confianza para delegar en otros? ¿Que desarrollen capacidades de planificación y estrategia?

4- ¿qué habilidades tendrán que poner en juego los integrantes del grupo para llevarlo a cabo?. ¿Autoevaluación, autosuperación, competitividad, capacidad de liderazgo, comunicación efectiva, poder de negociación?

5- Con qué tiempos cuento y qué mecanismos pondré en funciones para la lectura del acontecer del juego como metáfora del conflicto encubierto.

Todo ejercicio vivencial tiene que desarrollarse a través de distintas etapas que aseguren, primero, una buena disposición de todo el grupo indispensable para que puedan escuchar, entender y animarse a poner en práctica todas las consignas del juego (caldeamiento, warming-up). El momento del juego, propiamente dicho; el momento de identificar y si se desea compartir con otros las emociones que se despertaron durante el desarrollo del juego.

6 - Y el momento de objetivar, de decodificar, proceder a la lectura del acontecer del juego como metáfora del conflicto encubierto. Este paso constituye un verdadero pasaje de la metáfora del juego al nivel de abstracción (conductas del grupo en la organización). El coordinador/facilitador que esté a cargo de la experiencia tendrá que garantizar que el tiempo disponible alcance para poder cubrir las fases necesarias del trabajo.

#### **Objetivación del Aprendizaje Experiencial: De la Ejercitación a la Aplicación Cotidiana.**

Entiendo como Supuesto Básico de todo trabajo vivencial el hecho de que la experiencia lúdica coloca a los participantes en situación de re-producción de su modalidad habitual de desempeño de rol dentro de la organización. La situación diferente del entorno cotidiano acota en un período reducido y bajo condiciones controladas el abanico de reacciones de los integrantes de un equipo como una radiografía de su modalidad vincular. Se

movilizan sensaciones, emociones, que son comunes a las que experimentan bajo situación de presión en el ámbito laboral.

Para que este trabajo tenga un sentido, es necesario disponer el tiempo apropiado para objetivar dicha experiencia vivencial en términos de aprendizaje concreto de los agentes respecto del desempeño cotidiano en la organización.

Para la Objetivación de la Experiencia encuentro necesario atravesar las siguientes etapas:

- 1era. Escala: IE (Finalidad: Insight Emocional)

Reconocimiento de las emociones que están experimentando como resultado del desafío compartido.( Ejemplo de Instrumento a utilizar: Collage Emocional)

2nda. Escala: IE grupal (Finalidad: auto-chequeo emocional del grupo, auto-evaluación del desempeño del equipo durante la experiencia) Ejemplo de Instrumento: "La película del año" - Creación Colectiva

Este paso tiene la finalidad de Simbolización de la experiencia, brindando la distancia emocional necesaria para el trabajo conceptual grupal posterior.

- 3era. Escala: Meta-Comunicación

Objetivo: Re-pensar la actividad vivencial en función de los conceptos trabajados durante la capacitación previa a la experiencia, respecto al funcionamiento de ese equipo en particular.

Ejemplo de Instrumento: Técnica de grupo operativo. Tarea a desarrollar: la discusión grupal se organiza mediante preguntas-guía que orienten la búsqueda del grupo hacia cómo se distribuyó el liderazgo, la experiencia de apoyo mutuo, la circulación de roles de manera fluida o el congelamiento en roles estereotipados, fortalezas y debilidades del equipo en la experiencia. Similitud del desempeño de los distintos roles entre la experiencia vivencial y el ámbito laboral cotidiano.

- 4ta. Escala:

Detección de necesidades de transformación.

(Ejemplos de Instrumentos: La Escultura Viviente/ El Chip de Memoria Emotiva

Técnica: Construcción de Imágenes).

Descripción: El resultado del trabajo de Grupo Operativo anterior se espacializa mediante una imagen visual. Se señalan los puntos conflictivos, el grupo produce las modificaciones necesarias y diseña su "Chip de Memoria Emotiva" (construcción imaginaria a la que deberán apelar cuando la situación se reproduzca en el ámbito laboral).

5ta. Escala: Todos los grupos trabajan sobre las situaciones en el ámbito laboral.

Instrumento: El Multiplicador de Opciones

6ta. Escala: Cierre.

Los recursos que empleo en este tipo de trabajo apuntan al aprendizaje en acción. Es decir, la experiencia es doblemente vivencial, ya que la objetivación de los conceptos y la auto-evaluación se operacionalizan de manera concreta mediante la acción.

Los instrumentos (tipos de ejercicios empleados) están diseñados de tal manera que sólo pueden desarrollarse en equipo, al tiempo que requieren del constante chequeo individual sobre sensaciones y conceptos brindando al grupo la posibilidad de meta-comunicarse, es decir, analizar su propia modalidad comunicacional, la que ponen en práctica en el día a día de su relación, facilitándoles herramientas para su posterior aplicación en el trabajo.

**E.I.P. Equipo Interdisciplinario Paso**  
Dra. Alicia Siguelboin (Abog.) y Lic. Silvia Schverdfinger (Psic.)

#### **AREA LEGALES**

Dra. Alicia Siguelboin y equipo.

Previsional - Familia

Mediaciones oficiales y privadas

#### **AREA PSICOLOGÍA CLÍNICA**

Lic. Silvia Schverdfinger y equipo.

Psicoterapia individual - pareja - familia

Psicodiagnóstico - Psicoprofilaxis

Orientación Vocacional - Temas de Adopción

#### **G.ET. Grupos de Encuentros Terapéuticos**

¿Cómo queremos vivir hoy, qué deseamos para el mañana?

Entrevista individual sin cargo

Tel: 4962-4583 info@interdisciplinario.com.ar  
www.interdisciplinario.com.ar

**Paisajes astrológicos.** Humberto Sabatini. Escorpio Ediciones

¿Es posible una astrología despojada de ese "tufillo" a mancia? ¿Ajena a esa condición de agorera trascendente que le fuera exigida durante milenios? Humberto Sabatini propone y expone esa posibilidad, que justamente se actualiza en tanto expresa su potencia virtual, sustituyendo al remanido esquema de organización cósmica por una nómade cartografía astral afirmativa, vital e inmanente.

Estos siete "Paisajes astrológicos" no están para ser recorridos y mirados desde una "egoidad" subjetiva y distante. Ellos convocan a trocar observación por contemplación, con todo el alcance semántico y resonante que este concepto implica, templarse-con, ascender a las mas altas temperaturas para instantáneamente—espontáneamente—descender a las mas bajas.



Entiéndase esto último como un modo fragmentario y representacional de nominar la diferencia de intensidades.

A partir de ese encuentro, composición-contemplación, la lectura se torna devenir, y es entonces que somos uno y todos esos personajes, mito-cuerpos, anfitriones que nos reciben y ofrecen su delirio, sufrimiento y éxtasis para que juntos nos descubramos produciendo nuevos y eternos delirios, sufrimientos y éxtasis.

Seremos el inmortal Fénix retornante, inmolaremos nuestro cuerpo nietzscheano en una única jugada sacrificial e intempestiva del pensar filosófico, y viviremos la grieta quironiana, no desde la zozobra del desfondamiento, sino desde la afirmación alegre del Kairós.

La despedida no puedo sentirla mas que como un tango, un tango bailado por Venus y Neptuno. Sobre una solo baldosa estelar, dos cuerpos trenzados, co-fundidos, componiendo un nuevo cuerpo-rostro. Intensidad hecha movimiento...movimiento hecho forma que se difumina inasible, regalando la aspiración-suspiro del eterno desear inalcanzable.

Héctor Luna

Héctor Luna



Humor a dos voces

# Resonancias textuales y dispares

Denise Najmanovich

najmanov@mail.retina.ar

Rasia y Rudy presentaron su libro "Dispares" de ediciones Nordan, Montevideo, 2003. El encuentro fue en el bar cultural "Un Gallo para Esculapio" el 9 de octubre y del pre-texto que utilicé para la presentación nació este texto.

## "En el principio fue el silencio. Después la incomunicación"

Así comienza el libro de Rasia y Rudy. Si alguien pensó que el panorama no podía ser peor se olvidó de las presentaciones de libros. Por suerte este no es uno cualquiera, sino un libro de humor, y el humor es una lógica sutil que nos permite hablar poco y decir mucho (lo que indica que si bien no puedo garantizar que esta presentación será divertida, al menos será breve).

En cierto sentido leer un libro es como viajar... aunque bastante más barato y sin moverse del diván (o del sillón, según la profesión). En todo caso es una forma de movimiento espiritual que nos lleva hacia otras comarcas. Un libro de humor, además, nos permite encontrarnos con la dispar capacidad humana de afrontar una vida incierta, sin perecer (anticipadamente) en el intento.

Recorriendo Dispares (sobre todo si nos detenemos de cuando en cuando a leerlo) podremos encontrar valiosas reflexiones sobre la **condición humana** que nos ayudarán a sobrellevarla. Siguiendo los consejos de Winston Churchill cuando lúcidamente señaló: "La imaginación consuela a los hombres de lo que no pueden ser. El humor los consuela de lo que son." Rasia y Rudy nos previenen sobre el futuro:

"Si usted vive angustiado por la certidumbre, espere a vivir con la certidumbre."

Y nos ayudan a iluminar el pasado:

"Fracasé tantas veces que ya infundo respeto."

En su libro transitan por muy diversos escenarios contemporáneos en los que encuentran siempre motivos para la risa. Tal vez hayan seguido las enseñanzas de Erasmo de Rotterdam que sabiamente diagnosticó: "Reírse de todo es propio de tontos, pero no reírse de nada, lo es de estúpidos."

Veamos (y si sabemos, sería bueno que también leamos los que siguen):

### La política mediática:

"Me estás acosando políticamente, pero no lograrás que me encueste con vos."

### La lingüística:

"¿Qué haces boludo?"

-Nada, boludo, ¿y vos?"

-Perdoname, pero cuando vos me decís "boludo", ¿realmente me quieres decir "boludo"?"

-No, boludo, ¿cómo te voy a querer decir "boludo", lo que te quiero decir es "boludo", ¿entendés, boludo?"

-¡Obvio boludo!

-No me digas "obvio" porque me caliento."

### La medicina:

"Es impresionante cómo ha avanzado la medicina en estos últimos



tiempos. Ahora son los embriones los que esperan a los padres."

### El marketing:

"-Yo pertenezco a una secta atea.

-¿En qué creen?"

- En Nada.

-¿Entonces para qué necesitan la secta?"

-Por el marketing."

### El matrimonio:

"¿Casado?"

-Part - Time"

### El psicoanálisis:

"-Hagamos algo prohibido.

-¿Inmoral, ilegal o que engorde?"

-Las tres cosas.

-Bueno, vamos a un telo, aunque vos estás casada. Ahí nos pedimos unas pizzas en el medio del sexo y nos vamos sin pagar.

-¿Y lo inmoral?"

-No le decimos nada a nuestros analistas."

El humor es como el agua se infiltra por cada grieta del ánimo creando siempre nuevas formas. Hace unos años viví una experiencia singular con otro libro de humor, cuyos autores eran Elihu Toker y Rudy. Mi marido estaba de viaje y yo tenía que hacer tiempo para ir a buscar a una de mis hijas, decidí comprarme un libro y apenas entrar en la librería encontré (o él me encontró a mí) su @. Sin dudarlo lo compré y me fui a comer una pizza de Guerrín en su extraordinaria compañía. Allí degusté la muzzarella junto a una increíblemente sabrosa ingesta de chistes judíos. Abstraída del mundo me reía entre bocado y bocado. Un señor muy oficinesco y trajeado, de indudable prosapia administrativa se me acercó y con sumo cuidado y respeto me dijo: \_ Quiero felicitarla. Hace muchos, muchísimos años que no veía a nadie disfrutar tanto.

Hoy como entonces el humor sigue siendo uno de mis alimentos preferidos (sobre todo porque no engorda). Toda la buena literatura está irrigada por él, con una notable excepción de la que fui advertida por el eminente sabio inglés Alfred North Whitehead: "El que la Biblia no tenga ni huella de humor es uno de los hechos más extraordinarios de la literatura."

Rasia y Rudy son dos judíos rioplatenses que siguen los pasos de una multitud de paisanos que a lo largo del tiempo y lo ancho del globo prosiguen la ardua tarea de remediar esta falencia bíblica que constituye uno de los hechos más preocupantes de la historia.

**PSICODRAMA,  
CREATIVIDAD  
Y GRUPOS**

**Sup. por Dr. Eduardo -Tato- Pavlovsky**  
Coord. general: S. Schverdfinger y C. Pavlovsky  
Colab. docente: D. Vega, S. Evans y otros  
Coord. institucional: Silvia Schverdfinger

- FORMACIÓN EN PSICODRAMA Y COORDINACION GRUPAL
- TALLERES: cuerpo, creatividad, voz y escritura.
- SEMINARIOS TEÓRICOS

*Charlas explicativas sin cargo para actividades 2004*

**4962-4583**  
info@psicodramagrupal.com.ar  
www.psicodramagrupal.com.ar

**UNIVERSIDAD DE LUCHA Y RESISTENCIA**  
**2º Congreso Internacional**  
**Salud Mental y**  
**Derechos Humanos**

**13 a 16 de noviembre de 2003 - Buenos Aires**

Este Congreso constituye un encuentro científico y político donde el pensamiento crítico intenta confrontar las concepciones hegemónicas.

Desde la Universidad Popular pretendemos afianzar un ámbito en el cual otras prácticas en salud y otras concepciones de la realidad social puedan ser debatidas. La alienación y la dominación social producto de este sistema económico nunca pueden sentar las condiciones para la promoción de la salud mental de nuestros pueblos.

Quienes participamos en este proyecto estamos convencidos de que la salud mental tiene un soporte colectivo y político que es negado sistemáticamente. Nuestro objetivo es ponerlo en el centro del debate.

Junto con las Madres de Plaza de Mayo, las Locas de la Plaza, invitamos a consolidar desde el amor y el compromiso solidario un nuevo pensamiento donde la verdad conviva con la ética y la imaginación con la conciencia crítica.

**UNIVERSIDAD POPULAR MADRES DE PLAZA DE MAYO**  
congreso@madres.org www.madres.org HIPOLITO YRIGOIEN 1684 / 4382-1056 / 4381-1046

Acerca de "La democracia en tiempos de tragedia"

# ¿Y si la política es contingente?

Ignacio Lewkowicz

ilewkowicz@sion.com

Tenemos un texto de Julián Gallego: *La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política*. Yo puedo asegurar unas cuantas cosas sobre este libro: tengo conocimiento no sólo por leerlo sino también por el procedimiento de fabricación. Puedo asegurar que tiene una doble procedencia: académica y política, y que existe la posibilidad de que mutuamente se potencien la procedencia política y la procedencia académica, lo que no excluye la posibilidad de que mutuamente se neutralicen y hasta se anulen. Estamos armando un tinglado en el que intentamos que se potencien porque, sospechamos, que nuestra condición actual habilita -con una dignidad política que quizá hace diez años no tenía- una reflexión sobre las prácticas de pensamiento político. Se podría decir que nuestra circunstancia colabora.

La política puede ser un hecho de estructura -hay quien dice eso-. Puede ser una vocación personal -hay quien dice eso, por ejemplo, Max Weber-. Para Julián Gallego -que también sabe de esto- la política puede ser una contingencia del pensamiento. La experiencia ateniense sitúa la política como contingencia efectiva del pensamiento efectivo. En nuestra circunstancia, este libro tiene un enorme valor de inscripción política.

Con Julián compartimos algunos seminarios con un entonces luminoso profesor de historia medieval que nos aseguraba que el estudio sobre el desarrollo del capitalismo en Castilla estaba al servicio del proletariado, y nos contaba que un obrero lo había leído. Nos lo contó muchas veces y nosotros buscamos al obrero para que nos explique el libro y para que lea los nuestros. Pero era un camino muy indirecto como camino de compromiso con el proletariado. Por eso mismo, nos pareció que este modo de pensar la democracia, las prácticas de producción de democracia, las prácticas de producción de subjetividad democrática y las prácticas de producción de pensamiento en la subjetividad democrática, tenía otro compromiso bastante más directo que el de ese obrero que quizás ya estaba saturado de bibliografía especializada en compromiso con el proletariado.

Julián Gallego viene recorriendo hace unos quince años el agotamiento de un modo de pensar y hacer la política. En medio del agotamiento de tantas estructuras políticas, la política se nos va imponiendo como pensamiento, como tarea de pensamiento. Y nos impone también la posibilidad de un balance. El gesto del balance de una experiencia política -del balance en pensamiento y no el saldo numérico de una experiencia política- es el gesto de responsabilidad política propio de historiador, gesto que Julián encuentra en Heródoto y en Tucídides. El punto que quiero resaltar es que el balance de la experiencia política es un recurso de pensamiento para ingresar en otro régimen de pensamiento, y no un juicio en el que se evalúa qué tal anduvo Pericles o cómo le fue a Cámpora.

El texto de Julián plantea una pregunta y un problema: ¿en qué condiciones es posible que la política sea pensada y que el pensamiento sea político? Una primera versión de este trabajo había sido escrito hace unos diez años. Ahora, ¿por qué lleva diez años elaborar esta tesis? Uno podría decir que es el *timing* del becario: el sistema métrico decimal impone que el período "década" regula este tipo de producción. Pero yo creo que se debe a otra cosa. Estos diez años fueron el tiempo necesario para pensar lo que no podíamos pensar, es decir, el tiempo necesario para forjar las operaciones y condiciones con las que abordar una subjetividad realmente democrática. El tiempo de trabajo es el tiempo requerido para poder pensar ya no la democracia como enunciado o como institución, sino para pensar la democracia desde el seno del pensamiento democrático como un modo de pensar. Eso lleva tiempo. Al menos, a Julián le llevó más de diez años. Mirado desde afuera alguien podría decir "ponéte las pilas", pero no era cuestión de pilas sino cuestión de ponerse la subjetividad: como no había forma de conseguir una subjetividad *pret à porter*, había que producirla en la sastrería hogareña, generar el traje específico para una subjetividad específica.

La democracia que plantea el libro de Julián es al experiencia del demos. Uno pregunta ¿qué es el demos? Hay que leer. Pero también es preciso entender que la pregunta "¿qué es el demos?", cuya experiencia presenta este texto, no es una buena pregunta. Porque en democracia, el demos es lo que el demos piensa que es: no habría ninguna respuesta que pueda decir el ser de eso, sino que eso pensando determina en su actividad de pensar qué es. El demos es lo que el demos piensa que el demos es. Pero es lo que piensa que es, y no lo que cree que es. El demos no es lo que opina que es sino que es lo que piensa. Y pensar no es sencillo; pensar no es el acto voluntario de encerrarse con una bata y ponerse a dudar de casi todo; pensar es organizar la máquina capaz de pensar. La experiencia del demos es la experiencia de organización de la máquina ca-

paz de pensar democráticamente la democracia.

El demos -el demos ateniense que nos presenta Julián- no es una determinación a la que un concepto tenga que esclarecer. Los atenienses de este demos habitaron su indeterminación: habitaron la determinación esencial de lo que el demos es como una condición de la democracia. La democracia era allí -según Julián- habitar la indeterminación de nuestro ser en conjunto. En ese habitar la indeterminación, ejercieron el pensamiento. No ejercieron ese respeto religioso y hasta ecológico por las opiniones de cada uno en tanto que opiniones, sino que fue necesario que se vincularan en términos de pensamiento las opiniones, de modo tal que el demos pudiera afirmarse en decisiones. No es cuestión de respetar la opinión del otro, no es cuestión de presentar un respeto reverencial por la opinión ajena, sino de tomarla como condición del pensamiento conjunto. La experiencia que presenta Julián es la experiencia de la asamblea como institución y como operatoria en la que la opinión deviene pensamiento. Y la opinión deviene pensamiento porque estamos comprometidos todos en el movimiento colectivo que nos va a llevar a una decisión que efectivamente nos toma a todos. No es el respeto por la opinión como el respeto por la propiedad privada de alguien que así como tiene una licuadora y entre otras cosas, tiene una opinión. Respetarla es someterla al proceso de trabajo del pensamiento colectivo. Y ese es el demos que Julián nos presenta.

Hace un tiempo leímos un texto de Vidal-Naquet sobre cómo se había construido Atenas en París a comienzos del siglo XIX. A parecer, cada vez que se requiere pensar la democracia se vuelve a Atenas. Pero volver es un imposible histórico. En todo caso, volver es ir por primera vez. Hubo una Atenas que está irremediamente perdida. Hubo una Atenas burguesa construida a comienzos del siglo XIX. Hubo una Atenas soviética construida a comienzos del siglo XX. Pero hoy Atenas puede ser para nosotros otra cosa. Y yo diría que Julián produce *nuestra Atenas*. Y nuestra Atenas no es la del tercer estado, ni la del soviético, ni la del parlamento, sino que nuestra Atenas es la de la construcción de los mecanismos colectivos de pensamiento y de la subjetividad capaz de pensar colectivamente. Esta Atenas se vuelve contemporánea, no por un gesto forzado de volver útil una investigación que pensosamente arrastró diez años, sino que se vuelve contemporánea porque la procedencia inicial de la investigación era política. Se nos había agotado un modo de pensar la política. Diez años después, leyendo a Tucídides, leyendo a Aristófanes, pero también leyendo el Clarín, el camino del pensamiento político nos alumbraba otras posibilidades. La subjetividad democrática -no las instituciones, no la idea de justicia sino la subjetividad democrática- se nos determina hoy como el establecimiento de mecanismos por los cuales el pensamiento deviene irrevocablemente colectivo. La democracia ateniense en manos de Julián viene a decir que el sujeto del pensamiento se llama *nosotros*. Yo no piensa: yo opina. Pero yo, tomado en *nosotros*, piensa. Al menos esa posibilidad es la posibilidad que se nos abre.

<sup>1</sup> El INCaP (Instituto Nacional de Capacitación Política) -junto con el Consejo Editor de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A.- organizó, el 9 de octubre en el Auditorio del Archivo General de la Nación, la presentación de la tesis de doctorado: *La democracia en tiempos de tragedia de Julián Gallego. ¿Y si la política es contingente?* es el comentario que realizó Ignacio Lewkowicz, en ocasión de la presentación.



## "Lo Grupal Hoy"

FORMACIÓN SUPERIOR  
Sede UNIV. de SAN MARTIN  
City Bell-



Una propuesta diferente para el Nivel Superior-Excelencia Educativa-  
-ABIERTA LA INSCRIPCIÓN AÑO 2004-

---

-Operador en Psicología Social : 1°-2°-3°-4° año  
-Art.Univ con U.C.E.S Lic.en Psicología-

---

- Tecnicatura Superior en PERIODISMO DEPORTIVO -3 años-  
Coord. Gral: Walter Vargas. -Art. Univ. en City Bell -UnSam.

---

-Lic. en Dirección de Organizaciones -C.C.C.  
para todos los títulos terciarios oficiales-Dur: 2 años (en curso)

---

-Dep. Asistencia Psic.: Lic.en Psic./Op.Psic.Social:  
-L.Máspoli -M.Koyra -M.E.Beltrán -A.Salita

---

-Dep. Psicodrama: Dr. D.Tarnovsky -psiquiatra-psicodramatista-actor

---

Jorge Bell entre Cantilo y 15 -City Bell-  
Tel 0221/4845339 (mañana)-4720042-4800293 - L a V. de 18 a 22 hs.  
E mail: logrupalhoy@netverk.com.ar www.terraverde.com.ar/logrupalhoy

 **POR H O POR G**  
(humores grupales)

Walter Vargas

mwwargas@yahoo.com

Hace mucho, muchísimo tiempo que he dejado de interrogarme acerca de las utilidades de internet. Las doy por descontadas, y ya. Quiero decir: hace mucho tiempo que se han disipado las brumas de mis prejuicios y de mi desconfianza, y eso desde el preciso momento en que le di al asunto una entidad gramatical. En lugar de entrar en pánico ante la posibilidad de que internet hiciera de mí quien sabe qué cosa, decidí empezar a preocuparme por saber qué cosa haría yo con internet, y santo remedio. El fantasma virtual dejó de hacerme ¡buuu!, se fue, desapareció. Alguna vez he tocado este mismo tema, y en esta misma columna, pero la ocasión impone celebrar un bis. Acabo de entrar a la casilla adonde me escriben lectores del diario deportivo donde laboro, y zas, sorpresa, novedad, acontecimiento, caricias para el alma. Perdido en medio de un listado que suele precipitarme a las inquietudes de señores más o menos cordiales hasta otros copiosos en guarangadas, víctimas de estados futboleros de emoción violenta, perdido allí, decía, o brillando cual repentino tesoro, un nombre querido: Rubén Coronel. Quince años sin saber nada de Rubén, cumpa de la Pichon Riviere, buscavidas, guerrero del asfalto, tipazo. Y resulta que el tipo está navegando, buscando algo o quien sabe, tropieza con un texto, con alguna cosa que he escrito de Boca, de River, o qué importa, se alegra del encuentro y va hacia mi encuentro, y me cuenta que vive en Miami desde el 98, que tuvo que emigrar *gracias a Carlitos y su ballet*, así me dice, y de puro pavote me pregunta si me acuerdo de él.

Y le contesto que sí, que cómo no, qué emoción, hermano, qué tal la familia, de qué estás laburando. Y ahora, mientras garabateo estas líneas, me brotan lindo los recuerdos de Rubén, uno de esos que hablaba poco, al pan pan, y que cuando tiraba una ironía, agarrate, fija que daba en el blanco. Durante todos estos años me he reído solo cada vez que evoqué aquella vez que Carlos, otro buen tipo, en plena reunión grupal se mandó una larga exposición sobre la revolución trokysta en ciernes, a través de una gran movilización de masas y una cabeza brillante capaz de liderarla, y mirándolo fijo, simulando admiración, Rubén lo interrumpió con un *ah, ahora sí que te entiendo, lo que está al caer es el socialismo monárquico...* Releó la carta que me mandó Rubén y se ve que el tipo no renuncia a la agudeza. Me dice que del personaje puede enterarse leyendo los artículos periodísticos, pero que quisiera saber qué le pasa a la persona, con qué sueña, qué espera de la vida. Taqueteparió con la internet, con los viejos amigos que vuelven de repente, y te hacen preguntitas que te dejan así, dando vueltas y vueltas, como un trompo.



## Un casamiento inolvidable

En una apartada capilla de la montaña italiana, una joven y feliz pareja pretende casarse. ¡Pobres ingenuos!. No contaron con que el cura les iba a hacer transitar un lento y tedioso camino de pesadillas futuras, muy aleccionadoras ellas. "Casomai" (por si acaso). No sólo para que su conciencia quede libre de culpa y cargo, sino para que a ellos no se les ocurra apartarse de la moral y las buenas costumbres. Si decidieron mostrarnos nuestra vida futura, haciendo hincapié en sus aspectos más oscuros, con la certeza de que a todos nos va a pasar lo mismo y señalando lo desgraciados que podemos llegar a ser, ¿para qué molestarse en filmar esta película? En ese caso nadie necesita explicarnos nada, sólo estaríamos preguntándonos: ¿y cuándo me tocará a mí?

Por más que nos adviertan, la experiencia personal es insoslayable y aún cometiendo errores cada uno tendrá que vivir la vida que le toque vivir. Si hubiera sido una de terror se las hubiera recomendado, pero Alessandro D'Alatri pretende que sea una película del "nuevo" cine italiano. El director es un estudioso de los evangelios y la vida de Jesús, fanático de las parábolas, las que recita de memoria. En una palabra: un verdadero exponente capturado por la Santa Madre Iglesia. En un reportaje manifiesta que quiere introducir en sus filmes aquellos valores que tienen las propias raíces directamente en Dios mismo (sic.). Pretende que la espiritualidad entre en todas las obras que él realiza. ¡Qué bueno Alessandro, la lección teológica que mejor aprendiste es que Dios le da pan al que no tiene dientes!. ¿Para qué se habrán esforzado tus maestros del neorealismo italiano? ¿Te suenan los nombres De Sica, Rossellini y Visconti? ¡Qué películas inolvidables! El cine experimental de Antonioni, el vanguardista de Bava y Leone. El poético de Fellini y Passolini, el político de Bellocchio y Ferreri. La Dolce Vita. La Strada. Muerte en Venecia. ¿Nada de esto ejerció un mínimo de influencia en tu película?

Lo triste es que uno va a verla sabiendo que el italiano suele ser garantía de buen cine y se encuentra con un engendro que emula las peores películas del cine yanqui, saturada de lugares comunes, con el infaltable final feliz... porque, ¡eso sí!, la osada pareja igual se casa, en medio de campanas, aplausos y arroz. No le falta nada a este casamiento; para olvidar.

### "Vínculos"

Un proyecto para compartir

Por AM 750

Radio del Pueblo

Sábados de 12 a 13 hs.

Conducción Raquel Len  
elsemejante@hotmail.com

# Psicólogos sociales polimorfos Cómo bancarse el ECRO...

Hugo Basile

hugobasile@speedy.com.ar

**T**iempos de cambio social y cambio subjetivo. Momento propicio y supuestamente deseable para desarrollar nuestra tarea como agentes de cambio. Capacidad de adaptación activa a la realidad y portadores de una herramienta de cambio tan revolucionaria como lo es el ECRO, anticipación innegable de la transdisciplinariedad.

A la vez sistema que se retroalimenta positivamente en forma constante, dejando lugar a la creatividad y a la nueva propuesta una vez acompasado el cambio.

Digo portadores de una herramienta no solo como estructura del cuerpo teórico sino como estructura de formación en el ámbito de lo personal.

Herramienta que no termino de convencerme que esté bien entendida ya que no siempre tomamos conciencia de que de la misma manera que el ECRO puede adaptarse a través de las épocas gracias a su convergencia epistemológica, también nosotros debemos modificar esta base conceptual a través del tiempo, incorporando nuevos saberes que la época traiga.

Digo la época que trae un abanico de nuevos saberes, y de viejos saberes que comienzan a tomar nueva vigencia, pero que no siempre son incorporados al cuerpo conceptual en la formación.

Surge el miedo de pensar que quizás la incorporación de saberes se limite exclusivamente al campo psicoanalítico, retroalimentándonos de esta manera negativamente y transformándonos en un sistema cerrado que, indefectiblemente, termina muriendo. La capacidad de adaptación del ECRO incorpora la posibilidad de que quizás no debemos tener como materia esa identidad tan buscada en los congresos y esa definición tan exacta de incumbencias que terminan cerrando lo que precisamente debe abrirse y que es la amplitud de miradas.

Agentes de cambio que no pueden establecerse sino a través del pivote que nos articula y que es nuestro esquema referencial. Ser algo identificado nos evita ser otra cosa. Búsqueda de origen e identidad tiene que ver con reconocer la historia mas que parecerse a...

Hasta quizás podamos reconocernos como un híbrido propio del espíritu de la época, que nos permite y al mismo tiempo nos habilita para implementar cambios precisamente por ser un híbrido.

Nuestro esquema nos habilita múltiples herramientas, miradas y modelos, y es precisamente esto lo que nos permite operar articuladamente, sin comprometernos ortodoxamente con ninguna de las mitologías psicológicas. Digo mitologías en tanto solamente pueden operar sobre aquellos que creen en ellas. Digo nuevamente, que un psicoanalista no puede operar sobre un mapuche por la sencilla razón de que el mapuche no cree en el psicoanálisis, de la misma manera en que un psicoanalista no iría nunca a ver un chamán. Sin embargo sabemos que el psicoanálisis sirve para cierto tipo de cultura, y en muchos casos ayuda a curar, en tanto el chamánismo lo hace en su propia cultura.

Nuestra capacidad dialéctica de aprendizaje, por ejemplo, debería permitirnos operar sobre las dos culturas, y aquí valga consultar el trabajo sobre psicoterapias paganas desarrollado por Alfredo Moffatt en "Psicoterapia del oprimido", donde la imposibilidad de que ciertas terapias sean eficaces sobre ciertos sistemas de creencias, aun dentro de una misma cultura, se hace mas que evidente.

Suscribo a la incorporación de nuevas miradas, como por ejemplo, la Teoría Biológica del Conocimiento de Humberto Maturana, que nos permite vernos como sistemas autorreferenciales que solo incorporan elementos externos en tanto los elementos de la propia configuración interna de las personas los habiliten, esto es:

El arte de vivir su vida

## VINCULOS CREATIVOS

Niños, adolescentes y adultos

**Dr. Gerardo Smolar**

Member of the International Institute for Bioenergetic Analysis

**PSICOTERAPIA BIOENERGETICA Y EXPRESION CREATIVA**

Individual, pareja, familiar y grupal

**Luis Viale 89 Capital Tel: 4855-2772**

E-mail: gerardo@biocreatividad.com.ar

Website: www.biocreatividad.com.ar

no es el terapeuta o el operador quien con su arte modifica, sino quien habilita en el asistido que abra su campo referencial para producir el cambio que el mismo va a habilitar...o no.

El ECRO es precisamente un sistema que permite incorporar aportes de distintas áreas, y muchas veces lo cerramos incorporando solamente miradas reconocidas "oficialmente", o que nos permitan ser "aceptados" como una ciencia seria y que hace bien los deberes. Miramos hacia un difícilmente comprensible Deleuze o Guattary pero difícilmente miremos a un Rodolfo Kusch; miramos a un Lacan pero difícilmente a un Jung, o a un Maturana (aunque a veces se lo mira sin vislumbrar algunas similitudes conceptuales entre Maturana y Moffatt, el cual sigue siendo defenestrado, criticado e ignorado en la mayor parte de las Escuelas de Formación argentinas, y convocado en forma permanente en toda América Latina. Además de haber compartido la faceta atorranta de Pichón que pocos conocen); o desconocemos a un Wilber o From y otros tantos.. Miramos hacia donde mira el poder, hacia la oficialización, pidiendo a gritos que el establishment nos abra la puerta en tanto Pichón difícilmente se hubiese preocupado por esto.

Nuestro esquema es valioso "per se", pero quizás esto no encaje en nuestros propios esquemas personales por no haberlos trabajado lo suficiente, teniendo en cuenta que trabajar sobre esto no es poca cosa.

Transamos nuestro modelo de aprendizaje con tal de parecernos a...

Negamos la posibilidad de hacer asistencia individual por no poder abandonar la concepción de que la forma de hacerla es solo mediante el psicoanálisis, al tiempo que, paradójicamente, muchas veces es difícil diferenciar artículos escritos por psicólogos sociales de artículos escritos por psicoanalistas, en un patético como sí de la psicología.

Van Gogh dijo sabiamente: zapatero a tu zapato, y ocurre que nuestro zapato consiste en la posibilidad **única** de poder usar múltiples zapatos y, si queremos, andar descalzos, pero nunca la de calzarnos en forma definitiva el zapato ajeno.

Pichón fue científico, pero creo una herramienta que destruttura el viejo campo científico: el de los modelos eternos e incuestionables, y se adapta perfectamente al campo de la incertidumbre, ya que el existente es precisamente el no saber nunca que va a pasar, y el no saber nunca que herramienta vamos a tener que usar.

Esto nos permite abordar el campo multidimensionalmente, y precisamente este aspecto propio y exclusivo del psicólogo social es lo que lo hace sentirse, en cierta forma, paria. No tenemos un sistema bíblico freudiano al que acudir ortodoxamente, sino que debemos aprender de la realidad y adaptarnos activamente a ella.

Adaptación activa no como "el mercado demanda escuelas oficiales" sino como sobrevivir creativamente a "pesar de", manteniendo nuestra matriz de enseñanza y aprendizaje, generando también nuestra experiencia y nuestro propio cuerpo teórico surgido de esa experiencia.

Suscribo al hecho de que esta experiencia surja mas del sentir y del actuar que del pensar, al menos si no podemos evitar el enmarñarnos en las palabras al punto de, mas tarde, no saber quienes somos.

Recordaba vagamente la película del mítico Woody Allen llamada Zelig, en la que el personaje adoptaba las características de aquellas personas a las que se acercaba, y no pude dejar de relacionarlo con lo que debería poder lograr el psicólogo social con las distintas disciplinas.

Mi sensación es que eternamente se está buscando la identidad, las incumbencias, la relación entre el poder y el rol, y no se hasta que punto esto no sea un intento de *parecerse a...*, como producto de no poder adaptarnos a lo revolucionario del ECRO. Hay conceptos que son tan paradigmáticos que muchas veces no se soportan, porque admitirlos supondría renunciar a la comodidad del "tomo tanto, página tanto, leemos..."

Ergo, pensamos que la incorporación a "Universidades Superiores" en Psicología Social nos darán mayor nivel en tanto hasta el momento, dichas universidades generalmente ocasionan un **desaprendizaje** de lo tan difícilmente incorporado como es el proceso grupal. Difícil por la transformación que demanda la coordinación de nuestros sentires y pensares con la acción, que terminan simplificándose en toneladas de desinformación.

Instalar en la sociedad lo que somos, como somos y como lo aprendemos requiere principalmente de mostrar lo que hacemos y como lo hacemos, pero principalmente que el esquema que manejamos es lo mas valioso y transformador.

Las modalidades universitarias son buenas para quienes las eligen por lo que son, de la misma manera, esta carrera es buena para quien la elige por lo que es y por lo que produce en las personas.

Psicología Social es una profesión de cambio constante, dinámica y vertiginosa, además de eficaz. Pero hay que bancársela..

# Introducción a la psicología de los eneatis

Luis Yacachury

yacachury@arnet.com.ar

“Aquel que sabe, y sabe que él es, ése es sabio. Puede ser seguido. Ante su sola presencia el hombre puede transformarse” **Relato Sarmouni**

Para poder comprender este símbolo Universal que expresa el “movimiento perpetuo” -máquina de movimiento eterno- es necesario considerarlo como estando en movimiento...vivo. Un eneagrama inmóvil es un símbolo muerto...

El eneagrama es un **mandala** circular. Es un todo **-gestalt-estructura-** presente en la naturaleza, en cada organismo y en el cosmos.

Es también la “**Piedra Filosofal**” de los Alquimistas, en tanto imagen arquetípica de la totalidad, de lo Absoluto; metáfora de la transmutación exitosa del metal base en oro.

La palabra eneagrama se deriva del griego **ennea**, que significa nueve, y **grammos**, “puntos”. El eneagrama está representado por un diagrama -estrella de nueve puntas-, que toma la forma de un círculo dividido en nueve partes iguales. Estos puntos están ligados entre sí por nueve líneas -**la fuerza está en las diagonales**-, en un determinado orden, y expresan la ley de tres en su unión con la ley de siete.

De estas dos leyes universales, tal vez la más importante ya que participa de todos los acontecimientos, es la que Gurdjieff llama la “**Ley de Tres**”. Según esta ley toda manifestación es el resultado de tres fuerzas que pueden llamarse activa, pasiva y neutralizadora, o más sencillamente: primera fuerza, segunda fuerza y tercera fuerza.

Sin la acción de la fuerza neutralizante, la fuerza activa y la fuerza pasiva se oponen indefinidamente y de esta forma nada nuevo puede surgir.

Una acto de creación es el resultado de la unión de estas tres fuerzas donde la fuerza neutralizante se convierte en la fuerza activa del acontecimiento siguiente dando lugar a una cadena de manifestaciones.

Esta sucesión de acontecimientos está gobernada por la otra ley fundamental a la que también Gurdjieff alude como la “**Ley de siete**”, o la ley de octava.

Como ya dijimos de la unión de estas dos leyes surge el mandala circular llamado eneagrama.

Es un **mapa del universo**, y una herramienta para el autoconocimiento, no solo en el aspecto psicológico sino también en el aspecto esencial o espiritual del ser humano.

Si se numeran los puntos siguiendo la circunferencia en dirección de las agujas del reloj, podemos formar un triángulo mediante la unión de los puntos 9, 3 y 6. Este triángulo representa la trinidad o la ley de Tres. Si concebimos la totalidad de la creación como manifestación que intenta reabsorberse en el Absoluto o unidad, podemos ver los tres perpetuos: 3 intenta volver a 1, es decir, en términos matemáticos, 1 dividido 3, que constituye una serie recurrente, 0,333333... Los otros puntos del círculo se unen de modo tal, que reflejan el intento de los siete puntos del rayo de la creación de volver a la unidad: 1 dividido por 7 constituye una serie de seis dígitos, 0,142857 (decimal periódico), que no contiene múltiplos de 3.

De este modo ambas leyes se representan en un diagrama simétrico que refleja su independencia y también su interrelación.

Se le atribuye a Gurdjieff la responsabilidad de haber acercado las enseñanzas contenidas en este símbolo a occidente.

Cuando él fundó en 1922 el “Instituto para el desarrollo armonioso del hombre” en París; entre las tareas y actividades que proponía contaba con las enseñanzas del eneagrama.

El eneagrama, símbolo universal de lo Absoluto, del “movimiento perpetuo” forma parte del Misticismo Sufi y en especial la “Hermanidad Sarmouni”.

Justamente a esta “Hermanidad Sarmouni” se le atribuye el origen de estas enseñanzas simbolizadas en el eneagrama que datan de tiempos remotos y que Gurdjieff se ocupó de hacer conocer en Europa desde su Instituto en Francia.

Continuando con la reseña histórica sobre este conocimiento aparece en escena **Oscar Ichazo** (1931- boliviano).

Algunos indicios hablan de que Oscar Ichazo fue miembro de una escuela Sufi en Afganistán, y que después de recibir sus enseñanzas aban-



donó para regresar a a La Paz, Bolivia.

Recibió influencias de la escuela de Gurdjieff a través de algunos discípulos suyos que lo instruyeron en diferentes temas.

Oscar Ichazo después de una serie de conferencias abiertas, auspiciadas por la Asociación Psicológica de Chile realizó un retiro en el desierto de Arica.

Este retiro conocido como “Arica Training”, se realizó a partir de julio de 1970, y a pedido de Claudio Naranjo la invitación se amplió a un grupo mayor de norteamericanos -alrededor de 40- provenientes en su mayoría de Esalem y Big Sur, para iniciar diez meses de intenso entrenamiento bajo la dirección de Oscar Ichazo. Entre los invitados se encontraban John Lilly y Joseph Hart.

Claudio Naranjo tuvo una participación importante en la gestación y concreción de este retiro en el desierto de Arica.

El entrenamiento de Arica finalizó en abril de 1971 y en octubre del mismo año -luego de haber regresado a USA- Ichazo y 44 miembros del grupo original crearon el “Instituto de Arica” en ese país del Norte.

Claudio Naranjo continuó su propio camino estableciendo un puente entre la óptica del “Cuarto camino” y la Psicología académica occidental.

Comienza a trabajar con estas enseñanzas en Berkeley-California donde funda el “Instituto SAT”. La palabra SAT significa por un lado en sánscrito “Ser” o “Verdad”; y por otro SAT tomado como iniciales en inglés (Seekers After Truth). Y esta expresión también alude al nombre que tenía el grupo de Gurdjieff “Buscadores de la verdad”.

Podemos apreciar hasta aquí, cómo fue el origen y también ya nombramos a los maestros más importantes en el linaje de estas enseñanzas sobre el eneagrama.

#### Origen

Hermanidad Sarmouni  
“Cuarto camino”  
Instituto Arica

#### Maestros

George I. Gurdjieff  
Oscar Ichazo  
Claudio Naranjo Instituto SAT

Ichazo supo rodear a estas enseñanzas de un clima misterioso...secreto. Claudio Naranjo consustanciado con el trabajo de su maestro respetó este criterio. Según la tradición, estas enseñanzas siempre se impartieron por presencia directa y en una relación maestro-discípulo donde la entrega y confianza juegan un papel muy importante.

A continuación voy a desarrollar algunas de las ideas y conceptos más importantes sobre el eneagrama a la luz de las enseñanzas del Maestro Claudio Naranjo; a quien tuve el gusto de conocer en el año '93.

En aquel entonces decidí participar de un seminario aquí en Buenos Aires coordinado por Claudio Naranjo y sus colaboradores, entre los que se encontraba Suzana Stroke.

El encuentro-proceso duró cinco días de intenso trabajo, al que asis-



Enrique Guinsberg

gbje1567@cueyatl.uam.mx

¿Para reír por no llorar? ¿Algo absurdo u hoy simplemente “normal”? Algunas de las preguntas que surgen ante reciente la elección de Arnold *Terminator* Schwarzenegger como gobernador de California en Estados Unidos, no sólo la entidad más rica de ese país (y que muchas naciones del mundo) sino también la cuna de movimientos contestatarios como los *hippies* y *beatniks* y famosa por su conocida tolerancia en múltiples ámbitos. Pero que elige a un actor que *nunca* se interesó por la política ni conoce nada de ella (Reagan también fue actor pero tenía experiencia al respecto), y que se ha destacado sólo por una musculatura inversamente proporcional al de sus neuronas y uso de éstas. Es cierto, nada nuevo en definitiva desde que *Calígula*? nombró como funcionario a su caballo, algo que según Enrique Pinti sentó precedente y ha continuado -y continúa-, a lo largo de la historia pero de manera un poco (sólo un poco) más disimulada. Una elección que en parte fue gracias al voto de un muy importante sector latino pese a los planteos del hoy gobernador de limitarles en sus derechos y actuar contra ellos, algo que no sería extraño que quiera explicarse por una actitud masoquista con base en la pulsión de muerte usada como comodín de aquello que no se entiende.

¿Será entonces que realmente el mundo está loco como dicen muchos -aunque con un incorrecto uso de los términos *salud* y *locura*, algo sobre lo que ya mucho se ha escrito-, o deben buscarse otras explicaciones? Una de ellas, la más utilizada en este caso, es que se trata de una reacción más contra los políticos y los partidos ante el cada vez más alto prestigio de éstos en un mundo donde ellos ya poco pueden hacer por el predominio de las leyes económicas neoliberales. Algo sin duda cierto -es de suponer que para los cultos lectores de *Campo Grupal* no hacen falta ejemplos al respecto- pero que permite que sean electos ejemplares como *Terminator*, tal vez incluso más peligrosos a más de incapaces y nadie puede asegurar que menos corruptos en un mundo que de por sí lo es cada vez más en todos los sentidos.

Pero además remarca la importancia de otros aspectos, como lo son el peso cada vez mayor de los medios masivos, que posibilitan que sus protagonistas adquieran relevancia incluso en ámbitos distintos al suyo propio, y les permitan acceder a cargos políticos entre otros a más de hablar sobre cualquier cosa casi siempre sin conocerlas pero con fuerte impacto. Por supuesto el de esta nota no es el primer caso, con múltiples antecedentes en el mundo entero, y donde lo que importa a los electores no son las ideas ni las propuestas sino la imagen, simpatía y generalmente apostura y belleza, algo que la mercadotecnia conoce muy bien recordando que desde el famoso debate televisivo Kennedy-Nixon en el comienzo de los sesenta, el primer fue elegido en gran medida por su impacto visual. Menos mal que todavía existe algo de la ley de compensaciones, y Bolivia muestra que el mundo no está tan loco...

Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México

## ENEAGRAMA

Taller teórico-vivencial • Psicología de los eneatis

**Enseñanzas de Claudio Naranjo**

**Grupos de Eneagrama - Gestalt - Meditación**

Coordinación: **Luis Yacachury** - Psic. Gestáltico

**Entrevistas: 4-772-7525 / yacachury@arnet.com.ar**

**Visite nuestra web: www.fritzgestalt.com**

**ESCUELA PSICOANALÍTICA DE PSICOLOGÍA SOCIAL**  
**Pichon-Rivière – Freud – Lacan**

CD-ROM teórico-técnico: \$30.-  
De regalo: CD “Los chistes  
Temidos del Psicólogo Social”

- Carrera de tres años
- Curso de Capacitación a Distancia
- Posgrado en Psicología Social Psicoanalítica

Belgrano – Caballito, mañana o noche  
INFORMES: 011-4433-4988  
[www.psicosocial.com.ar](http://www.psicosocial.com.ar) [Info@psicosocial.com.ar](mailto:Info@psicosocial.com.ar)



# NOVIEMBRE EN LA CASONA

Primeros viernes:  
**TEATRO ESPONTANEO**,  
coord: grupo TEA.

Terceros viernes: **PSICO-  
DRAMA COMUNITARIO**,  
coord: grupo TEA

Cuartos viernes: **ZONA DE  
JUEGO**, coord: Los del  
Marco.

**SÁBADO 1 de NOVIEM-  
BRE: MILONGA EN LA  
CALLE !!!**

Una milonga que recupera la  
historia de la calle de hace  
50 años atrás.

Con choripan y vino. Organi-  
zado por vecinos del barrio  
para los vecinos del mundo!  
Desde las 20 hs.

Se larga...

**"Devenires" Espacio de  
Acontecimientos**

Te invitamos a una expe-  
riencia:

"Hacer de cualquier cosa  
una materia de expresión"  
"Hacer de cada cosa un ac-  
to creativo"

Grupo de experimentación y  
producción -Cuerpo-Voz-Pa-  
labras-Textos-Movimien-  
tos-Colores-Sentidos-Rit-  
mo-Sensaciones-  
-Deleuze-Guattari-Aira-  
Pavlovsky-Beckett-Maslich-  
Melville y Muchos Otros-  
Coordinadores: Marcela C.  
Pedrozo y Andrés D. Chan  
Duración: Dos meses  
Arancel: \$30 por mes.

Y sigue los talleres  
de siempre, tango,  
folclore, expresión  
creativa, teatro, ...

Alquileres de salas para  
funciones, ensayos  
o fiestas.



**Casona Cultural**

Humahuaca 3508  
Abasto / Capital  
4862/5369

casonahumahuaca@yahoo.com.ar  
www.casonahumahuaca.com.ar



tieron alrededor de 70 personas.

Poco tiempo antes de empezar este seminario había sido invitado a incluirme en los grupos de Gurdjieff; tenía dudas al respecto...no sabía que hacer; me refiero a cómo continuar el camino de "buscador".

Entonces, pensé que Claudio Naranjo podía ayudarme con este asunto. Rápidamente me di cuenta que estaba frente a alguien poco común.

Promediando la segunda parte del trabajo, y antes de que concluyera la tarea me acerqué y le dije que quería hablar con él -que dispusiera cuando- y aceptó generosamente.

Ese momento llegó, caminamos juntos hacia unos árboles y nos sentamos sobre unos troncos frente a frente para conversar. Cuando me refiero a "alguien poco común" quiero decir alguien que está enteramente ahí...una persona con "presencia"...que "comprende".

Después de escucharme atentamente Claudio me dijo "yo tengo algo verdadero que ofrecerte"...En ese momento sentí que esto era cierto y fue entonces cuando elegí entrar en sus enseñanzas.

Fue un momento decisivo para mi vida.

Y hoy, diez años más tarde sigo caminando a su lado con el mismo entusiasmo, agradecido, atento a sus enseñanzas y con un compromiso profundo.

Claudio Naranjo es un hombre de conocimiento, un genuino buscador, un Maestro. A quién le cabe esto de:

**"Aquel que sabe, y sabe que él es, ése es sabio. Puede ser seguido. Ante su sola presencia el hombre puede transformarse" Relato Sarmouni - Luis Yacachury - experiencia directa/1993**

Retomando el tema sobre las enseñanzas del eneagrama -en tanto mapa del carácter- describe a través de una forma dinámica, precisa y original -conjunto organizado de estructuras de carácter- nueve Tipologías de Personalidad -eneatipos- que no son otra cosa -desde una perspectiva existencial- que variaciones del malestar humano por el "oscurecimiento óptico", que se traduce como una "pérdida del Ser". También puede ser considerado como una visión transpersonal o espiritual del carácter y la neurosis.

El eneagrama además entre otros aspectos propone que, en cada uno de nosotros predomina un rasgo principal de carácter; estructurado por una "pasión" dominante o aspecto motivacional, y una "fijación" o distorsión cognitiva pertenecientes al "centro emocional inferior" y al "centro intelectual inferior" respectivamente.

La interacción de estos dos centros con un tercero llamado "centro instintivo" da como resultado un proceso que podría describirse como: una interferencia de la "pasión" en el "instinto" bajo la influencia continua de una percepción cognitiva distorsionada o "fijación".

Mirar dentro de nosotros y poder reconocer este rasgo principal de nuestra personalidad nos permite poder iniciar un camino para liberarnos de nuestras ataduras y condicionamientos.

Gurdjieff habla en sus enseñanzas del cuarto camino en relación al hombre como alguien que está "dormido", un autómata, un "hombre máquina".

El dice "Pocos seres humanos tienen alma. Ninguno tiene alma al nacer. Se debe adquirir un alma. Quienes no lo consiguen mueren; sus átomos se dispersan, no queda nada".

A través del trabajo "sobre sí" Gurdjieff se propone desestructurar a este "hombre máquina", este "ego falso" para salir de ese estado de sueño-ilusión.

Según las visiones de Gurdjieff e Ichazo la personalidad-carácter es la integración de cinco "centros", donde un ser plenamente desarrollado habrá puesto en funcionamiento -despertado- los dos centros superiores llamados "centro intelectual superior" y "centro emocional superior", dando lugar junto al "instinto puro" a lo que denominamos "esencia"; en contraste con el "centro intelectual inferior", el "centro emocional inferior" y el centro "motor" o "instinto" (según Gurdjieff e Ichazo respectivamente) conformando la "personalidad o carácter".

A continuación haré una breve descripción de los nueve eneatis tipos según las enseñanzas de Claudio Naranjo mencionando principalmente algunas actitudes o palabras claves que los identifican.

**Eneatipo I**

**Pasión: Ira**

**Fijación: Perfeccionismo**

Orientados hacia la ley y el orden. Disposición "puritana" de oponerse al placer y al juego del instinto. Rígido, civilizado, de buenos modales, crítico, exigente, dominante, asertivo, perfeccionista, controlado, autocrítico, disciplinado.

**Eneatipo II**

**Pasión: Orgullo**

**Fijación: Falso amor**

Es fundamental la estrategia de dar, al servicio tanto de la seducción como de la autoelevación. Generosidad egocéntrica. Falso amor. Manipulador.

Seduca emocionalmente. Necesita ser el centro de atención, exige privilegios.

**Eneatipo III**



**Pasión: Vanidad**

**Fijación: Engaño-apariencia**

-Falta de veracidad en relación a los sentimientos sobre todo aquellos que consideran inaceptables. Simuladores, camaleónicos.

Están identificados con la buena imagen.

Son alegres y buscan el éxito y la eficiencia. Les atrae el conocimiento académico.

**Eneatipo IV**

**Pasión: Envidia**

**Fijación: Insatisfacción**

-Necesita conmovir. Arrogante y competitivo. Inclinado hacia el refinamiento, delicado, elegante, sensible. Fuerte superego, tenaz. Emocional sobre todo en relación al sufrimiento. Romántico. Adicto al amor y la dedicación a los demás. Sienten odio intensamente. Cordiales, sacrificados.

**Eneatipo V**

**Pasión: Avaricia**

**Fijación: Desapego**

-Introvertido. Indiferente. Solitarios. Conectado sobre todo a su experiencia interna.

Distante emocionalmente. Poco intercambio en las relaciones, acostumbrado a estar solo, aislado, desapegado. Interrumpe el curso de la vida al servicio de la evitación del sufrimiento.

**Eneatipo VI**

**Pasión: Miedo**

**Fijación: Acusación**

-Evitador profesional, organizado. Conflictivo en relación a la autoridad (autoridad autoritaria). Desconfiado y suspicaz respecto de la gente.

Corporalmente rígido con dificultad para relajarse. Buscan la claridad de las reglas y normas.

**Eneatipo VII**

**Pasión: Gula**

**Fijación: Autoindulgencia**

-Seductor con el intelecto. Afable. Hedonista. Apasionado por el placer.

Mediante su gran encanto el glotón puede hechizar a los demás e incluso a sí mismo.

Evitan el sufrimiento y construyen mundos privados. La frustración se esconde tras el entusiasmo.

**Eneatipo VIII**

**Pasión: Lujuria**

**Fijación: Castigo**

-Carácter fuerte y de mentalidad dura. Lujuria en tanto pasión por el exceso. Impulsivo y hedonista.

Supermasculino e insensible. Puede ser vengativo y sádico. Justiciero, toma la justicia por mano propia, antisocial. Rechaza la dependencia, la ternura es vista como signo de debilidad.

**Eneatipo IX**

**Pasión: Indolencia**

**Fijación: Olvido**

-Falta de pasión. Sobreadaptado, que vive a través de las necesidades de los demás.

Distraído, confuso y poco participativo. Amable, cordial, dispuesto a ayudar, comprender y confortar. No le interesa sobresalir y brillar. Evita confrontar, diferenciarse.

**Comentarios finales**

El eneagrama como símbolo es un Mandala circular indivisible en constante movimiento. Es un todo-gestalt-estructura-. Es un antiquísimo y sofisticado sistema de autoconocimiento.

El propósito del trabajo en los grupos no es pegarse un número en la espalda, ni hacer calzar una tipología, más neurosis. La finalidad de estas enseñanzas es para poder salir de ese "oscurecimiento óptico" que nos impide darnos cuenta que estamos ciegos, dormidos pensando que estamos despiertos y así poder "Ser"... "Lo que cura es Ser".

El trabajo inspira a mirar para adentro y a tomar responsabilidad. Alienta a que cada uno pueda hacer su propio autodiagnóstico. Dentro de nosotros tenemos los nueve eneatis tipos y por otro lado uno de ellos predomina. Y dentro de esos nueve cada uno a su vez incluye tres subtipos, o sea que son veintisiete tipos de carácter.

Los verdaderos maestros como Gurdjieff, Ichazo o Naranjo lo incluyen dentro de sus enseñanzas como parte de una totalidad que funciona dinámicamente, "el todo es más que la suma de sus partes".

Las enseñanzas del eneagrama se aprenden dentro de un contexto grupal, con alguien que "sabe" sobre el tema y puede caminar junto a los participantes en el desarrollo del trabajo.

Cuanto mayor es el autoconocimiento, mejores son las posibilidades de un cambio consciente.

El propósito del trabajo terapéutico es "buscar la verdad" dentro de cada uno. El eneagrama es una sutil y poderosa herramienta para lograr este objetivo.

Y la actitud para acompañar este proceso es el amor...compasión ante el sufrimiento.



## Noviembre en ReCrear

Sábado 29 de noviembre  
10.30 a 12.00 hs. - Taller de Psicodrama y Creatividad  
Recursos Creativos para la Vida Cotidiana  
Para encontrar nuevas alternativas, para cambiar lo que nos aburre,  
para descubrir lo que no estamos viendo... y animarse a probarlo!!  
"Hoy cerrado por Balance"

Colgá este cartelito imaginario en tu casa o en tu trabajo y veni a regalarle la posibilidad de revisar y equilibrar los distintos aspectos de tu vida.

¿Qué hicimos, cómo lo hicimos, cómo podríamos haberlo mejorado, qué posibilidades no aprovechamos en todo este año? ¿cómo sanear e incrementar nuestros "haber" emocionales para el próximo?

Hoy estamos de balance anual.  
Taller Vivencial - (psicodrama, títeres, telas, recursos plásticos y narrativos)

Sábado 29 de noviembre de 10.30 a 18.30 hs.  
Descuento por inscripción hasta el 21/11  
Informes: 4674-3631/ 15-5-666-6646 / Mjes. 4377-6663  
Directora: Lic. Silvina Waisman

## Verano en la Máscara

Talleres Expresivos, Seminarios, Cine Club,  
Construcción de Máscaras, Entrenamiento Corporal  
INST. DE LA MÁSCARA. tel: 4775-3135/5424 buma@webar.com  
CHARLAS INFORMATIVAS  
miércoles 19 de nov. 19.30 hs. y viernes 28 de nov. 12 hs.

## Conferencias en CENTRO DOS

11/11 (18.30 hs) "Lo imposible de analizar", por Francisco González Cobreros.

11/11 (20.30 hs) "Anorexia y muerte: efectos en la transferencia", Juan Ventoso

14/11 (19.30 hs) "Psicoanálisis con niños ciegos", por María Cristina Oyarzabal

22/11 (10 hs) "Problemas de conducta: ¿un síntoma?", (mesa redonda) por Analistas de Equipo Docente del Posgrado Psicoanalítico Psicopedagogía Clínica de Centro Dos

Entrada libre y gratuita - Se otorga certificado de asistencia  
Centro Dos Av. Pueyrredon 524 7° A y B Ciudad de Buenos Aires  
Informes: 4961-2197/8072 informes@centrodos.com.ar  
www.centrodos.com.ar

## Acompañamiento Terapéutico

Curso anual teórico-práctico de Inicio: Diciembre  
1° Módulo Teoría - Técnica (6 meses)  
2° Módulo Práctica clínica hospitalaria (6 meses)  
Está auspiciado por la Secretaría de Salud del Gobierno de la Ciudad  
Informes: 4374-6966. acompañar@hotmail.com

## Grupo de resistencia a los dolores del presente

Coordinado por Psicólogos Sociales.  
Transitar nuestras pasiones alegres  
"Será alegre toda pasión que envuelva un aumento de mi potencia de actuar."  
En Noviembre, todos los Viernes 19hs. Dos horas semanales.  
Arancel: 50\$ ( mensual)  
Informes e inscripción: 155-3223038 conatus2003@hotmail.com

## Primer Congreso Internacional de Terapia Familiar Psicoanalítica

14, 15 y 16 de mayo del 2004  
Las metamorfosis de la familia  
Lugar: Espace Reuilly - 21, rue Hénard - 75012 Paris, Francia  
Metro Montgallet et Dugommier  
Sociedad francesa de terapia familiar psicoanalítica  
154, rue d'Alésia 75014 Paris  
Secretaría, Teléfono & Fax : 00 33 4 91 93 34 49  
http://www.psychanalyse-famille.org  
e-mail : stffp@noos.fr

## Talleres creativos

Sobre pareja, familia, juego, creatividad  
Lic. Antonelli 155020-4522  
karinaantonelli@yahoo.com.ar

## Maestría en Psicoanálisis

Espacio académico orientado a desarrollar, profundizar y enriquecer las nociones teórico-clínicas formuladas fundacionalmente por Sig-

mund Freud.

Se sustenta en criterios de: pluralidad intradisciplinaria, articulación interdisciplinaria, estimulación y favorecimiento de la investigación y transferencia de conocimientos a la comunidad.

Informes: Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados. Julián Alvarez 1933, Capital. Tel. 4865-2050 / 4862-7767 info@aeapg.org.ar / www.aeapg.org.ar

## Especialización en Psicoanálisis

la Asociación Escuela Argentina de Graduados anuncia la Especialización en Psicoanálisis con orientación clínica en: adultos, adolescentes, niños, familia y pareja dirigida a graduados universitarios interesados en adquirir los conocimientos y el entrenamiento necesario para incorporarlo a su práctica.

Informes: Julián Alvarez 1933, Capital. Tel. 4865-2050 / 4862-7767 info@aeapg.org.ar / www.aeapg.org.ar

## Experiencias en Juego y Creatividad

Se expondrán diversas experiencias a cargo de profesionales que se capacitan y entrenan en nuestra institución.

Presentación y debate coordinado por la Prof. Inés Moreno  
Jueves 6 de noviembre a las 19 hs.

Entrada libre y gratuita  
Informes e inscripción: Estudio Inés Moreno  
Virrey del Pino 2714, Capital 4785-3273  
estudio@inesmoreno.com.ar www.inesmoreno.com.ar

## Psicodrama

Cursos de formación en Psicodrama - Talleres vivenciales - Seminarios teóricos.

Charlas explicativas sin cargo para actividades 2004  
Informes: 4962-4583 info@psicodramagrupal.com.ar

Coord. institucional: Silvia Schverdfinger

## Actividad Gratuita

Talleres de creatividad y recursos lúdicos para capacitación en coordinación de grupos.

Sábado 8 de noviembre de 11 a 13 hs. y sábado 15 de noviembre de 14.30 a 16.30 hs.

Informes: 4833-7808 / 4802-2562  
info@ingrupos.com.ar / www.ingrupos.com.ar

## Capacitación en Coordinación de Grupos

Encuentros teórico-técnicos y reuniones informativas. Informes: 4833-7808 / 4802-2562

info@ingrupos.com.ar / www.ingrupos.com.ar

## Seminario de Formación 2003

"Clínica de los trastornos de la alimentación y de los pacientes orgánicos graves: un modelo a pensar" Jueves 20 y 27 de noviembre - 14hs.

Actividad arancelada - Se entregan certificados  
Informes e inscripción: Ateneo Psicoanalítico  
Av. Pueyrredon 1504 2° C Tel. 4822-7410 - Secretaría: 9 a 15hs.  
ateneopsi@sion.com - www.ateneopsi.com.ar

## Juego, Creatividad y Recreación

El Estudio Inés Moreno abre la inscripción para el Ciclo Lectivo 2004 en sus Carreras Terciarias con Título Oficial y Articulación Universitaria.

Solicitar entrevistas personalizadas.  
Informes e inscripción: Estudio Inés Moreno

Virrey del Pino 2714 TeFax: 4785-3273  
estudio@inesmoreno.com.ar www.inesmoreno.com.ar

## El Juego con Adultos Mayores

El Estudio Inés Moreno informa la realización del módulo 3 del curso El Juego con Adultos Mayores el sábado 15 de noviembre de 9 a 16hs.

Informes e inscripción: Estudio Inés Moreno  
Virrey del Pino 2714 TeFax: 4785-3273  
estudio@inesmoreno.com.ar www.inesmoreno.com.ar

## Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo

ENCUENTRO DE PRÁCTICAS INSTITUCIONALES Y ORGANIZACIONALES:

¿CÓMO TRABAJAMOS HOY?

Sábado 15 de Noviembre de 09.00 a 17.00 hs.

Informes en la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo (AAPPG) Telefax: 4 774-6465 - secretaria@aaappg.org.ar

## Entrenamiento para coordinadores

Con elementos de psicodrama  
Un espacio para trabajar las dificultades de la coordinación de grupos. Orientación bibliográfica.

Tercer sábado de mes de 16 a 19hs.  
Rivadavia 16217 dto 1 -Haedo- a 1 cuadra de la estación.

Inscripción previa: 4659-7954  
CASA Centro de asistencia psicológica y psicodrama.

## Psicodrama y juegos dramáticos

Teórico vivencial I módulo bimestral  
Comienza el 14 de noviembre de 19 a 22 hs

Rivadavia 16217 dto 1 -Haedo- a 1 cuadra de la estación.

Inscripción previa: 4659-7954  
CASA Centro de asistencia psicológica y psicodrama.

## Red Solidaria de salud Mental

La Red Solidaria de Salud Mental convoca a organizaciones sociales y entidades de bien público (asociaciones vecinales, sociedades de fomento, clubes, bibliotecas populares, empresas recuperadas, cooperativas, entre otras) de Capital Federal y del Gran Buenos Aires, que necesiten contar con un dispositivo de prevención y atención primaria en salud mental en sus sedes o locales propios.

El servicio que brinda la Red está destinado a las personas que no cuentan con cobertura social y es gratuito. Comprende la psicoterapia grupal, individual, psicodiagnóstico y control psiquiátrico.

Los interesados pueden escribir a: redsaludmental@yahoo.com.ar <redsaludmental@yahoo.com.ar> o solicitar una entrevista con la Lic. Florencia Caffarini al (15)-4938-7806

## www.varones.com.ar

\* Grupos de reflexión a cerca de las masculinidades  
Informes: 48045811 ó 4572 9535

Coordinador: Lic. Guillermo Vilaseca  
correo@varones.com.ar

## www.clinicagrupal.com.ar

Reaviviar los deseos postergados. Transformar las crisis en oportunidades.

Taller interactivo "Herramientas para el afrontamiento de situaciones de crisis y cambio"

Coordinador: Lic. Guillermo Vilaseca  
Sábado 8 de noviembre de 14 a 18 hs.

Informes e inscripción: 4572 9535 ó 4804 5811

## Grafología Científica

Talleres: "Grafología Infantil" y "La letra y la Sexualidad"

Seminario de Grafología Infantil y Juvenil (presencial y a distancia)  
Informes e inscripción: 4795-2929// 4362-9990

E-mail: rymasociados@hotmail.com  
www.rymasociados.8k.com

## Escuela Psicoanalítica de Psicología Social

Inscribe para la carrera de Psicología Social Psicoanalítica de tres años, mañana o noche, Belgrano o Caballito, con reconocimiento de años cursados en otras instituciones, el Curso de Posgrado de Formación en Psicoanálisis y el Curso de Coordinación Psicoanalítica de Grupos Operativos.

Informes: 4775-3308, 4433-4988, info@psicosocial.com.ar y www.psicosocial.com.ar. Jorge Newbery 1864 y Cucha Cucha 722.

## Creatividad en la vida cotidiana

Para público en general. Taller con técnicas de juego y psicodrama.  
Coord. Lic. Silvia Schverdfinger y colaboradores.

Sup. por Tato Pavlovsky.  
Tel 4962-4583 www.psicodamagrupal.com.ar  
info@psicodamagrupal.com.ar

## Factores de riesgo en Cardiología

El Jueves 6 de Noviembre, de 19:30 a 21 hs. el CENTRO DE ORIENTACION CLINICA Y PREVENCIÓN COMUNITARIA del Instituto Psicosomático de Bs. As. realizará una charla Informativa acerca de factores de riesgo en Cardiología, dirigida a personas con hipertensión arterial y afecciones cardiovasculares. Panelistas: Dr. Carlos Sadofsch, Lic. Diana Ajmechet y Lic. Clara Vicchi. Miembros del IPBA y del Consejo de Aspectos Psicosociales de la Sociedad Argentina de Cardiología. ENTRADA GRATUITA. Cupos Limitados. Inscribirse hasta el 3/11/03, de lunes a viernes, de 9 a 20 hs en Secretaría. 4775-1673/4778-1219. Avda. Córdoba 4580. ipba@fibertel.com.ar

# Brasil

## Porto Seguro

## Alquilo Posada

4 apts. Area verde, a 50 metros de playas vírgenes en area de preservación ambiental: Santo Andre (Bahia) a 20 kms. del aeropuerto.

Ideal para eco-turismo, buceo, trekking y pesca.

Precio:  
u\$ 250 por mes.

Contacto:  
te (5573) 9991-3154

Email:  
ecomercosur@yahoo.com.br



Medicina privada de excelencia para todas las necesidades.  
Más de treinta años protegiendo la salud de su familia.

Av. F. Lacroze 3225  
4555-6588  
/3491/6900



## "Los vínculos"

(Único programa de radio dedicado a la Psicología Social)

RADIO PORTEÑA FM 103.9  
DE LUNES A VIERNES DE 17 A 18 HS  
PODES COMUNICARTE EN VIVO  
CON EL PROGRAMA AL: TEL: 4381-3214  
Conductores: Daniel González y Roberto Carballo  
E-mail: losvinculos@topmail.com.ar

## RESIGNIFICACION CREATIVA

IDEAS y ESTRATEGIAS novedosas para soluciones eficaces.

Individual, grupal, institucional y comunitario.

Ing. y Psic. Soc. Victor H. Treffner  
4343-9079  
vtreffner@ciudad.com.ar

## CAFE COTIDIANO

Juntos es posible recrear la vida.

Café Bologna Miércoles 20 hs.

Alvarez Jonte y Seguro (Alt. Jonte 4500 - Monte Castro)

Nancy Bullorini Informes: 4567-3235

PRIMERA REVISTA ARGENTINA DE ARTETERAPIA

ignora  
arte - psicología - creatividad

PLASTEA - MASCARAS - TEATRO - FOTOGRAFIA - VIDEO - DANZAS - ESCRITURA - MUSICA - TITERS  
ENTREVISTAS - NOTAS - COBERTURA DE EVENTOS - TALLERES - LIBROS Y AUTORES - AGENDA

ignotarev@hotmail.com - Venta en kioscos o por suscripción

## Estudie en Villa Urquiza

## Carreras Oficiales Con Articulación Universitaria

- Psicología Social
- Consultor Psicológico (Counseling)
- Periodismo

Duración 3 años

Cursadas especiales para alumnos del interior del país

Instituto Superior de Enseñanza Intercambio (A-1289) ABIERTA LA INSCRIPCION

Triunvirato 4654 1° Cap. Tel: 4521-0578





"La mer, la mer, toujours  
recommencé!"

**Paul Valéry**

Las olas estallan hacia adentro. Nada nuevo en realidad. ¿Empezó a llover? Soy un gallo malo, perdón, hoy estoy un poco tenso. Hablo de un mar que nunca vi. Una balsa que baila. Dirán. Una casa o un jardín. Una carta para nadie. Trato de ordenar mis pensamientos. Pensaba en un campito donde los caballos se convierten en peces o en amebas. Me estoy perdiendo. Las olas me empujan. Creo pese a todo que un lugar debe existir. Dime que sí, preciosa. Dímelo ya. Me acuesto, me levanto, barro las hojas, enciendo un fuego. Sé que estoy matando labios adorables. Preferiría no hacerlo. Pero es así. Hoy no estoy para nadie. Hace años volé sobre un desierto. Mi avión se detuvo en un lugar donde. Lo siento. No sé cómo seguir. Todo empieza y después. Creo. Debe existir una luna de verdad. Lo leí en un libro. Pero los libros mienten. Podría salir a caminar. Salgo. La plaza está llena de princesas. Y ya probé sus cuerpos. Mejor me callo. Entre todas, sin embargo, conocí a una: baja estatura, ojos marrones, senos con tendencia a disminuir. La quería. Pero se fue. Dónde. Cuándo. Suenan el despertador. Voy a llorar. No. Voy a cantar. Menos. Una idea: no puede entrar al mundo. Escucho esa música. La hermosa ciudad. Un té. Lo tomo en silencio por no molestar. ¿A quién? Un lugar debe haber. Desde el cielo veo una jirafa, rosas negras, lentas caravanas. Enseguida las nubes se encargan de tapar la luz. Lamentable confusión. Adentro del espejo duerme todavía un par de medias. ¿Dónde estás bendita hormiga? Ayer comiste las flores. Todas. Debe existir un dios. Dime que sí. Cualquier ramita serviría. Vivo en un mundo sin gracia. Ya se sabe que todo fue un error. Supongo que hay vino en la heladera. Debo pensar en positivo. Podría ir a una fiesta. Podría no hacerlo. Este discurso me aburre. Ahora veo una foto que hace tiempo debí mandar al lavadero. Veamos. Dado un objeto que reúna determinadas condiciones el milagro puede repetirse. Jesús lo sabía. Pobre tipo. Le dieron un librito y no entendió. Se rebeló al final pero era tarde. El destino. Qué estupidez. La vida. Un mal chiste. La magia. Al segundo intento la paloma no aparece. Una pena. Me gusta ver a las palomas saliendo de un gorrito. Y a los ángeles con plumas de pollo. Estoy cayendo. Un lugar debe existir. Un confuso caserón. Un refugio para sueños sin explicación. Subí a una montaña. No era muy alta. Pero desde ahí se veían tres arcoiris (tres). Y una mancha de hielo donde escribí dos palabras. El viento me volteaba. Debí decirnos volteaba. Los árboles se hundían en el cielo. Los pies en el barro. Y un carro tirado por las ganas. Esto no me ayuda. La verdad que no. Para nada. Apenas puedo hablar. Debería tener algún sitio donde pasar la noche. Me gustan la lluvia, el sol, el viento, las gaviotas, los ríos, cualquier cosa que se quede. Las olas se van. Estallan hacia adentro. Pero el mar recomienza. Siempre.

## La pasión

# El camino del éxtasis

**Raúl Terrén**

terrentoro@cotelnet.com.ar

**E**xtasis implica la sensación de estar intensamente vivo, que nos sucede en pocos momentos de la vida. Es una vivencia de embelesamiento, encanto, goce profundo y felicidad que puede estar asociada a varias experiencias humanas: el camino místico, la sexualidad, la danza, la poesía, la música, el contacto con la naturaleza, la creación artística y científica, los viajes, la comunión afectiva de vínculos profundos como madre hijo e incluso la amistad íntima.

El éxtasis va unido siempre a la pasión, una palabra que genera muchas polémicas por su multiplicidad de usos y significados, muchas veces contrapuestos. En nuestra cultura, estar apasionado es maravilloso y, sin embargo, también creemos que dejarse llevar por las pasiones es un tanto riesgoso.

Tanto Jesús como Dionisio apostaron a la pasión y desdeñaron los peligros. Uno representa la pura espiritualidad y el otro la sexualidad desenfrenada, ubicados en extremos opuestos se asemejan sin embargo en la intensidad. La pasión de Jesucristo y la vida apasionada de Dionisio no parecen tener el mismo significado. Sin embargo, el entusiasmo, la búsqueda del éxtasis los hermana. En la intensidad los límites se difuminan, los ámbitos se funden: lo sagrado se hace profano y lo profano se vuelve sagrado. La distinción misma deja de tener sentido.

La pasión espiritual de los místicos cristianos como Santa Teresa de Jesús o San Juan de la Cruz, no parece estar tan alejada de los orgasmos mundanos de los enamorados. Para los místicos el ascetismo y para los dionisíacos lo orgiástico parecen ser dos caminos paralelos de acceso al éxtasis. ¿Cómo es esto posible? ¿Cómo dos caminos tan aparentemente opuestos pueden llevar al mismo destino? La paradoja es que se juntan y no en el infinito, sino en esta tierra-vida en la experiencia del éxtasis.

La leyenda de Eros y Psyche también aborda esta dualidad. Eros el amor y Psyche el alma; el sentimiento y el pensamiento, dos caminos que se necesitan y se interfecundan. Por separado pueden brindarnos experiencias satisfactorias pero limitadas: placeres acotados, pensamientos pálidos; juntos, integrados, nos pueden conducir al éxtasis.

Había " Había una vez un rey que tenía tres hijas. Había conseguido casar a dos pero no Psyche, la tercera, porque era tan hermosa que nadie se animaba a conquistarla. La veneración que despertaba su belleza llegó a los oídos de Afrodita despertando sus celos y su envidia: ¿Cómo una mortal podía ser tan admirada como ella? El preocupado Rey decidió consultar al oráculo. Afrodita, convenció a Apolo para que le permitiera responder a ella. De este modo, le dijo al padre de Psyche que su hija debía casarse con un monstruo. Obedeciendo al oráculo, el Rey llevó a su hija a la cima de una montaña y Afrodita, continuando con su plan, envió a su hijo Eros para que lance una flecha cuando Psyche viera el animal más horrible que pasara por allí.

A partir de aquí el mito ha tomado varias formas: en algunas Eros al ver a la hermosa mortal quedó "flechado", en otras fue efectivamente su propia flecha la que lo "hirió" por error. Sea como fuere, Eros se enamoró de Psyche y como temía la ira de su madre decidió ocultar ese amor. Para ello le pidió al Dios del viento que llevara a Psyche dormida a su palacio y allí ella se despertó rodeada de sirvientes y cuidados y le informaron que su señor volvería al anochecer. Este llegó cuando ya era noche oscura y se presentó ante ella, diciéndole que era su marido, que aunque no era ningún monstruo ella no podría verlo, sino que debía aceptarlo y confiar en él. Ella lo aceptó y vivieron felices sin que ella supiera que su marido era un Dios y mucho menos que se trataba del mismísimo Eros.

Las hermanas de Psyche, habiendo oído hablar de la suerte de ésta decidieron ir a visitarla. Ella les contó la historia de su romance y las colmó de regalos, justificando la ausencia de su marido diciendo que era un viajante de negocios. Meses más tarde sus hermanas volvieron a visitarla y ella, olvidada de la explicación anterior, les dijo que su marido era un profesor y que estaba dando clases por lo cual no podía presentárselos. Las hermanas comenzaron a sospechar. Por envidia o por cuidado, ellas le dijeron que si él no se daba a conocer debía ser porque era el monstruo que el oráculo le había destinado. Le aconsejaron que se cuidara y que averiguara quien era su marido. Esa noche mientras Eros dormía a su lado, Psyche violando el acuerdo que tenían, encendió una lámpara de aceite y temiendo encontrarse con un ser horrible descubrió que, por el contrario, su marido era el hombre más hermoso que imaginarse pueda. Sin querer vertió una gota del aceite de la lámpara sobre el hombro de Eros y lo despertó. A partir de lo cual él se dio a conocer como quien era: el Dios del Amor. Al mismo tiempo le dijo que debía abandonarla para siempre porque no cumplió su juramento.

Psyche decidida a recuperar el amor de Eros a cualquier precio

decidió ir a ver a Afrodita, quien no pudo negarse a darles una oportunidad puesto que sabía que Eros la amaba intensamente. Resolvió el dilema exigiendo a Psyche la realización de tres pruebas que juzgaba imposibles para una mortal. Sin embargo todo los elementos, las personas, los animales colaboraron con la joven conmovidos por el amor que la animaba y la ayudaron a cumplir con las pruebas que le fueron encomendadas por Afrodita.

Cuando por fin pudieron amarse libremente, Eros y Psyche se casaron y al poco tiempo tuvieron una hija que se llamó Éxtasis.

¿Que quiere decir que éxtasis sea mujer? Pues que una vez que nació, los otros éxtasis o sus óvulos-hijos, ya están en ella. Con llegar a la primera experiencia de éxtasis ya tenemos el camino de las siguientes porque están en potencia en la primera.

Claro que la pasión de Psyche por Eros significó sacrificio, vencer los obstáculos que le impuso su suegra Afrodita. Sacrificio: oficio sagrado, el camino de los religiosos. ¡Qué paradójico!

De paradoja en paradoja volvemos a encontrarnos con Dionisio, símbolo del éxtasis "profano" por excelencia, de la pasión desenfrenada, la ebriedad, la orgía. ¿Cómo podrían estas costumbres llevarnos a algún lugar sagrado, de que éxtasis nos hablan?

Pues bien, nuestro poco esbelto Dionisio fue el marido más envidiado del Olimpo. Se casó con Ariadna que fue abandonada por el apolíneo Teseo, y fueron la pareja más feliz. Se dice que jamás discutieron.

Dionisio a través de los sentidos como Sócrates a través del pensamiento, fueron dos revolucionarios que profundizaron en la expresión de nuestras posibilidades humanas. La pasión aplicada al deseo y la pasión aplicada al conocimiento.

A Sócrates el apasionado del pensamiento, los hombres le dieron la muerte, como también hicieron con Jesucristo; en cambio a Dionisio el apasionado de los sentidos, los dioses lo invitaron a vivir en el Olimpo.

En el laberinto de la existencia humana hay infinitas puertas y tras ellas muchos caminos, y entre ellos uno que nos lleva a la Cruz, otro a la Cicuta y también el del Olimpo.

Cómo elegir si lo que hay al otro lado de la puerta siempre será un misterio antes de abrirla y muchas veces es solo una puerta interna del laberinto.

Pareciera ser que el camino del éxtasis es caminar apasionado y no esperar el éxtasis al final del camino.

### 3º ENCUENTRO CAMPO SOCIAL Y PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD

**EL ESCENARIO DE LO COTIDIANO  
(PRODUCCIONES DE SENTIDOS)**

**15, 21 y 22 de Noviembre.  
Rosario. Argentina**

**Apertura Sábado 15/11 18 hs  
Tato Pavlovsky - Susy Evans**

Dialogo abierto - Presentación del monólogo.....  
Multiplicación dramática colectiva

**Mesas Debates**

**Viernes 21/11 y Sábado 22/11**

Han confirmado su participación :

*Alberto Ascolani, Marta Bertolino, Oscar Bureau, Ariel Dobry, Susana Evans, Jorge Golini, María Laura Méndez, Grupo Imagen Cristal, Eduardo Pavlovsky, Carolina Pavlovsky, Silvia Shevfinger, Daniel Tarnovsky, Daniel Vega, Adriana Zambrini.*

**Talleres, trabajos libres, relatos de experiencias  
Viernes 21/11 y sábado 22/11**

Talleres artísticos, psicodramáticos, experiencias  
clínicas, institucionales, sociales, micropolíticas.

Organiza: **Centro de Psicodrama Grupal Rosario**  
(Dir. Oscar Bureau - Daniel Vega)

Auspicia



**Informes e inscripción:**

**Tel: (0341) 435-6321**

o personalmente en

**Santa Fé 2841**

**Email: orbpsico@tau.org.ar**

**dvega@psi.uba.ar**