

# Campo Gruppal



*Podrás decir que soy un soñador, pero no soy el único. John Lennon*

**La balada de Buenos Aires**

Toni Negri

**El psicodrama hoy**

Eduardo "Tato" Pavlovsky

**Psicoterapias hechas por humanos**

Graciela Peryrú

**Espacios colectivos de acción directa**

Ana María Fernández

**El Counseling y algunos malos entendidos**

Andrés Sánchez Bodas

**Teatro Espontáneo en La Habana**

María Elena Garavelli

**El juego en un encuadre psicoterapéutico**

Gabriela Oteyza

**Pastores de cabras**

Luis Gruss

**44**

Director: Román Mazzilli



**Director**  
Román Mazzilli  
**Secretario de redacción**  
Walter Vargas

**Redacción:**  
Luis Gruss, Daniel Seghezze, Denise Najmanovich, Patricia Mercado

**Publicidad**  
Daniel Tripoli, María Eugenia Conde

**Colaboran en esta edición**  
Eduardo Tato Pavlovsky, Toni Negri, Ana María Fernández, Beatriz Amábile, Graciela Peyrú, Andrés Sánchez Bodas, Marilen Garavelli, Sandra Borakievich, Laura Rivera, Martín Krymkiewicz, Liliana Fasano, Patricia Garrote, Gabriela Oteyza.

**Corresponsales**

Juan Díaz (**Bahía Blanca**)  
Juan Lovari (**La Plata**)  
Roberto Sánchez (**Mar del Plata**)  
Marta Carbonero (**Bariloche**)  
Rodrigo Campos Alvo (**Tucumán**)  
Montse Fornos (**España**)  
Raúl Sintés (**Uruguay**)  
Pedro Mascarenhas - Sergio Antonio Carlos (**Brasil**)  
Enrique Guinsberg (**México**)  
Terenzio Formenti (**Italia**)  
Jacinto Inbar (**Israel**)  
Rosa Jaitin (**Francia**)

**Ilustraciones:** fotos de John Lennon y Yoko Ono



**Redacción y Publicidad**

**Conesa 473 P.B. "B"**  
(1426) Capital - Argentina  
Tel/fax: (54-11) 4553-1226  
E-mail: roman@campogrupal.com  
Website: www.campogrupal.com  
**Impresión:** Génesis S.A.  
**Distribución:** Motorpsico (Capital)  
**En Chile:** Librería Olejnik  
**En Uruguay:** Mario Cambiasso  
**Campo Grupal** es una publicación de Ediciones Presencia.

**Suscripciones**

Por 11 ediciones anuales:  
Argentina: \$ 55.-  
América Latina: u\$s 50.-  
Otros países: u\$s 60.-

**Casa reciclada en Palermo Viejo**

5 Consultorios - Sala  
Alquiler x hora - mensual

4831-6272 4832-5625  
www.casasoler.cjb.net

Secretaría y mensajería permanente  
Atención de 8 a 22 hs.

Imaginación en acto  
**La balada de Buenos Aires**

**Crítica de la edición italiana del libro "19 y 20. Apuntes para el nuevo protagonismo social", del Colectivo Situaciones.**

**Toni Negri**

Este es un libro que habla de las jornadas del 19 y 20 de diciembre de 2001 en Argentina, cuando los habitantes de Buenos Aires se volcaron a las calles y se dirigieron al Congreso forzando la huida del Presidente y la sucesiva renuncia del gobierno. Pero no sólo: habla también del antes y del después de la insurrección, habla de la nueva situación política y social que fue determinándose a partir de la dictadura militar del 1976-'83 y la década neoliberal (1989-1999). El libro "Piqueteros. La revuelta argentina contra el neo liberismo", DeriveApprodi, pp.227,- nos cuentan los autores (el Colectivo Situaciones está constituido por un grupo de militantes) fue pensado con urgencia, escrito y publicado en el transcurso de poco más de dos meses. El subtítulo original es "Apuntes para un nuevo protagonismo social". De hecho de apuntes se trata, de apuntes teóricos y de síntesis de discusiones de asambleas, de teoría de la organización de las luchas y de crítica de las experiencias vividas. La "escritura en situación" encuentra aquí un ejemplo del todo innovador: la capacidad de combinar la reflexión crítica y los materiales de investigación alcanza un nivel de verdadera innovación teórica. Quien, por otra parte, quisiera tener prueba de la novedad de esta escritura política no tiene más que buscar los materiales que el Colectivo Situaciones ha venido publicando con frecuencia desde el 2001 hasta finales del 2002 (como resumen de todos estos materiales puede verse sobre todo "La hipótesis 891. Más allá de los piquetes."). En todos estos escritos, entonces, la reflexión del colectivo se cruza con aquella de las grandes asambleas de lucha. Sobre todo con las del M.T.D. (Movimiento de Trabajadores Desocupados) de Solano.

Pero bueno, ¿qué es esta experiencia argentina? ¿Qué nos dicen estos escritos del Colectivo Situaciones sobre la nueva configuración de los sujetos revolucionarios? ¿Nos encontramos frente a una nueva Comuna de París? Es siempre peligroso asimilar la ideología a la realidad: pero quizás en este caso valga la pena. Aquí hay algo nuevo: es el hecho que la violencia del enfrentamiento con el poder ha permitido, a la vez, deshacer la continuidad de las relaciones sociales y políticas que habían contenido el desarrollo argentino, y dar rienda suelta a nuevos dispositivos particulares y subjetivos que construyeron nuevas realidades de resistencia y de deseo, de contrapoder. La Argentina, las luchas de su proletariado, la paradójica confluencia de sectores de la clase media con aquellos, ha convulsionado el cuadro de análisis tradicional de la lucha de clases y antepuso a los rituales consuetudinarios de la izquierda la creación de nuevos comportamientos, inesperados e inoportunos. Así como Marx contraponía, en la "Lucha de clases en Francia", los comuneros a la Sinagoga socialista de Luxemburgo, hoy desde la Argentina nos llega un ejemplo de nueva constitución de la multitud. El ejemplo de esta constitución de la multitud (que como hemos visto y seguiremos viendo es también su transformación interna) tiene que ser visto esencialmente en las luchas que *Piqueteros* documenta. A una crisis institucional radical ("que se vayan todos" era un grito que denunciaba y registraba la condición de minoría a la que estaban reducidos los partidos políticos tradicionales), a una consiguiente caída de la legitimación de la función representativa (involucrada en la generalizada corrupción pública y privada), a una crisis política (demostrada por la incapacidad de reproducir los acostumbrados modelos de alianza constitucional entre clases sociales y de hegemonía burguesa sobre el sistema), a una crisis financiera (de pago de la deuda y de inversión de los flujos desde la periferia al centro) y finalmente a una crisis social muy profunda que destruía capacidades productivas (desocupación extrema, precarización salvaje del trabajo) y reproductoras (crisis de la educación pública y de la salud), a todo esto respondía un "contrapoder multitudinario" que se organizaba en sistemas autónomos de producción, de intercambio y de organización política, en formas completamente originales. Desde la autogestión obrera de las fábricas hasta la ocupación generalizada de edificios públicos por parte de las asambleas barriales, desde la construcción de una nueva moneda desde abajo (y de un nuevo mercado y de nuevas modalidades de intercambio),



hasta el ejercicio revolucionario y legítimo de la fuerza por parte de los *piquetes* aparece entonces aquí una capacidad de constitución autónoma de las multitudes, que lleva en sí una energía de convencimiento universal y de recomposición social igualitaria. El martirio de las generaciones destruidas por la dictadura militar de los años '70-'80 y la desesperación de los pueblos que se rebelaron a la globalización neoliberal en los años '90, encuentran aquí la verdad de una nueva experiencia de radical construcción social.

Cuando hoy se dice "un nuevo mundo es posible", si no se quiere ser retardados mentales que se rascan el ombligo mientras dicen mentiras, hay que tener el valor de imaginar la posibilidad de un nuevo mundo, de no temblar frente a las amenazas de los apólogos capitalistas, de inventar la posibilidad de una nueva moneda, de su utilización, de pensar que es posible organizar el trabajo, un "trabajo digno", autónomamente, de decidir lo común.

Es posible cambiar el mundo sin tomar el poder, o mejor, ¿no es esta la única manera de destruir al poder? ¿No es, esta imaginación en acto de los piqueteros y de los M.T.Ds., la verdadera y única línea que puede ser contrapuesta como alternativa real a la dupla reformismo-terrorismo que los poderes globales contraponen a la multitud?

Yo no sé qué podrá pasar en América latina durante la próxima década. Sé solo que en América latina se está desarrollando un laboratorio social, extremo y eficaz. La distancia que hay entre los piqueteros argentinos y el brasileño Lula, más allá de la que realmente sea e incluso de cómo sea percibida subjetivamente, es de todas maneras mínima: el laboratorio América latina se levanta contra el unilateralismo del capitalismo estadounidense, global, de manera eficaz. Mutatis mutandi, en América Latina se está construyendo una brecha subversiva dentro y contra la globalización, y esta brecha corresponde a lo que están produciendo los movimientos en Europa. La experimentación social y política en argentina, con sus increíbles recomposiciones entre los desocupados organizados y elementos de la clase media empobrecidos por el Fondo Monetario Internacional, muestra por un lado la construcción de la multitud y por el otro la imposibilidad de oponer resistencia dentro de los marcos del Estado nación. Así entonces en el Sur, civil pero muy pobre, y en el Norte, rico pero socialmente desintegrado, se forman piquetes de resistencia.

El libro del Colectivo Situaciones compone los fragmentos de un discurso global, basando en la experiencia de lucha argentina una investigación que es directamente organización de lucha. Los contenidos políticos comunistas de estas luchas son evidentes (y por lo tanto resulta evidente también que los medios occidentales europeos no den casi ninguna información al respecto). Queda el hecho que desde aquí se puede y se debe volver a empezar. Cuando se asume el problema del contrapoder y se lo lleva, más allá de experiencias anarquistas y/o espontaneístas, a la crisis actual y al modo en que el éxodo (que es una de las figuras del contrapoder) puede desarrollarse; cuando se toma conciencia de la enorme asimetría que hay entre los medios de represión y el desarrollo insurreccional de la multitud; cuando entonces el problema del "dualismo de poder" se repropone en condición biopolítica, es que nosotros comenzamos a meternos en "situación". Gracias a los piqueteros argentinos que inventaron extraordinarias formas de protesta y de organización desde abajo, gracias a las asambleas populares que están reinventando los medios de intercambio monetarios y de gestión de los servicios sociales, gracias a los militantes que organizaron las nuevas redes de comunicación subversiva, gracias, en fin, al "Colectivo Situaciones" que sabe, en el vital intercambio con las multitudes, damos información crítica y reflexiones de esperanza.

**SEMINARIO DE PSICODRAMA Y TEATRO ESPONTANEO**

Entrenamiento en el uso de técnicas psicodramáticas  
Capacitación en la coordinación de grupos

Coordinación: **Dr. Gustavo Aruguete, Claudia Maderna**

CLASE ABIERTA Y GRATUITA: Martes 8 de Abril a las 19 hs.  
en "ESPACIO K", Costa Rica 4968

Informes: 4656-4222 / 4383-9878  
www.practicasgrupales.com.ar

*El cuerpo, como lugar del inconciente  
La palabra, como una experiencia singular  
Un tiempo para interrogarse*

**Análisis individual  
Terapia grupal**

*Lic. Adriana Besser*

abesser@ciudad.com.ar  
Tel: 4553-1549 Cel. 15-4986-2328

# El psicodrama hoy

**Eduardo "Tato" Pavlovsky**

En 1964 se realizó en París el *Primer Congreso Internacional de Psicodrama*. Allí Rojas Bermúdez y yo habíamos sido invitados al Congreso por Moreno, a quien habíamos conocido en 1963 en Nueva York, y realizamos una sesión de *psicodrama público* (ya lo hacíamos en Buenos Aires desde 1961 Martínez Bouquet, Abadi, Rojas y yo) donde trabajamos con dos traductoras al francés brillantes, Celita Doyhambehre y Raquel Tahier, que traducían la sesión para 300 personas en un ida y vuelta, permitiendo un clima emocional adecuado. Fue la primera intervención del psicodrama argentino a nivel internacional.

Luego fue Barcelona en el 1966 y en 1969 se realizó en Bs. As. con la presencia de Zerka Moreno y de Jacob Moreno, el *Tercer Congreso Internacional*, que contó con cerca de 2000 inscriptos. Recuerdo como antecedente el haber vendido en el congreso 137 ejemplares de mi libro *"Psicoterapia de Grupo de Niños y Adolescentes"*.

Fue un Congreso muy importante porque además de psicodramatistas habían sido invitados las principales figuras de las corrientes institucionalistas y de otros dispositivos clínicos grupales.

En Brasil, primero Rojas y luego sobretodo la continuidad permanente de Bustos llevaron allí la formación de la experiencia psicodramática argentina. Hoy creo no equivocarme: Brasil es el país que cuenta con el mayor número de psicodramatistas formados en el mundo.

Algunos de nosotros en esos años (69, 70, 71) nos preguntábamos qué función social le correspondería al psicodrama. Conocíamos de cerca algunos terapeutas grupales norteamericanos con quien realizamos algunas experiencias en Buenos Aires y para quienes lo social no tenía forma de incluirse en los grupos. Se lo interpretaba como resistencia y percibimos entonces que *El Psicodrama* y *Lo Grupal* estaban incluidos en un contexto social-histórico singular y donde la evolución de los pacientes no sólo podía encararse pensando desde la clínica grupal sino también del nivel de conciencia de los terapeutas sobre los amplios vectores de la población que permanecían excluidos socialmente y con síntomas agravados por la exclusión y la miseria.

En 1971, en el *Congreso Internacional de Amsterdam*, se leyó el *Manifiesto del Grupo Experimental Latinoamericano de Psicodrama*. En dicho Congreso (Fidel Moccio, Carlos Martínez Bouquet y Olga Albizuri por Argentina y Raimundo Dinello por Uruguay) leyeron el manifiesto ante la mirada atónita de los europeos. ¿Que tenía que ver *El Psicodrama*, *El Grupo* y *Lo Social*? Preguntaban los psicodramatistas europeos. Sin embargo, un grupo de jóvenes tomó contacto con Fidel Moccio y relataba Fidel que no eran pocos y que parecían involucrados en la temática de lo social y los grupos.

Fueron también los jóvenes psicoanalistas europeos que junto con los argentinos Hernán Kesselman y Armando Bauleo fundaron el *Movimiento Plataforma Internacional* en 1971 y que culminó en la Argentina con la formación de los grupos *Plataforma* y *Documento* –que se escindieron de la A.P.A. y de la Internacional– por los mismos motivos de cuestionamiento institucional al psicoanálisis oficial de la A.P.A., desligado de las preocupaciones sociales y de su forma de inclusión en la clínica. El movimiento incluyó no sólo a los nombrados sino también a otros psicoanalistas didactas, titulares y candidatos.

Durante los años 1976 y 77, que yo permanecí en Bs. As. describí en un trabajo el fenómeno del "sospechoso" en los grupos, recreación imaginaria en los grupos del inconciente social represivo. En las sesiones se recreaba "un sospechoso" (un represor) y el grupo sufría el temor a hablar, recreándose en el grupo los terrores de la represión. Era una manera inconciente de "exorcizar" el terror del afuera. El "sospechoso" era una recreación imaginaria del grupo. Una formación del inconciente grupal de ese contexto social represivo.

Lo social y lo político irrumpían de golpe en las instituciones. El gran valor del Manifiesto de Amsterdam y de Plataforma y Documento es que fueron formadores de nuevas subjetividades y de nuevas perspectivas de pensar el psicodrama y el psicoanálisis. Por lo pronto,

un psicodramatista o un psicoanalista eran cuestionados en su posición de absoluta prescindencia de lo social y lo político como hasta el momento se hacía.

¿Acaso se podía psicoanalizar, excluyendo a los marxistas, los judíos, como lo preconizaba la *Asociación Psicoanalítica Alemana* en 1940?

Después, en 1976, ocurrió nuestra dictadura militar y muchos psicodramatistas y psicoanalistas tuvieron que huir (los comprometidos políticamente) y otros prefirieron quedarse aquí heroicamente –aguantando en una especie de reclusión voluntaria– pero trabajando en difíciles condiciones, debido a la represión. Otros fueron asesinados (como Belia Gamba).

Desde el exilio algunos psicodramatistas y psicoanalistas fundamos la revista *Lo Grupal*, que se mantuvo hasta su décimo número y donde confluían publicaciones sobre clínica grupal, arte, teatro, política, psicología social, etc., con una línea crítica y creativa sobre la clínica y lo social. Estos números fueron bibliografía importante para todos los latinoamericanos interesados en grupo, psicodrama e instituciones.

Recordamos a W. Said, ese magnífico intelectual palestino que dice que la función fundamental del intelectual es la función crítica. El psicodrama argentino, de gran diversidad, ha mantenido siempre esa función crítica. La de opinar libremente institucionalmente o individualmente sobre los hechos que afectan al país.

Un psicodramatista tiene que tener una formación específica y singular psicodramática, con varios años de formación y de estudio. Pero para que ejerza aquí, en Latinoamérica, con todo su potencial, no debe perder nunca su función crítica como intelectual. Debe opinar, de un lado o del otro. Debe opinar. Frente al ataque imperialista a Irak tiene la obligación de manifestarse como opinión. Una cosa es su función clínica y otra es su función como intelectual.

El psicodrama Latinoamericano, tanto en sus versiones brasileras, argentinas o uruguayas, ha dado prueba de experiencias sociales psicodramáticas, donde el psicodrama aparece como un conglomerado de intervenciones institucionales que se realizaron en las calles, produciendo nuevos sentidos y subjetividades.

Yo lo veo al psicodrama hoy con una función clínica específica y como un gran articulador entre lo clínico, lo cultural, lo grupal político y los nuevos sujetos sociales. Hace poco estuve en Rosario invitado por una Institución Rosarina de Psicodrama. Mis actividades fueron: Por la mañana diálogo con trabajadores que habían ocupado un supermercado, de donde habían sido desalojados. Diálogo intenso comprometido y enriquecedor (dos horas). Luego, una experiencia psicodramática y de multiplicación dramática con los alumnos de la Institución (tres horas). Por la tarde, la misma institución psicodramática, me invitó a presenciar la puesta en escena de una obra mía para luego intercambiar con la audiencia temas sobre teatro, micropolítica, cine, represión, nuevos sujetos sociales, etc.

Para mí el psicodrama hoy es eso: intercambio articulado de varias experiencias sociales y políticas (incluyendo mis escritos en diarios o revistas) y experiencias psicodramáticas desde la singularidad específica de la clínica. Pero yo como psicodramatista ya estoy modificado por la articulación de las otras experiencias. Creo que este *IV Congreso Iberoamericano de Psicodrama* rumbeará por esa línea. Lo espero.



**Primera Escuela Privada de Psicología Social**  
fundada por el Dr. Enrique Pichon Rivière  
dirigida por Ana P. de Quiroga

**Seminario**  
**PSICOPATOLOGÍA**  
Comprensión de la conducta sana y enferma

12 clases de 2 hs. • Días lunes 19 hs.  
Comienza 28 de abril de 2003 • Costo: tres cuotas de \$ 25.-  
Lic. Prof. **Oscar Santiago Bricchetto** - Operador Psicopsico-social

24 de Noviembre 997 Capital • Telefax: 4957-1907/4931-0200  
epstall@satlink.com • http://www.psicologiasocial.esc.edu.ar

LA PROFESIÓN DEL PRESENTE

**Counseling**  
Carrera de Consultoría Psicológica

**HOLOS**  
SAN ISIDRO  
Centro Argentino de Psicología Humanística y Counseling

D.I.E.G.E.P. Nº 5547

Única sede dirigida por el creador de la carrera de Counseling en la Argentina, Lic. Andrés Sánchez Bodas

Título oficial • Duración: 3 Años

Informes e inscripción

Alsina 114 - San Isidro - Tel: 4743-1191 Fax: 4743-2252  
www.holosanisidro.com • e-mail: holossi@ciudad.com.ar

EN SAN ISIDRO A 1 CUADRA DE LA ESTACIÓN

Walter Vargas  
mwvargas@yahoo.com

Los soldados del imperio acaban de bombardear un mercado y la Casa Blanca echa mano a uno de sus eufemismos más funcionales: daños colaterales. Dicen, en el templo del Capital, y la CNN en español lo repite como un padre-nuestro, que el misil cayó ahí por error, pero que se trata de un error previsto, lo cual me conduce a una deducción de lógica elemental: si el error está previsto y de todos modos ejecutás, puede ser cualquier cosa menos un error involuntario. Y si seguís hablando de error, sos un pelotudo o un hijo de puta, pero lo que define la opción es la naturaleza del emprendimiento. No estamos hablando de un yerro en el crucigrama del diario de ayer, a la hora de la siesta, en la sala de espera del médico. Capital de Ruanda, seis letras. Ponés Butare, resulta que era Kigali, pero la secretaria te está llamando, el doc abrió la puerta, ya estás en otra cosa. Error consumado, consumido, olvidado. No. Estamos hablando de un acto criminal sobre una población civil. De una masacre. Pero en realidad todas y cada una de éstas operaciones militares de United States son criminales. Por eso me hace ruido, y me transmite una mezcla de extrañeza, asco y rabia, leer o escuchar hablar de *la guerra*. ¿Por qué llamarle guerra a una invasión? Sí, claro, cuando el invadido repele ya se puede hablar de una guerra, por lo menos desde un punto de vista formal, pero lo único que falta es que les pidamos a los iraquíes que respondan con claveles, o con reclamaciones ante la ONU. Ya sabemos cuánta fuerza tiene la ONU para poner en caja a Bush y cuán respetuoso es Bush de las sugerencias del mundo *democrático* y *organizado*. Hoy más que nunca, pues, me rebelo ante la hipocresía, entre otras cosas porque si un aspecto positivo tiene algo sin aspectos positivos, valga el contrasentido, es la sinceridad brutal del plan omnipotente-omnipresente de EE.UU. Ayer fue Afganistán, hoy es Irak, mañana será Corea del Norte, y así, hasta que un día, como acaba de advertir la gorda Hebe, supongo que para nuevo alboroto de los cenáculos progres, vendrán por nosotros. Así que, compañeros, amigos, señoras y señores, no estaría mal dejar la neutralidad en manos del Cabezón y su pandilla. Si vendemos y compramos la explicación silvestre de que Bush no es más que un enajenado que desoye las nobles intenciones de sus gobernados, si ponemos en el centro de la escena el perfil tiránico de Saddam, si repetimos como gansos el recetario de un gandhismo tardío, si creemos que Bagdad en llamas no nos atañe, estamos listos. Estamos diez veces peor que lo imaginado un día de pesimismo considerable. Hacer las cuentas.

**LIAISON**  
ASOCIACION MEDICO PSICOLOGICA

**Curso Anual de Acompañante Terapéutico**  
Nuestro objetivo es la formación integral de agentes de salud en la especial e irremplazable tarea de acompañar y contener al paciente que lo necesite.

Comienzo 24 de Abril 2003  
25 de Mayo 1639 - Vicente López  
Tel: 4796-9195

Denise Najmanovich  
najmanov@mail.retina.ar

A través de las imágenes y discursos habituales de nuestra cultura la intimidad se nos presentan como un ámbito recoleto, privado, doméstico: el bastión de la familia, el sitio donde reposa el guerrero, el lugar en que la mujer reina entre ollas y sartenes, un área protegida de las turbulencias del mundo. Un mundo pequeño, pequeño, absolutamente propio pero poco prestigioso (¿el pequeño botín de cada quién en este mundo cruel?).

Al mismo tiempo nos educan en la creencia de que el espacio público es el lugar donde cada uno ha de llegar a "ser alguien". Se supone que el más genuino espectáculo humano sólo se despliega en este territorio del que tradicionalmente han sido excluidas las mujeres, los niños y tantos otros. Lo público es el ámbito que al mismo tiempo puede ser de todos y de nadie, pero como bien sabemos es mucho más de algunos que de otros.

En estos tiempos de exclusión y marginalización creciente se impone la tarea de repensar las complejas relaciones entre lo privado y lo público (así como las que se establecen entre lo global y lo local, entre lo particular y lo general, entre lo singular y lo universal). No para conquistar territorios sino para crear nuevas geografías de lo posible, nuevos mundos en los que todos quepan. Más que establecer nuevas fronteras entre lo privado y lo público, entre lo íntimo y lo extraño, entre lo propio y lo compartido resulta interesante explorar las cada día más numerosas fisuras de los mapas de la Modernidad, profundizar la tarea de erosión y al mismo tiempo tender puentes, generar inesperadas conexiones.

Cuando se quiebran los lazos que confinan a la intimidad en territorios "privados", y se establecen las redes que nos permiten ligar su significado a los vínculos que entretejen a las personas, objetos, sensaciones, procesos, más significativos de nuestra vida, aparece nítidamente una dimensión de la intimidad deslegitimada por el espíritu moderno: la del territorio compartido. El lugar del "nosotros" (que no existe en un mundo abstracto de coordenadas sino en la cotidianidad de nuestros modos de encuentro al mismo tiempo reales y virtuales). Se trata de una intimidad que no necesita de muros, que es capaz de abolir la distancia, que puede darse en cualquier parte porque sus límites tienen que ver con intensidades y no con barreras materiales. La intimidad del nosotros/as es un laboratorio existencial, un territorio nutricional. Una intimidad desamurallada, refugio pero no un bunker, espacio de encuentro que admite el desencuentro, sede privilegiada de los afectos, caldero emocional en que brotan nuevas opciones para la subjetividad.

Si pensamos "y vivimos- la intimidad de esta manera, se hace evidente que las intensidades no se alojan exclusivamente - ni primordialmente- en los espacios públicos, en los "predios de la civilidad" (sean oficinas, museos, cines, bancos, universidades o cualquier otro sitio) aunque tampoco los rehuyen. La intensidad y el valor están en la posición desde la cual nos ligamos al mundo y no en los sitios o actividades en sí mismos. Íntimo, entonces, es todo espacio en el que es posible devenir otro. Y esto es así porque es allí dónde se da la mayor intensidad de afecto (y la diferencia es cualitativa y no meramente cuantitativa): afecto como capacidad de ser afectado, conmovido, movido, perturbado, provocado, estimulado. El reino de la erótica en su sentido más amplio y exquisito, allí donde pulsión e imaginario están en el más estrecho y fértil contacto, creando nuevas posibilidades de ser en el devenir y hacer en el vivir.

La intimidad así entendida, exige riesgo y agallas, compromiso y sensibilidad, energía y ternura. Es el ámbito donde podemos modular nuestra vulnerabilidad y por eso es el caldo del cultivo de la maduración y la transmutación. No es, ni puede ser, una zona privada para proteger lo propio, sino más bien un área de encuentro para devenir extranjero (aunque no necesariamente extraño). Un espacio no apto para burócratas y conformistas, una zona de riesgo y de aventura, un paisaje de intensidades plenamente vitales sin estatutos ni metas. La intimidad es un territorio móvil de intensidades compartidas en el que viajamos todos mientras la vida mezcra llamarse vida.

## Construcción de narrativas

# Psicoterapias hechas por humanos

Graciela Peyrú

gpeyrú@fibertel.com.ar

Todos los hombres son lo mismo.

¿EN QUE SENTIDO?

Siempre nos están molestando, acerca de una cosa u otra.

¿PUEDE PENSAR EN UN EJEMPLO ESPECIFICO?

Bueno, mi novio me dijo que viniera aquí.

SU NOVIO DIJO QUE VINIERA AQUÍ.

Se dio cuenta que estoy deprimida la mayor parte del tiempo.

LAMENTO QUE UD ESTE DEPRIMIDA.

El tiene razón, soy muy infeliz.

¿UD PIENSA QUE VENIR AQUÍ, VA A AYUDARLA A SER MENOS INFELIZ?

Necesito alguna ayuda, eso por lo menos está claro.

¿QUE SIGNIFICARÍA PARA UD EL RECIBIR ALGO DE AYUDA?

Tal vez, podría llevarme mejor con mi madre.

CUÉNTEME MAS ACERCA DE SU FAMILIA.

Mi madre me cuida.

¿QUIÉN MAS EN LA FAMILIA SE OCUPA DE USTED?

Mi padre.

SU PADRE.

Usted está siendo como mi padre, en cierta manera.

¿QUE PARECIDO VE USTED?

Usted no es muy agresivo, pero me parece que no quiere que yo me dé cuenta.

¿QUE ES LO QUE LE HACE PENSAR QUE NO SOY MUY AGRESIVO?

Usted no discute conmigo.

¿POR QUÉ PIENSA QUE YO NO DISCUTO CON USTED?

Porque está asustado de mí.

¿LE COMPLACE PENSAR QUE YO ESTOY ASUSTADO DE USTED?

A mi padre, le complace pensar que estoy asustada de él.

¿QUE OTRA COSA ACUDE A SU MENTE, CUANDO USTED PIENSA EN SU PADRE?

Tipos prepotentes.

¿TIENE ESTO ALGUNA RELACIÓN CON EL HECHO DE QUE SU NOVIO LA HAYA HECHO VENIR AQUÍ?

Este diálogo, notablemente pulido y eficaz, entre un terapeuta sensible y perceptivo y una paciente, que si bien presenta cierta resistencia inicial, aporta a la tarea no poca inteligencia, capacidad de refle-

xión y tolerancia al autoconocimiento. Parece demasiado perfecto para ser verdadero. Por cierto, este intercambio fue seleccionado de un conjunto de sesiones, que los pacientes desarrollaron tecleando y leyendo las pantallas de una computadora- psiquiatra.

Programas terapéuticos y también programas que "experimentan" síntomas neuróticos, fueron creados por Weizenbaum, Colby, Watt y Gibert, en el MIT (Massachusetts Institute of Technology), siguiendo los patrones de intervención verbal de las psicoterapias "no directivas".

La computadora hace todos los ruidos y algunos de los sonidos adecuados a las psicoterapias habituales. Se conduce como si hubiera tenido un buen entrenamiento (y por cierto lo tuvo), en un instituto para graduados de corte psicodinámico, a comienzos de los años setenta. Sus docentes, analista y supervisores, con una clara influencia Sullivaniana, fueron discípulos de Carl Rogers. La paciente, a pesar de ser de carne y hueso, se comporta también de modo casi perfectamente programado de acuerdo a sus patrones. Como casi todos los pacientes, pero no todos.

Pese a este y otros esfuerzos, en pro de hacer más preciso el entendimiento de las psicoterapias, los procesos de cambio psicológico planificado han eludido hasta el momento toda posibilidad de ser confinados en sistemas computarizados.

Su territorio, lejos del preciso 1-0 de la lógica binaria, se rige por las metáforas, incluye elusivas imágenes oníricas, fantasías y afectos. La sutileza y la textura de su trama psíquica, parecen requerir la presencia del cuerpo o por lo menos, del hilo de la voz en un teléfono.

En la comunicación hablada, el tono de voz es aquella parte de la palabra que ya pertenece a lo corpóreo: tensión-en-la-laringe- que aprieta la garganta o relajada-suave-cadencia-envolvente evocando canciones de cuna olvidadas.

¿Podría el tono de un buen terapeuta, en sus infinitos matices y combinaciones, ser transmitido a los códigos del sintetizador de palabras? ¿En que forma, en ese caso, iría el programa para el resto del cuerpo? ¿Dónde los ritmos corporales y esa apretada red de gestos y emociones, el dilatarse de las pupilas y las temblorosas líneas titilantes de la excitación?

Dónde incluir en un programa único y sistemático esa larga, indisoluble circularidad de las comunicaciones, la larga cadena de "le digo me dice le digo me dice le digo me dice le..."

plagada de resonancias recíprocas ancestrales, que organizan todos los vínculos y subyacen a lo dicho y oído en cada sesión.

Nosotros pertenecemos ahora a un linaje que se estableció hace tres millones de años, con la conservación transgeneracional de un modo de vivir. Pertener a él implica vivir entrelazados en el lenguaje y en lo emocional. Esto nos constituye como humanos.

¿Cómo incluir la tradición oral: la multitud de signos y señales humanos, transmitidos boca a boca, piel a piel, yuxtapuestos, acumulados en los milenios de afirmación del hombre en el planeta?. Cada indicio milimétrico fue registrado y transmitido cuidadosamente, desde el momento de la historia en que se hizo esencial y cotidiano vivir en el lenguaje.

El lenguaje es una coordinación de coordinaciones, que puede realizarse con gestos y sonidos. Dice Maturana, "Lo que uno puede mostrar es que nuestro sistema nervioso tiene que ver con el *lenguejar*,"



**Directora: Lic. Silvina Waisman**

### Formación en Psicodrama y Técnicas de Creatividad

Herramientas para el diagnóstico y el Cambio Personal y Organizacional

**Un Encuentro intensivo mensual Módulos articulados correlativos (semi-presencial/tutorías a distancia).**

**Comienza:**

**En Quilmes (Co-coordinación Psic. Soc. Selva Sena): sábado 12 de abril**  
**En Capital: (Co-coordinación: Lic. Gerardo Averbuj): sábado 26 de abril**

**Psicodrama - Técnicas Expresivas**  
**- Técnicas de Creatividad - Teatro Espontáneo - Títeres**

**Orientaciones:**  
**Psicoterapias - Comunidad - Pedagógica - Organizacional**

**Módulos Especializados:**

- El Dispositivo "Taller" como modalidad de abordaje. ¿Cómo planificarlo?
- Psicodrama en el aula
- Técnicas Expresivas/Títeres
- Sociodrama de Pareja y Familia
- Aprendizaje Experiencial
- Intervención Organizacional
- Entrenamiento en Dirección

**Informes/ Entrevista Previa de Inscripción a los teléfonos**  
**4674-3631 / 4223-2983**

**Seminario Intensivo Teatro Espontáneo**  
 9,10 y 11 de de mayo 2003

**Tres días contando historias que pondremos en escena**  
 - De la narración a la escena - Síntesis poética  
 - Ejercicios de dirección

**Función abierta al público el sábado 10 a las 21,30 hs.**

 **maría elena garavelli**  
 y compañía de teatro espontáneo

Inf. e inscripciones: Pasaje Reartes 66 - Córdoba Tefax: 4227164  
 e-mail: el-pasaje@arnet.com.ar www.teatroespontaneo.com.ar

**Primera Escuela Privada de Psicología Social**  
 fundada por el Dr. Enrique Pichon Rivière  
 dirigida por Ana P. de Quiroga

**Seminario**  
**MEDIACIÓN**

**Profesor Lic. Jorge Leoz**

De abril a noviembre - Tercer sábado de cada mes de 12 a 19 hs.  
 Fecha de inicio 26 de abril de 2003

**Charla informativa: 9 de abril 21 hs**

24 de Noviembre 997 Capital Tefax: 4957-1907/4931-0200  
 epstall@satlink.com http://www.psicologiasocial.esc.edu.ar

sobretudo con el *lenguejar oral*<sup>1</sup>.

*Conversar* (del latín con=junto y versar=dar vueltas) es, entonces, moverse en el entrelazamiento del lenguaje y el emocional. Todo lo que hacemos y somos se constituye en redes de conversaciones.

Incorporamos los patrones de comunicación, en sus más mínimos detalles, los mamos en la crianza. Formas sensoriales y expresivas **privilegiadas**, forman parte de una realidad que consideramos "la realidad" por excelencia. Son percibidas de modo automático y a menudo inconsciente, por los radares que guían nuestra vida de relación.

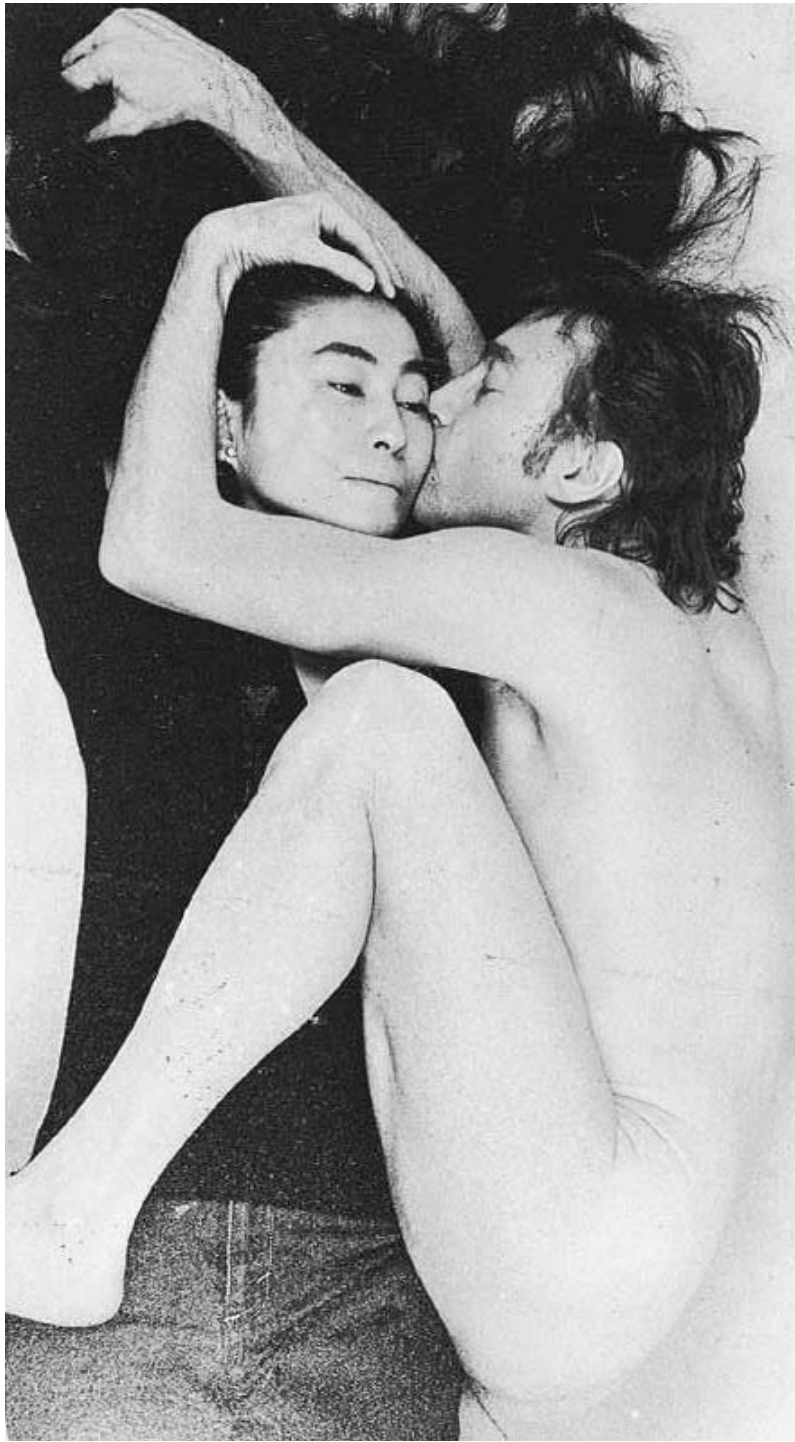
Los moldes comunicacionales incrustados en la vida cotidiana son mensajes/medios, poco reconocidos de modo conciente por los actantes. Incuestionables, deciden el destino cotidiano de nuestras relaciones más importantes.

La comunicación humana "cuerpo a cuerpo", plagada de pequeños pormenores verbales y corporales, va proporcionando continuamente las referencias indispensables, que permiten no perderse "sin rumbo", dentro de los vínculos. Son las luces de guño, las señales, las marcas que guían el dialogar de pacientes y terapeutas. El *lenguejar* forma las coordenadas de la vida social y llena esa vida de objetos significativos. También en cada consultorio.

Esto es lo que no ha vivido Eliza, la computadora-terapeuta del Massachusetts Institute of Technology, aunque la avanzada teoría que le dio origen permita adentrarse cada vez más en el conocimiento de las operaciones del pensamiento.

#### Psicoterapias para humanos

Cada nueva generación de especialistas en salud mental descubre y redescubre técnicas terapéuticas, que de inmediato pasan a ser "nuevas" o "modernas", reubicando a las ya existentes como "clásicas" o "antiguas". A lo largo de éstas y otras líneas divisorias del campo de la psicoterapia se encuentran frentes de lucha y competencia muy ac-



Si registramos que vivimos y trabajamos entre palabras y metáforas, es interesante reconocer la raíz de la palabra inglesa *health* (salud), que es la anglosajona *hale*, similar a *holy* (sagrado), que pertenece a *whole* (todo, la totalidad). Ellas se acercan al vocablo hebreo *shalom* (paz).

Comprender que cada una de nuestras maneras de entender es esencialmente un eje narrativo -de un texto que paciente y terapeuta van construyendo- es parte de una obligación y una responsabilidad ética de los terapeutas al enfrentar los difíciles dilemas psicológicos con que comienza el nuevo milenio<sup>2</sup>.

#### Notas

- 1 "La Humanidad Prematura". Entrevista a Maturana, Humberto, publicada en el n° 3 de la revista *Psicologías en Buenos Aires*, enero-febrero de 1992.
- 2 Peyru, Graciela. "Psicoterapia integrativa". Publicado en *Psicoterapias en Argentina. Cómo ayudan los que ayudan*. 1994. Editorial Holos, Buenos Aires.

tivos.

Nuestra técnica coincide con las terapias actuales en su énfasis en los encuentros *cara a cara*, el *aquí y ahora*, sin que en ningún momento este énfasis nos aleje de la historia singular del paciente, de su dramática persistencia, de la fuerza de la repetición en la génesis de sus padecimientos.

Privilegiamos la inclusión *del cuerpo* y de la *acción*, el interés por los fenómenos *interaccionales*, los recursos psicodramáticos y una nueva dimensión creativa para las *fantasías proyectivas* (generalmente rotuladas como enfermas). Consideramos cada uno de estos elementos (y muchos más) los núcleos centrales de la creatividad y el acceso a la salud.

Integrar los distintos recursos terapéuticos significa ampliar la expresión, la comprensión y el despliegue de las acciones mutativas, para facilitar el camino a la salud de quienes nos consultan.

Quizá la tarea más ardua, hoy, sea integrar en la mente de pacientes y terapeutas concepciones del cambio, que superen las divisiones pasado/presente, interioridad/mundo exterior, palabra/acción, individual/familiar/grupal.




**ESCUELA DE PSICOLOGÍA SOCIAL DEL SUR**

**Directora: Lic. Gladys Adamson**

- **Articulación Universitaria.**  
Lic. en Psicología Social (CAECE).  
Lic. en Psicología (UMSA - UCES).  
Lic. en Ciencias Sociales (UNQUI).
- **Para alumnos del interior.**
- **Nueva carrera:**  
Lic. en Dirección de las Organizaciones (UNSAM) en la Sede de Quilmes.

\* Thames 2486 - 1er Piso - Capital Federal  
Tel: 4776-0777

\* Saavedra 77 - Quilmes, Bs. As.  
Tel: 4224-5590 4253-1170  
[www.psicosocialdelsur.com.ar](http://www.psicosocialdelsur.com.ar)



**Fundación para la Salud Mental**  
Presidenta: Dra. Graciela María Peyrú

**ESCUELA DE TERAPEUTAS Y CONCURRENCIA EN PSICOLOGÍA**

**Directora: Dra. Graciela Peyrú**

- **Cursos:** actualizaciones en psicopatología y abordaje técnico con recursos múltiples. Dirigidos a psicólogos, psicopedagogos, médicos, asistentes sociales y profesionales del área de la salud.
- **Práctica clínica** asistencial con pacientes institucionales.
- **Inserción laboral** en los equipos preventivos y asistenciales.

Vacantes Limitadas  
Tel. 15-5110-7355 / 4723-4069 / 15-4429-8727

**Campo Grupal**  
en internet  
[www.campogrupal.com](http://www.campogrupal.com)

### Grupos de reflexión y contención. Curso de "Psicología para todos".

*Aranceles reducidos.*

CEPS  
Av. Corrientes 1965, PB "B"  
Tel: 4953-8472  
e-mail: [ceps@terra.com.ar](mailto:ceps@terra.com.ar)



**Grupo Ananké**  
Artes y Psicoterapias

Abre las puertas de la  
**Primera Escuela de Terapeutas Escénicos**

Y como siempre: "El Viejo y el Nuevo Psicodrama"

Informes e inscripción: 4443-8965  
[grupoananke@ciudad.com.ar](mailto:grupoananke@ciudad.com.ar)

**SUPERVISIÓN EN GRUPO**

Presentación rotativa de casos  
Elaboración del diagnóstico diferencial  
Posición del analista en las entrevistas preliminares  
Entrada en análisis  
Lógica de la cura y orientación de la interpretación  
Orientación bibliográfica

**Lic. Carlos Vilaseca**  
TE: 4781-5033

**REIKI** 霊気

SISTEMA DE ARMONIZACIÓN

**Cursos intensivos**  
**Dr. Luis Ceccato**  
**Graciela Manusovich**  
Maestros de Reiki

Informes: 4555-0750 / 0748  
[reikiforest@ciudad.com.ar](mailto:reikiforest@ciudad.com.ar)  
Av. Forest 1306 Capital

**Centro de Psicodanza y Danzaterapia**

Clases Vivenciales dirigidas a todo público.  
Formación para profesionales y estudiantes avanzados.

**Marcia Aldáz**

4374-9146 / 4373-7718  
<http://psicodanza.tripod.com.ar>

**CURSO DE FORMACION EN ANÁLISIS INSTITUCIONAL**

*Abril - Noviembre 2003*  
Clase abierta: "Crisis, Subjetividad e Instituciones"  
*Panel:* Lic. Cristian Varela  
Lic. Roberto Montenegro  
Lic. Osvaldo Bonano

**10 de abril - 18,30 horas**  
Rivadavia 4307 - Capital  
Inf: 4983-2278 4981-6386

¿Y si no hay telón de fondo, ni raíces ni redes? ¿Y si la historia es una receta en la que hay que mezclar 100 grs. de espacio y 2 cucharadas de tiempo?

Si el aleph...

Si el ser...

¿Entonces no hay que volcar el barco de papel en el estanque porque pueden ahogarse los que van en aquél, que parece otro barco?

¿Y si la guerra no es, si sólo está en pantallas?

¿Y dónde termina esta pantalla?

¿Está detrás de ella ese rostro de rata con ojos idiotas que ordena la muerte en inglés, o ahora está de este lado, aquí mismo, es este arbusto maligno que quizás crece, adentro?

¿Cómo pudimos permitir que los títeres nos invadan?

Si nosotros sabemos, siempre supimos, la tenemos clara...

¿Cómo hay sangre en tu casa si apenas quedó una rendija abierta y la rata sólo estaba en pantallas?

Mientras me arranco los últimos colgajos del brazo derecho empiezo a sentirme verdaderamente ofendido. Esto es una agresión. Camino entre los escombros evitando cuidadosamente pisotear los restos de mis hijos, enciendo la televisión, y me aplico un torniquete en el muñón sangrante para no ensuciar el aparato. En la pantalla otra guerra, chica, fuegos artificiales.

Luego habla el presidente del mundo, que no mira porque tiene pequeños ojos de rata borracha. ¿Cómo se llama? Yo me siento cada vez más ofendido. El hambre me obliga a cazar una cucaracha, se esconde. Pero la seduzco con unas gotas de sangre y almuerzo. No debiste ofenderme así. Has actuado mal. La cucaracha no digerida asoma la cabeza por la herida de mis intestinos.

Fue demasiado. En una sociedad democrática y adulta el diálogo es la única vía para solucionar los conflictos.

Apago el televisor, empuño la pistola con la mano izquierda y me dirijo a la casa de la vecina, esa psicópata que no me invitó a la fiesta de cumpleaños.

En las puertas del shopping confundió los carteles de pull con push y casi rompe el vidrio. Siguió las flechas de stairs, recorrió todas las vidrieras de off, comió donuts, compró el ticket y se sentó a ver un film para hacer tiempo.

A la hora y media bajó corriendo para no perder el training, ignoró dos carteles de stop y consiguió entrar a la embajada norteamericana. Una hora después salió, amplia sonrisa y, en el bolsillo, la visa para ir a trabajar de limpiavidrios en los EEUU.

**Rupturas - Duelos  
Nuevos Vínculos**

Talleres de Reflexión  
Dramatización  
Bioenergética  
Creatividad

M. Ester Ishikawa  
4857-6963

**Autonomía y potencia**

**'Reacción' y 'creación' tienen las mismas letras**

**Martin Krymkiewicz**

mekd70@yahoo.com.ar

*"En el centro de la fiesta está vacío.  
Pero en el centro del vacío ¡hay otra fiesta!"*  
Roberto Juarroz

**F**uerzas creativas, liberadas, potentes, conviven y se reproducen en nuestras comunidades junto a fuerzas reactivas, opresivas, pesimistas, cargadas de muerte.

La guerra, el gatillo fácil, la inseguridad, se manifiestan a golpes de terror y sentimos el cimbronazo, en nuestros corazones, en nuestros cuerpos, en nuestro archipiélago.

Cada golpe intenta imponer perversamente el ritmo de este tiempo que llamamos realidad. Cada nuevo golpe es el intento de amordazar los gritos de vida y rebeldía que crecen y proliferan en nuestras comunidades, desde el fondo mismo de la muerte.

Cada golpe es la oferta de un tiempo que debemos rechazar.

Una escalada más de la maquinaria terrorista global golpea Irak, mientras el terrorismo económico y policial local nos recuerdan que podrán cambiar las formas pero el contenido es el mismo: la guerra contra la humanidad.

Los golpes de misiles, desalojos, matonismo punteril-policial y todas las formas locales de fascismo difuso (y no tan difuso), que con el edulcoramiento mediático de un sueño masturbatorio de egocentrismo, realidad virtual e ideales mercantiles, avanzan reactivamente, sobre los que creativamente inventamos otros mundos.

Cada golpe mediático-represivo aspira reproducir un modo anestesiado de existencia, que por saturación desiste de pensar, que se conforma con una muerte tibia en el conservadurismo del consumo decadente de objetos y sueños, produciendo esa pereza abúlica que se resiste a asumir la viva angustia de esos golpes que oprimen el alma y el cuerpo.

Tanta fuerza reactiva es la respuesta de las fuerzas creativas que se están liberando, en todas partes.

Vemos también esa reacción en nuestras comunidades, en gestos que recuerdan a esas hormigas que siguen trabajando fervorosas, mientras el hormiguero se quema. Pequeñas obsesiones, mezquindades egocéntricas, horizontes limitados, cerrados y en definitiva conservadores. La provocación en la embajada de USA en Buenos Aires ayer, es el ejemplo de cómo las fuerzas reaccionarias en nuestro campo reproducen el espectáculo bélico para deleite de las fuerzas mediático represivas y para nuestra desgracia.

Quizás sea el intento desesperado de afirmarse a través de gestos que reproducen el orden vigente (como las hormigas), una reacción que revela una vez más los límites de la creación, una reacción que reproduce el terror y la muerte.

Construimos en cada espacio que inventamos lugares fértiles a la reproducción de las fuerzas que constituyen el mundo.

Cuando el orden social se descompone vemos prosperar en estos espacios las fuerzas del cambio, cuando la omnipotencia del poder se desvanece, cuando aparecen las contradicciones y se abren brechas, la creación produce sus marcas, inscribe su huella, siembra la vida, sitia la muerte, transforma. En ese movimiento nos transformamos, constituimos espacios nuevos, inventamos otros mundos, demolemos estructuras.

El 19 & 20 de diciembre los conflictos de la elite dominante abrieron un espacio donde fuerzas liberadas fracturaron la máquina de poder de cabo a rabo. Recordemos la inolvidable alegría de esa fisura, las fuerzas que engendró, el entusiasmo. No olvidemos que cada vez que la "matrix" se rompe algo se libera, energía creativa, felicidad. Esa fuerza creó y crea asambleas, piquetes, tomas. Esa emoción, esa energía, son nuestra brújula.

La guerra global permanente y reactiva, en Irak, Sudáfrica, Perú, Bolivia, Argentina y en todo el mundo avanza decidida en el intento de recomponer por la fuerza un orden de cosas que vacila y en sus fisuras produce liberación de flujos creativos.

La reacción se espanta ante estas fuentes creativas, reprime, humilla,



increpa, criminaliza, persigue, cercena, presiona, sitia. La formas reaccionarias reproducen la impotencia de la lógica del poder, consolidan la imposición de un orden que intenta presentarse como cerrado, definitivo, inmutable.

La reacción produce en nuestras comunidades agobio y desánimo, bloquea las fuerzas creativas, produce pesadez, impotencia y ensimismamiento.

La reacción impone un tiempo de monotonía, aburrimiento, de muerte.

En Argentina hoy la reacción tiene las formas brutales de los desalojos y la represión.

En Argentina hoy la reacción ha encontrado una forma más refinada: las elecciones.

Las fuerzas conservadoras de la partidocracia y la elite de algunos grupos supuestamente progres y revolucionarios han caído en la trampa.

Participan reactivamente del escenario que el poder propone desde la masacre de Avellaneda (no olvidemos nunca que esta elección está manchada con la sangre de Santillán y Kosteki). Vemos como algunos compañeros se suman a esta farsa reactivamente, conservadoramente. Demostrando una vez más que sus estructuras les impiden crear, encerrándose en cercos de pura impotencia reactiva, no pudiendo inscribir nada nuevo, repitiendo y reproduciendo, para beneficio de la lógica imperante, gestos que consolidan la maquinaria destinada a acallar todo intento creativo de rebeldía, de vida.

En nuestras comunidades resistimos creativamente inventando un nuevo tiempo.

Para eso hacemos cotidianamente experimentos que intentan neutralizar la fuerzas reactivas que reproducimos.

Para eso necesitamos demoler una a una, las identidades, que sabemos potencialmente reactivas.

Para eso hacemos asambleas, piquetes, acciones directas, carnavales contra la farsa electoral, poesías, sentidos, amores, nuevas formas de lucha.

Para eso creamos nuevos mundos.

Queremos romper definitivamente las ataduras que reproducen formas de existencias reaccionarias que consolidan el orden vigente.

Queremos espacios que sean usinas creativas que experimenten y encuentren dispositivos para liberarse de los corsets institucionales, partidarios, académicos, morales y todas las formas del microfascismo capilar que capturan nuestra creatividad (conciente e inconcientemente, desde dentro y desde afuera).

Queremos que cada espacio autónomo sea una forma de vida, que permita romper el orden vigente creativamente, que invente un territorio multiforme, efímero, mutante, que produzca a través del afecto, la confianza y la creatividad, prácticas, pensamientos, sensaciones y existencias hasta ahora imposibles, impensadas.

La reactividad hoy es total, permanente y global. Y reproduce muerte.

Nuestro desafío es que la creatividad sea total, permanente y global. Y produzca vida.

**clinicagrupal.com.ar**

- Terapias breves focalizadas.
- Formación para profesionales.
- Grupos terapéuticos.

Lic. Guillermo Augusto Vilaseca

Tel: 54 11 4804 5811

E-mail: guillermovilaseca@argentina.com

**clinicagrupal.com.ar**

*"La mejor manera de esperar es ir al encuentro"*

**GRUPO TERAPEUTICO**

cuerpo / palabras / escenas / devenir

Coordinado por Lic. Verónica Klas y Ps. Soc. Román Mazzilli

Informes y entrevistas al 4857-5469  
roman@campogrupal.com

# Las Asambleas y sus relaciones Espacios colectivos de acción directa

Ana María Fernández, Sandra Borakievich, Laura B. Rivera  
anafer@psi.uba.ar

## Introducción

Desde la primera comunicación relativa al trabajo de Investigación en cacerolazos y asambleas, mucho ha sucedido. En aquella oportunidad se señalaba –entre otras cuestiones– que el propio dispositivo asambleario generaba las condiciones para el despliegue de la diversidad, y que ésta era una de las características que, junto a la vertiginosidad, la radicalidad de la inmediatez y la potencia del vacío, parecían constituir, en diferentes combinaciones, la singularidad de estas expresiones colectivas<sup>1</sup>. Asimismo, se aproximaba una primera conceptualización acerca de la producción de subjetividad en acto, en la participación “entre-muchos” en cacerolazos y en los primeros espacios asamblearios que comenzaban a gestarse.

En otras palabras, se decía que las asambleas, aún en sus diversidades, permitirían reflexionar sobre algunos problemas en común. Premura por la vertiginosidad de los hechos y necesidad de respuestas. Paciencia en ese desprenderse del tiempo del consumo, de la producción. Posibilidad de crear condiciones para poder reflexionar entre-otros sobre los temas que los preocupan y ocupan. Y en ese proceso de producción y transformación de situaciones se van transformando a sí mismos.

Las/os asambleístas parecieran no estar interesados en fundar nuevas instituciones sino que parecieran moverse desde una lógica de situación. Aparecen interesados y con capacidad para forjar sus propias reglas. La invención se convierte en herramienta para la fundación de lo local.

Avanzado el trabajo de campo, en posteriores comunicaciones<sup>2</sup> se presentaron reflexiones acerca de los picos y mesetas en el grado de participación de las/os asambleístas, ligados a la posibilidad de invención de nuevos espacio-tiempos que, por sus características, ponen en cuestión las modalidades habituales de pensar la política, el estado, la ciudadanía, el sujeto político<sup>3</sup> e invitan a pensar de otro modo.

En el presente trabajo, se retomarán una serie de cuestiones relativas al funcionamiento de diversas asambleas, relevadas en estos meses transcurridos<sup>4</sup>, que permiten situar algunos devenires de la diversidad en estos espacios que se resisten a la homogeneización<sup>5</sup>.

Se presentarán, entonces, algunas tensiones que se despliegan en los modos de funcionamiento, organización y gestión, que dan cuenta a su vez de distintos modos de concebir/significar/pensar estas prácticas. Estas tensiones hacen referencia a posiciones diferentes en la concepción de modos de funcionamiento de la asamblea, formas de pensar los problemas, de establecer prioridades y maneras posibles de resolución, etc. que coexisten en estos espacios colectivos. Estas posiciones, que dan cuenta de modalidades diferentes de significar el sentido de estas prácticas, aparecen en los discursos a lo largo de los encuentros, como así también en la elaboración de proyectos de acción y muchas veces se sostienen en las acciones mismas.

Con **tensión** se quiere significar la presencia de criterios antagónicos que coexisten en distintas situaciones asamblearias y donde la propia dinámica de estos colectivos lleva a que no se llegue a optar por una de las posiciones sino que coexistan en diferente grado de dificultad, enfrentamiento, oposición, consenso, disenso, etc. Son tensiones que operan algunas veces de forma explícita, otras de forma implícita, pero que siempre presentan la particularidad de insistir.

A partir del análisis de lo relevado en el trabajo de campo, se fueron detectando desde los inicios algunas tensiones que siguen insistiendo en las distintas asambleas hasta el día de hoy. En ciertos momentos alguna de ellas se hace más evidente que otras. En ciertas ocasiones se van encontrando modos de resolución de alguna de ellas y, entonces, otra cobra mayor relevancia...

Lo que parece caracterizar el funcionamiento de las asambleas es que estas tensiones están siempre presentes y en algunos casos, la imposibilidad de sostener alguna de ellas aparecería como una de las dificultades en mantener la continuidad de las mismas.

Hemos distinguido algunas tensiones que nos da la impresión que son las que operan con mayor insistencia.



## Democracia directa/ democracia representativa

Las asambleas y cacerolazos, desde los inicios, se caracterizaron porque en acto despliegan prácticas que dan cuenta de permanentes intentos de organización horizontal, descreen de formas de organización que establezcan jerarquías como comisiones directivas, secretariados, presidencias, etc. y uno de los cuidados más evidentes que aparecen es el de garantizar la palabra de todos-as los que quieren hacer uso de ella. Incluso el lugar de la coordinación de la asamblea generalmente es rotativo.

Dice un asambleísta “...la asamblea no tiene cabeza, no hay dirigentes, entonces, es horizontal, siempre coordina alguien distinto...”

Si bien existe una lista de oradores previa al desarrollo de la discusión, todos pueden dar su parecer en relación al tema que se esté tratando; generalmente intentan llegar a una resolución consensuada. Incluso suelen opinar que una reunión ha resultado fructífera cuando se llega a acuerdos por la vía del debate más que cuando tienen que dirimir un diferendo por votación.

Cuando en algunas asambleas, por ejemplo, se solicita “un delegado” o “un representante”, éste suele tener una designación puntual para llevar la opinión de la asamblea a alguna otra instancia, con lo cual este delegado o representante no tiene el carácter permanente que puede tener en el ámbito sindical o parlamentario.

Que en las asambleas barriales casi y sin temor a exagerar desde un principio éste haya sido el modo de funcionamiento más frecuente, es toda una invención política. En un país de tradición estatista donde desde sus inicios la política fue sinónimo de partidos políticos y por lo tanto donde se ha operado desde una lógica de la representación, nuevos espacios políticos que operan desde una lógica de la participación merecen subrayarse.

Sin embargo, lo nuevo no desaloja lo viejo. Una lógica horizontal no elimina de una vez y para siempre las lógicas verticalistas. El descreimiento en la representación propia de los partidos políticos tampoco desaloja de una vez y para siempre las modalidades de concentración de poder que conlleva el delegado o el representante. En las reuniones de las asambleas o de sus comisiones suelen operar en distintos grados de tensión estos criterios de funcionamiento.

## Asambleas - Estado

Las relaciones entre las asambleas y el Estado suelen ser un permanente punto de debate frente a las más diversas acciones a emprender. ¿“Hay que hacer un petitorio solicitando al CGP del barrio algún predio?”. En algunas asambleas han decidido que no es apropiado hablar de “petitorio” y cuando presentan alguna solicitud a alguna instancia de gobierno le llaman “exigitorio”. ¿“Es mejor solicitar-exigir un predio u ocuparlo?”. Largas discusiones, mucha veces sin llegar a una definición, dan cuenta de la complejidad política con la que se encuentran las asambleas para delinear sus estrategias frente al Estado. En más de una asamblea han optado por pedir y ocupar al mismo tiempo.

## Fidel Moccio, “tan joven y tan viejo”

Beatriz Amábile

laescalera2002@hotmail.com

.... corría el año '78, Fedora Aberastury me pide que vaya a dar una clase del sistema al Dr. Fidel Moccio, médico psicoanalista, “muy importante” - agrega- y allá voy con una rara mezcla de ansiedad, curiosidad y temor; me abre la puerta y lo primero que me dice es: “¿Querés escuchar unos poemas que escribí?”; así comencé a conocer a Fidel: curioso, inquieto, estudioso, bromista, tolerante, intolerante, contenedor, juguetón, investigador, peleador, obsecado, sensible, cariñoso, nostálgico, receptivo, inventor de utopías, innovador, creativo, ferviente, pionero del desarrollo de la creatividad, trabajador incansable.

Con su mate y sus alpargatas, esperaba feliz que llegaran los pacientes o los alumnos, los llevaba a pintar a las plazas, lo hacía mover, escribir, dramatizar, en una época que estaba signada por lo oscuro - el proceso- las ausencias, las pérdidas.

Caminamos juntos y juntos compartimos trabajo, talleres, jornadas. ¡Cuántas puertas ayudaste a abrir! La Escuela de Creatividad, lugar de crecimiento donde enseñabas y permitías que los otros fueran los verdaderos protagonistas y no simples espectadores, siempre encontrando un camino, una forma, un decir diferente -eras como un motor que no paraba nunca, estimulando, generando las ganas de hacer, de inventar, de crear. En uno de tus poemas decís: “Soy tan joven y tan viejo” y así te recuerdo, mezcla de niño y viejo sabio, así te sigo viendo, así te pienso, así te escucho....

**Licenciada**  
**Lucrecia Giachino**  
Psicóloga

**Honorarios a convenir**

**Tel: 4861-3192**  
**Cel: 15-4411-3038**

**ALUMINÉ**  
Universidad del Hombre  
FUNDACIÓN MARTINEZ BOUQUET

**POSTGRADO DE PSICOTERAPIA HUMANISTA Y TRANSPERSONAL**  
Bioenergética-Psicodrama-Transpersonal  
Tanatología-Axioterapia-Creatividad  
Integración a partir de una base Psicoanalítica.

**SEMINARIOS**  
\* Perspectiva Transpersonal y Vida Cotidiana  
\* Psicodrama y Teoría de la Escena  
\* Aprendizaje de Técnicas Dramáticas  
\* Los Niños: la Muerte y el Duelo  
\* El Arte de Vivir en Paz (UNIPAZ-Brasil)

**TALLERES VIVENCIALES**  
\* Como conciben los moribundos la vida, la muerte y el más allá. Asistencia espiritual.  
14 de abril de 9 a 17hs.  
\* Abordaje del tema de la muerte en las escuelas  
15 de abril de 9 a 12hs. Coord.: Jane H. Gignoux (USA)

**ASISTENCIA GRUPAL**  
\* Atención del Stress. \* Psicocardiología  
\* Vocación y Sentido de la Vida  
\* Gimnasia de la Creatividad \* Asistencia en Duelos

Güemes 3950 Te/Fax: 4831-3738/6197  
martinezbouquet@sion.com

**Lic. Oscar S. Bricchetto**

**Psicólogo Clínico**  
**Psicólogo Social**

**Gallo 1629 - PB "A"**  
..... **Tel: 4826-4801** .....

**PENSAR LA VIDA**  
la filosofía al servicio de lo cotidiano

**VIVIR MEJOR ES POSIBLE**  
se necesitan ideas nuevas y operativas

Conversaciones individuales y grupales

**Leopoldo Kohon - Consultor Existencial**  
Tel 4774-5657 4777-2969 www.pensarlavida.com

# Espacios colectivos de acción directa



Frente a esa situación, ante argumentos de algunos de los vecinos de que ocupar un espacio sería una acción ilegal, una vecina dice: “Nosotros vayamos al local, limpiemos todo y pongámoslo en funcionamiento. Vos creés que Ibarra, en pleno año electoral se va a animar a mandarnos la policía y desalojarnos?. Si querés también le podemos hacer una nota al CGP...”.

Picaresca barrial que resuelve pragmáticamente en una lógica inclusiva posiciones políticas que históricamente han estado fuertemente enfrentadas. Ni esperar del Estado ni abandonarlo. Ni insurrección ni exilio<sup>6</sup> al Estado.

En algunas asambleas los contratiempos en relación a poner en funcionamiento, por ejemplo, un comedor muestran de qué modo esta tensión, en sus diversas narrativas, no se “resuelve” hacia uno de los extremos sino que se sostiene, con mayor o menor intensidad. Su creación suele aparecer ante la necesidad de solucionar la “urgencia del hambre”. En algunos casos los vecinos proponen gestionar la habilitación ante el Centro de Gestión y Participación del barrio. Pero dicha gestión exige la cumplimentación de formularios que el C.G.P. requiere, lo que implica el retraso a la solución de la urgencia.

Si bien en su literalidad las discusiones sobre las acciones a emprender pueden dar una primera impresión de ausencia de discusión política “de fondo”, la llevan in situ. Así por ejemplo, en las largas discusiones en algunas asambleas sobre si era preferible habilitar un comedor o una olla popular confrontaban posiciones políticas históricamente enfrentadas. Dicha confrontación en muy pocos momentos se vuelve explícita, con largos enfrentamientos argumentales, pero esta allí, **tensa** la discusión, demora el acuerdo, enoja a algunos, desalienta a otros. En los polos de esta tensión se deslizan, palpitan en latencia, imaginarios y posicionamientos políticos históricamente enfrentados en relación al qué hacer con el Estado por quienes están animados por un anhelo de transformación social: reformar el Estado y para ello peticionar a las autoridades o sublevarse frente a él. Vacías de sentido las formas insurreccionales clásicas, estas posiciones —como se dijo, históricamente enfrentadas— circulan de modos muy diversos y están presentes en muchas decisiones a tomar, particularmente en aquellas asambleas a las que concurren integrantes de partidos de izquierda.

Las asambleas que quedan atrapadas en la polarización de esta tensión y en la repetición del antiguo debate suelen perder de vista la riqueza de la diversidad que las anima y hasta pueden perder su potencia colectiva, romperse, vaciarse.

Hasta donde ha podido observarse, las asambleas que mantienen su potencia serían aquellas que evitan consolidar polo y armando máquina en la circulación de sus multiplicidades y de sus diversidades, producen agenciamientos deseantes. Esto crea condiciones de posibilidad para inventar nuevos modos de accionar, argumentar, enunciar, participar.<sup>7</sup>

## Asambleas- organizaciones políticas

Esta tensión, Asambleas/organizaciones políticas, es hasta ahora la que más insiste en las diferentes asambleas relevadas. Entre esas instancias políticas aparecen fuertemente los **partidos políticos**. Dice un vecino, en referencia a los obstáculos que, en general, fueron encontrando en el funcionamiento de la asamblea de su barrio: “Obstáculos no tuvimos muchos, tal vez fueron más nuestros por falta de experiencia, dificultades de organización y el tema de los partidos políticos que trataron de infiltrar la asamblea, de apartearla, ya desde el primer día apareció gente del “Partido.....” que espantó a unos cuantos vecinos ... esta es una asamblea más bien vecinal, si bien hay miembros de los partidos políticos no tienen influencia, se trabaja a nivel vecinal ...”

En las frases de vecinos de otras asambleas insiste la tensión antes mencionada.

“...No me asusta la izquierda después de lo que hicieron los de derecha, pero que venga gente de los partidos, no”

“...A los militantes de izquierda no les interesa la discusión entre vecinos ya que tienen su propio ámbito de discusión que es el partido”

“...circula mucho miedo en relación a que no haya coordinadores que terminen tomando la asamblea o que no se haga política partidaria” ...

En variadas oportunidades muchas asambleas cayeron en una casi disolución, cayendo en estado de meseta, a partir de la cooperación que realizaron distintos partidos políticos: “... aparece gente con prioridades de otro lado y se pierde tiempo en cuestiones que son macro... yo reconozco los modos de apartear una asamblea... representa un peligro de muerte para las asambleas, la gente se cansa de tanta discusión”.

Mientras que, en otras asambleas la tensión se resolvió a partir de la separación del grupo partidario:

“... nos coparon, nos cansábamos de escucharlos por horas, la gente se iba... terminamos echándolos e hicieron una nota acusándonos de antidemocráticos... les vamos a contestar...”

“Nos quiso copar el “Partido .....” , pero podría haber sido cualquier otro... Nos dividimos de esos grupos partidarios y estamos refundándonos...”

Como puede observarse estas citas refieren en su mayoría a un tipo de partido político que participa explícitamente de las asambleas: los partidos de izquierda en los cuales la tensión con el funcionamiento asambleario se despliega con un tipo particular de estrategia política: **apartear** la asamblea. Esta estrategia es parte de un dispositivo político específico en virtud del cual una organización política traza sus líneas de acción al interior de su partido político e intenta imponer a la asamblea sus opciones.

Si bien se ha ejemplificado esta tensión citando mayoritariamente modos en que integrantes de partidos de izquierda intentan imponer sus modalidades de funcionamiento en las asambleas, no son los únicos que lo hacen. Las reflexiones de los vecinos relevadas en el trabajo de campo también dan cuenta de otra estrategia: el **copamiento** de la asamblea. La estrategia del copamiento puede provenir de partidos políticos más tradicionales o bien de organizaciones políticas de diversa procedencia que se presentan explicitando su pertenencia pero tratando de llevar el movimiento de las asambleas de modo tal que confluya con sus intereses partidarios:

“... no queremos irrumpir en una asamblea vecinal, queremos venir a hacer nuestro aporte... en nuestra asamblea nosotros decimos que no queremos ir por lo más chiquito, sino por lo más grande, apuntando al plan de gobierno...”

En otros casos, el copamiento se realizó a partir de vecinos que participaban en un C.G.P., lo que también causó la casi disolución de la asamblea que tardó varios meses en volver a funcionar:

“Varios vecinos empezaron a ir al CGP y venían a la asamblea y copaban el micrófono... se terminaron yendo pero quedamos unos pocos porque ellos eran muchos... recién ahora volvimos a repuntar...”

Estas modalidades de “copamiento” de la palabra, intento de definir los problemas y dar las soluciones “decididas en otro lado” parecen vaciar la potencia del colectivo. Intentan homogeneizar, entre otras cosas la participación y el pensamiento, vaciándolos de la riqueza de la diversidad en tanto que en lugar de funcionar en el “entre”, actúan cerrando sentidos. Vacían la potencia de las asambleas apropiándose para sí.

Pero los vecinos parecen estar atentos a estos intentos. En referencia a lo que se comentaba en un párrafo anterior en relación a “quiénes hacen la política”, un vecino agrega: “Yo creo que el error de los partidos políticos es tratar de imponerles a los vecinos un pensamiento político, cuando el pensamiento político lo tenemos que construir entre todos...”.

Otro tipo de estrategia política que intenta captar la asamblea es **infiltrarla**. Es la metodología empleada por afiliados a partidos políticos que participan de la asamblea sin mencionar su pertenencia pero que tratan de influir las deliberaciones y acciones asamblearias llevando agua para su molino.

Otra estrategia propia de los sectores más de derecha de los partidos tradicionales, es el **amedrentar** la asamblea. Dicho amedrentamiento puede ir desde el merodeo amenazante del lugar donde se desarrolla la asamblea, cuando no la agresión directa.

Algunas asambleas no han podido encontrar los modos de operar resguardando sus criterios de horizontalidad, participación, autogestión, etc. Al mismo tiempo, pareciera que la simultaneidad de acciones que emprenden hace que algunas asambleas no se quiebren por estas cuestiones. En lugar de convertir estos problemas en opciones dicotómicas, crean modos de sostener la tensión:

“... Creamos pautas, que fueron surgiendo de la experiencia, es claro que en la asamblea no pueden participar partidos políticos....En la asamblea sólo se debe tratar el tema vecinal, pero no hay un manual, van surgiendo, hay herramientas como el modo de asamblea o la horizontalidad..., pero después cada asamblea tiene su propio manejo...”

“... El tema de los partidos políticos es complicado porque sabemos que algunos como los de izquierda comparten nuestra causa, están tratando de modificar algo y tenemos que reconocer que en la toma de la fábrica si no nos hubieran apoyado, nos hubieran sacado a las patadas. Digo los de izquierda, porque los de derecha ya demostraron que no funcionan”.

**Apartear, copar, infiltrar y amedrentar** constituirían diferentes estrategias políticas. Cada uno de ellas forma parte de modalidades específicas de cada tipo de organización política que tensa con la asamblea por su dirección. Partidos de izquierda,



socialdemócratas o conservadores, cada uno desarrolla un estilo propio en sus intentos de acumular potencia política a costa de drenar las fuerzas asamblearias.

## Asamblea/comisiones

La búsqueda de los modos de organizarse se hace evidente en la tensión que suele entablarse entre una asamblea y sus comisiones respectivas. En los comienzos se funcionó en espacios asamblearios que luego se diversificaron en **comisiones** encargadas de ciertos asuntos puntuales. Generalmente la primera que comenzó a funcionar fue la de Prensa y Difusión, seguida por la de Desocupados, que muchas veces se relacionó con emprendimientos como Comedores, Merenderos, Enseñanza No Formal, Atención de la Salud, Compras Comunitarias, etc.

A medida que se fueron consolidando los espacios de las comisiones, las asambleas se encontraron ante la necesidad de definir qué se discute y vota en cada espacio. Es decir, se vieron en la necesidad de delimitar las tareas y objetivos tanto de las comisiones como del espacio asambleario. La mayor parte de las asambleas han definido finalmente, luego de un largo proceso, que la tarea de las comisiones es proponer acciones, pero es en la asamblea donde se decide si las mismas se llevarán a cabo o no.

Es de destacar que, en general, las comisiones han adoptado el modo de funcionamiento horizontal y participativo propio de los espacios de asamblea. Cuando las comisiones estuvieron ya en pleno funcionamiento, se presentó el problema de cómo articular las actividades de las comisiones entre sí y de las comisiones con la asamblea. El funcionamiento en comisiones trajo también cierta confusión acerca del poder que éstas tenían en cuanto a la resolución de diversas cuestiones. Al mismo tiempo, fueron apareciendo modos de resolución posibles:

“Hay cuestiones que se votan en asamblea y no se pueden llevar a la práctica por dificultades que se producen en las comisiones... Nosotros vamos a proponer que la asamblea solamente vote propuestas factibles de ser concretadas. Que sean votadas cada una con un plan de trabajo alrededor”.

Pero más allá de los problemas organizativos tanto en las comisiones como en la asamblea se plantean frecuentemente dificultades en relación a la definición de los problemas y la instrumentación de las acciones que deberían abordarlos. Entra así en tensión si deberán ocuparse de los problemas del barrio o de los problemas nacionales.

“... en cuanto a la actividad surge el problema de la instrumentación. El ¿qué hacemos? y ¿cómo lo hacemos?. Otro conflicto que aparece mucho en todas las comisiones en relación al qué hacemos, es si nos ocupamos de solucionar los problemas del barrio o los problemas nacionales... Hay una lucha entre la urgencia y lo global. Yo diría que nosotros sufrimos de “urgentina”. Lo ideal sería poder romper con esa dicotomía”

Esta tensión entre resolver los problemas micro/macro, aparece a lo largo de las reuniones. Es muy posible que las tensiones que se entablan entre asambleas/ comisiones estén mostrando una de esas formas posibles de la tensión micro/macro.

En cuanto a las intervenciones de los partidos políticos en estos espacios, éstas parecen estar centradas en “distraer” a los vecinos de los problemas del barrio para “ocuparlos” en problemas partidarios, sectorizados, provinciales, nacionales. Sin embargo, los vecinos parecen no desconocer que sus tareas de construcción de espacios habitables están en relación con lo que puedan hacer a nivel de su barrio. No quiere decir esto que se desentiendan de lo macro, incluso entablan diálogo con diferentes sectores políticos, académicos, gubernamentales y, en este sentido proponen charlas- debate sobre temas como el ALCA, Democracia Participativa/ Democracia Representativa, Movimiento Zapatista, etc.

Parecen querer defender el poder resistir, luchar, no dentro de los parámetros del mercado, del consumo, en fin, del capitalismo, sino crear formas por fuera, en el entre. Y para eso se ven





“obligados” a defender lo micro sin descuidar lo macro, pero no mimetizándose con él.

En los últimos meses en muchas asambleas las comisiones están en proceso de disolución. La que más persiste generalmente es la primera en aparecer, que fue la de Prensa y Difusión. Esto podría dar cuenta de que en tales asambleas no se ha podido sostener la tensión asamblea/comisiones. En muchas de ellas se han puesto en escena todo tipo de pequeñas rencillas entre estas instancias, como así también dentro de cada instancia. Otro de los factores, sin duda muy importante, por el cual muchas de las comisiones se han disuelto, ha sido la disminución de participantes. En estos casos los pocos que quedan mantienen sólo el funcionamiento de la asamblea.

#### ¿Comedor barrial u olla popular?

Esta es una discusión que apareció en varias asambleas. Vale la pena detenerse en ella dado que pone en evidencia múltiples atravesamientos. Pueden identificarse en sus discusiones varias de las tensiones mencionadas líneas arriba, particularmente la tensión asamblea/Estado y la tensión asamblea/partidos de izquierda. Estas tensiones fueron desplegándose y resolviéndose de diversos modos según cómo cada asamblea dirimió los antagonismos que convergen en la pregunta “¿Comedor barrial u olla popular?”

La complejidad de la relación con el Estado se vuelve evidente en las discusiones. Están aquellos que prefieren cumplir con todos los requisitos legales, por ejemplo la habilitación municipal del comedor, control bromatológico y otros que parecen más apurados en resolver la inmediata alimentación. Están quienes dudan y quienes confían en que el Gobierno de la Ciudad va a mantener continuidad en las cincuenta raciones de alimento con que se abastecería el comedor.

En el proceso de decisión aparecen, simultáneamente, formas de resolución autogestivas que entran en fuerte tensión con criterios de demandas a los C.G.P. al mismo tiempo que la exigencia y necesidad de control de la gestión al Gobierno de la Ciudad. Se proponen en simultáneo distintos tipos de soluciones: exigir al Gobierno de la Ciudad las raciones, controlar que el Gobierno de la Ciudad no malverse los fondos destinados a las mismas, organizar comedores en forma conjunta con los CGP o hacerlos con los recursos exclusivamente barriales.

En estos cabildeos en algunas asambleas se propone una “olla popular” que aparece por momentos como contraria al comedor y en otros momentos como paso previo al mismo.

“...En la asamblea se votó una comisión de comedor que figura en actas... yo lo interpreté como permanente.. propongo ponernos de acuerdo si se deja sin efecto lo del comedor y se hace la olla”.

- No se entendió que la olla es una actividad previa al comedor, están tratando de lograr un lugar y los alimentos.

- Que se continúe con las ollas...tratar de conseguir un lugar físico para el comedor y ahí largamos la olla” (aplauden)

Comedor u olla en algunos momentos se plantean como opciones excluyentes, en otros se considera que podría implementarse la olla mientras se organiza el comedor. Una de las asambleas cuenta para el comedor con un local que posee una vecina y que se encuentra en condiciones adecuadas. Sin embargo, los participantes partidarios de la olla popular presionan fuertemente en este sentido y, finalmente, logran que ésta se ponga en funcionamiento. El resto de los participantes aceptan que se realice como paso previo al comedor barrial. Funcionó unas pocas veces y concurren sólo unos diez indigentes de una plaza cercana.

Las discusiones sobre si comedor barrial u olla popular ponen de manifiesto el despliegue de la tensión entre asamblea y partidos políticos de izquierda, no sólo porque quienes proponían la olla popular era un grupo de jóvenes pertenecientes a un partido de izquierda, sino porque esta discusión llevaba in situ una fuer-

te tensión entre una lógica vecinal y una lógica partidaria. Esto puede observarse, entre otras cosas, en los diferentes universos de significaciones en los que se inscribe la olla popular para los vecinos y para los jóvenes de partido.

Para muchos vecinos la imagen de una olla popular está cargada de signo negativo. Les incomoda que la indignancia, la humillación, el malestar, la miseria, queden expuestos. Para el grupo que insiste en la olla popular, ésta se inscribe en un imaginario político totalmente diferente. La eficacia de la misma radicaría en instalarla como un elemento disruptivo generando un hecho político que muestre el hambre. Aquí, a diferencia de la posición anterior, es necesario poner en evidencia la miseria, el hambre. De otros. En este posicionamiento la olla popular se integra con un signo positivo en un imaginario insurreccional clásico como uno de los elementos de su mística.

Si los debates “comedor vs. olla popular” ponen en evidencia la tensión entre estas dos lógicas, el modo en que se “resolvió” pone de manifiesto la estrategia política con la que la asamblea resiste el aparataje partidario.

Los vecinos aceptan que se realice pero no concurren. Resuelven de esta manera diversas cuestiones: evitan prolongar la discusión, dejan hacer y así no rechazan la propuesta “porque no sería democrático”. El conjunto de los vecinos no se hace cargo de la propuesta, sino que queda en manos de quienes la promovieron. Aparecen así acciones ligadas a la asamblea pero no avaladas por todos sus miembros. Los dejan hacer y de este modo dejan caer la tensión como tal. Modo particular de resistencia a una medida, como ellos dicen, “decidida en otro lado”. **Resisten dejando hacer.** En esta situación, la tensión cae, sin embargo, se mantiene presente y volverá a tomar fuerza ante cualquier otra acción a realizar.

Algunas asambleas cuando fracasan en el momento de implementar determinada acción -como la del comedor- suelen transitar tiempos de meseta, en que la participación y el entusiasmo decaen. Algunos intentos se orientan, por ejemplo a conectarse con emprendimientos de otras asambleas; se acercan para ver de qué modo los fueron decidiendo e implementando y algunas veces arman acciones conjuntas.

Otra discusión que atravesó la implementación del comedor o la olla popular fue el debate sobre el asistencialismo. Cuando jóvenes de partido insistían con vehemencia en la implementación de la olla popular, convencidos de que su propuesta era de mayor radicalidad que la de los vecinos de armar el comedor barrial, una vecina les dice -dejándolos en un gran desconcierto: “Chicos, no se dan cuenta que organizar la olla popular es hacer asistencialismo con los pobres del barrio?...”

Más de una vez ocurre en las asambleas que la propuestas aparentemente más “de izquierda” son refutadas por los vecinos en el entendimiento de que se encuentran desactualizadas.

“Como consecuencia del censo surge la idea de realizar un comedor. Esta tarea se fusiona de hecho con la comisión de desocupados. Es aquí donde se produce una crisis con los grupos organizados de izquierda. Ellos proponen realizar una olla popular que, finalmente, solo funcionó un sábado. La olla popular caritativa, no surgió como una necesidad propia de la asamblea. Finalmente se acercaron 30 hambrientos de Plaza Once”.

La preocupación por no caer en el mero asistencialismo a los más pobres de parte de los sectores menos empobrecidos de la asamblea es una preocupación constante. Para evitar reproducir criterios asistencialistas proponen que los desocupados autogestionen los comedores.

En una asamblea los propios vecinos caracterizan de la siguiente manera la puesta en marcha del comedor:

“La idea es que sean los mismos desocupados quienes trabajen y organicen el comedor, el tipo va y trabaja pelando papas y después si no quiere quedarse a comer se lleva la vianda a su casa para comer con su familia. Aca no queremos hacer asistencialismo, la idea esta más del lado de la autogestión”.

“Hacer asistencialismo sería muy fácil, pero si se autogestiona el comedor solucionamos el tema de la comida y del trabajo”.

Un comedor, como cualquier otra acción, puede resultar mas o menos asistencialista. El asistencialismo que pueda incentivar no depende sólo de lo que esa acción “es” en sí misma, sino de las características que tome y el modo en que se organice. Es decir, el “cómo” y el “para qué” se hace. Emprendimientos como comedores, merenderos, o centros culturales, suelen ser espacios donde confluyen las más diversas actividades de la asamblea y donde participan vecinos de muy diversa extracción socioeconómica y cultural. En el carácter rizomático de la multiplicación de propuestas, en los atravesamientos de clase, en las diversidades culturales, en las prácticas solidarias, en el quiebre de los aislamientos individuales y en la voluntad autogestiva es donde habría que buscar sus diferencias con las prácticas de la caridad o la asistencia social.

La cuestión no reside solamente en la definición de llevar a cabo una acción sino en que cada acción aparece conectada con muchas otras, importando el modo de su implementación y la apertura que da a otras acciones.

**Hacer de las penurias personales espacios colectivos de acción directa es hacer política. Autogestionar la vida colectivamente es hacer política.**

#### Notas

<sup>1</sup> Fernández, A.M., Borakievich, S., Rivera, L., “Una apuesta colectiva al borde del abismo. El mar en una botella”, Revista *Campo Grupal*, Año 4, Nro. 32, Bs.As., marzo, 2002.

<sup>2</sup> Fernandez, A.M., Borakievich, S., Rivera, L., “Movimiento asambleario y producción de subjetividad”, Ponencia IX Jornadas de Investigación, Facultad de Psicología, U.B.A., Bs.As., agosto, 2002 y Fernandez, A.M., “La logica situacional de las asambleas: Los juguetes rabiosos de los barrios”, Revista *Campo Grupal*, Año 4, Nro. 40, Bs.As., noviembre, 2002.

<sup>3</sup> Fernandez, A.M., ob. Cit.

<sup>4</sup> El equipo que realizó el trabajo de campo estuvo compuesto por los docentes: Lic. Roxana Amendolaro, Lic. Cecilia Calloway, Lic. Daniel Churba, Diego Busciglio, Lorena Cascallana, Amaranta Ibáñez, Rodrigo Santillán.

<sup>5</sup> Tanto a la hora de habitarlos como de reflexionar acerca de ellos...

<sup>6</sup> Hardt, M., Negri, A. *Imperio*. Ed. Paidós. Buenos Aires, 2002.

<sup>7</sup> Fernández, A.M., “La lógica situacional de las asambleas: los juguetes rabiosos de los barrios”, publicado en la Revista “Campo grupal”. Año V, N° 40 - Noviembre 2002, Buenos Aires.

Instituto de Investigaciones Grupales

## Coordinación de Grupos

Dir.: Graciela Jasiner



### Programa de Capacitación

Seminarios Teóricos.  
Talleres de MultiRecursos-Técnicos  
Pasantías de Entrenamiento.

Últimas Reuniones Informativas: **Martes 1º a las 20 hs., Miércoles 2 de abril a las 15hs.**

---

*Actividad Gratuita!!!*

**Sábado 5 de Abril 14 a 16 hs**

**“Los MultiRecursos Técnicos la Formación de Coordinadores”**

Encuentro experiencial, informativo, a cargo de Graciela Jasiner y Equipo

---

Instituto de Investigaciones Grupales

**Seminario intensivo:**

**“Recursos grupales para el abordaje Institucional”**

Lic. Diana Markwald

Viernes 25 de Abril

**4833-7808 / 4802-2562**

**info@ingrupos.com.ar**

**www.ingrupos.com.ar**



¿Acaso hoy, jueves 20 de marzo, día y medio después de iniciado el ataque a Irak y fecha límite de entrega de esta columna, puede pensarse y escribirse algo distinto a reiterar el horror e impotencia que provoca una nueva prueba de barbarie al servicio de intereses tan claros e iniciado con argumentos que hieren a la más elemental lógica? Por supuesto no se trata de repetir unas vez más lo dicho por millones acerca del sentido de este nuevo ataque, la violación al derecho universal de la ONU, su pavorosa similitud con las "razones" que iniciaron la guerra mundial de 1939 (postura mesiánico-fundamentalista, iluminación divina, creencia en una superioridad de todo tipo, etc), ni tampoco repetir las dudas sobre un futuro mundial cada vez más ominoso en todos los sentidos imaginables. Y como en todas las situaciones límite y de crisis, donde puede verse casi al desnudo lo casi siempre oculto, surgen tanto grandes claridades como preguntas. Entre las tantas de las últimas, ¿cómo es posible, apoyándose en qué aspectos, y de qué manera es que Estados Unidos no sólo ha convencido a gran parte de la humanidad -y lo sigue haciendo- sobre un modelo de vida, y que se interesa por la defensa de las libertades, la democracia, los derechos humanos y lucha contra el "terrorismo", cuando ha sido el mayor responsable de la existencia de lo contrario si sirve a sus intereses? ¿Con esta nueva masacre comenzará a revertirse esta realidad, con base en que la nunca hubo como ahora una oposición tan grande a una guerra vista como infame, muy destructiva e iniciada con argumentos tan falaces?

¿Servirá también para corroborar, no a lo que ya lo saben sino a las mayorías que lo desconocen, el papel de los medios masivos de difusión -sobre todo los electrónicos- como principales instrumentos al servicio de la dominación y el "control social", al ver un manejo que (sobre todo los estadounidenses, es decir los propietarios del universo mediático universal) hacen para favorecer esta nueva agresión?

¿Seguirán los psicoanalistas tradicionales -y muchos de los otros- limitando la comprensión de lo que ocurre al texto de Freud de 1932 sobre la guerra en respuesta a una acuciante pregunta de Einstein, y comprenderán la importancia, teórica y práctica, de un poder del que se dice poco o nada en su marco teórico pese a su fundamental incidencia en el mundo? Por supuesto el panorama no se limita a las anteriores preguntas sino existen muchas, muchísimas, más. Pero, ante lo escrito en el inicio de esta columna sobre la situación de impotencia que se siente, no se trata de rendirse ante ella, lo que agradecería mucho a esta y todas las dominaciones. Es cierto que ya no puede hacerse nada para impedir el comienzo de la guerra pero sí, aunque se trate de acciones a largo plazo, para continuar indicando la oposición a ella y a quienes la iniciaron, para mostrar las falacias en que se apoya el actual sistema hegemónico, para indicar que (aunque no sepamos bien cual) otro mundo es posible. Para apostar por una diferente forma de vida.

Un enfoque de desarrollo personal

# El Counseling y algunos malos entendidos

Andrés Sánchez Bodas

sanchezbodas@yahoo.com.ar

El Counseling (Consultoría Psicológica), es una disciplina de la ayuda, una profesión, que fue creada en EEUU hace más de sesenta años, desde entonces hasta hoy se ha desplegado en 40 países, entre ellos, desde 1986, la Argentina.

Su origen se remonta a mediados del siglo pasado en donde educadores y trabajadores sociales precisaron integrar a su formación conocimientos y recursos provenientes de la Psicología. Es por ello que esta profesión no surge del "campo" psicológico sino de lo social y lo educacional, siendo donde más se ha desarrollado.

Counseling es una palabra técnica, de difícil traducción a otros idiomas, este es el motivo por el cual en países, que como el nuestro, no hablan inglés, se la respeta en su nominación original.

El hecho de traducirla no va acercando a su identidad, cuando decidimos incorporarla a nuestro país, buscamos en otros de habla hispana y nos encontramos con: consejería, asesoría, orientación, en tanto ninguna nos convenció por el uso que se les da a las mismas en Argentina, optamos por Consultoría.

Saber que un Counselor se dedica a trabajar en procesos de ayuda a personas que no padecen patologías psíquicas, y que por lo tanto no se los denomina pacientes sino consultantes, nos orientó hacia el denominarlo Consultor.

Cuando en 1991, luego de 5 años de experiencia en forma privada, presentamos el plan de estudios al Ministerio de Educación de la Nación para que se la habilite como carrera de título oficial (hecho que aconteció en 1992 por resolución ministerial N° 998/92), se aceptó además que llevara también el nombre en su idioma original. Por ello quien hoy estudia Counseling y se recibe, lo hace de Consultor Psicológico -Counselor-.

Ser Counselor es dedicarse a la prevención y la asistencia, de personas o grupos que presentan problemáticas vitales relacionadas con crisis, o detenciones de su desarrollo personal.

Sus tres ejes son: prevención -resolución de conflictos -desarrollo personal.

Es importante pensar que más del 70 % de las personas que consultan, lo hacen desde situaciones conflictivas dentro de la normalidad, y que no son necesarios procesos de reestructuración psíquica, sino de orientación y facilitación de cambios que encaminen a despliegues de lo que la persona decida acerca de sí misma.

**T.I.T.E.R.É.** Directora: Lic. Martha Y. Fernandez  
Talleres Integrados de Terapias Expresivas y Rescate de la Espontaneidad

Comienzo de clases 1° cuatrimestre 2003

- Titeres en la Clínica: sábado 5/4

- Introducción al Psicodrama: sábado 26/4

Ambos seminarios son de duración cuatrimestral y modalidad 1 sábado por mes de 9,30 a 18 hs.

• También comienza un nuevo grupo terapéutico

Informes e Inscripción: Tel: 4831-0767/4501-9290

email: titere@sinectis.com.ar

**E.I.P. Equipo Interdisciplinario Paso**

Dra. Alicia Siguelboin (Abog.) y Lic. Silvia Schverdfinger (Psic.)

**AREA PSICODRAMA, CREATIVIDAD Y GRUPOS**

Sup.: Dr. Eduardo -Tato- Pavlovsky

Equipo docente: Carolina Pavlovsky, Silvia Schverdfinger, Daniel Vega y colaboradores.

INICIO DE ACTIVIDADES CICLO 2003

• SEMINARIOS DE FORMACIÓN

en Psicodrama y Coordinación grupal

- Introductorios y avanzados

Módulos cuatrimestrales - Se otorga certificado de asistencia.

**CHARLAS EXPLICATIVAS SIN CARGO**

Combinar día y hora

• TALLERES: de Entrenamiento en Psicodrama, de Creatividad en lo cotidiano y de Supervisión Clínica e Institucional.

Tel: 4962-4583 sschverd@mail.retina.ar

www.interdisciplinario.com.ar

Un Counselor es un profesional formado para detectar y delimitar los ámbitos de su ejercicio profesional, esto significa que cuando se encuentra ante situaciones que implican trastornos psíquicos procede a trabajar en interdisciplina o directamente derivar a Psicólogos, Psiquiatras o Neurólogos.

En tanto sabemos que se discute una posición que habla de normalidad es importante hacer algunas aclaraciones conceptuales.

Nacemos desde algún tipo de elección y expresión de deseos de nuestros padres, principalmente de nuestra madre biológica.

Traemos una disposición genética, transitamos una vida fetal y un parto que nos ubica en un mundo que nos preexiste, es decir que existe antes que nosotros lo habitemos.

Este mundo es un ámbito social, reglado por leyes de convivencia y disposiciones que marcan modelos de intercambio interpersonal, precisamos entonces un proceso de aprendizaje de las mismas que se denomina socialización.

Nuestro organismo nos provee de la historia de nuestra especie, aquella que nos permite desde respuestas instintivas buscar lo que nos permita inicialmente sobrevivir, y luego si lo logramos, poder desarrollarnos como personas.

Estas condiciones no son solo de índole fisiológicas, sino también psicoespirituales, sabemos desde ellas que nos hace bien y que nos daña, nos acercamos a aquello que nos produce bienestar y nos alejamos de lo que nos coloca en peligro.

El bebé tiene la sabiduría de esa elección en todo sentido, discrimina y reclama aquello que es alimenticio, así como el calor y la mirada de un miembro de su misma especie.

Cuando puede establecerse esa triple vinculación: alimento, calor y mirada afectiva de mutuo reconocimiento, nuestra vida empieza favorablemente.

Este patrón vincular es la génesis del desarrollo personal de todos nosotros, que a posteriori es ampliada hacia relaciones que posean esa triple cualidad, obviamente complejizada en un desarrollo neuronal, cognitivo y emocional.

Todos sabemos que cuando estamos en un encuentro humano en donde prima la posibilidad de ser aceptados tal cual somos y acogidos afectivamente, emerge lo mejor de cada uno de nosotros. En cambio cuando vivimos un clima de amenaza, solemos defendernos, nos expresamos desde el temor y la contención afectiva, no somos sinceros ni auténticos, y establecemos vínculos contradictorios esencialmente conflictivos.

Todos los seres vivos poseen una tendencia a actualizar y a poner en acción su potencialidad como especie, esta posibilidad se expresará si encuentra las condiciones necesarias para ello.

El ser humano, como es el único ser vivo que posee la posibilidad de reconocerse a sí mismo, de saberse a sí mismo, de tener lo que se denomina Noción de Sí Mismo, desde donde percibe la realidad, no solo depende de las condiciones externas sino de la posibilidad de reconocerlas y buscarlas.

Para llegar a ser persona deberemos buscar en nuestra socialización contactos que nos lo permitan, así como tener la posibilidad que encontremos quienes estén disponibles para brindárnoslo.

La cualidad de estos vínculos ha sido estudiada y se llegó a la conclusión de que si: nos encontramos y reconocemos con personas que logren empatizar con nosotros, si además nos aceptan incondicionalmente y se manifiestan auténticas con sus pensamientos y emociones, nuestra tendencia vital se dispondrá positivamente, y nos permitirá desplegarlos normalmente.

Una persona normal es aquella que adecuada a su medio desarrolla su capacidad de amar y trabajar.

En este proceso de crecer y desarrollarse es obvio que pasará por momentos de confusión, crisis, angustias existenciales, necesidad de

**CENTRO DE BIOCREATIVIDAD**

**Desarrollo personal y profesional**

Director: Dr. Gerardo Smolar  
Psicoterapeuta Bioenergetista

**Formación en BIOCREATIVIDAD**

Claves energéticas emocionales de una vida creativa

<p>AREAS DE APLICACION</p> <p>Salud - Educación - Expresión artística - Deportes - Empresas</p>	<p>• Curso anual teórico - práctico (semanal y/o mensual)</p> <p>• Cursos breves</p>
---	--

Luis Viale 89 (1414) Capital Tel: 4855-2772  
E-mail: gerardo@biocreatividad.com.ar  
Website: www.biocreatividad.com.ar



tomar decisiones cruciales, dudas, temores, tristezas ante pérdidas, enfermedades físicas que lo debiliten, proyectos que se frustren, y tantas otras situaciones que le demandarán pedir ayuda.

Será una persona normal que pide ayuda, no un alguien que necesariamente padece una patología psíquica, estos últimos, es probable no han encontrado vínculos sanantes y al sentirse amenazados se han alejado de su sí mismo y están viviendo una existencia más menos alienada o inauténtica. Este modo patológico de vivir, que en general se expresa en síntomas requerirá de una psicoterapia, para lo primeros que citamos, los normales en crisis de desarrollo, el counseling podrá ayudarlos favorablemente.

Esta división profesional que remarcamos, los Counselors para las personas normales, los Psicólogos como psicoterapeutas, y los Psiquiatras para patologías severas que precisen medicación, es la que regula el accionar profesional en la mayoría de los países desarrollados.

Esto no obsta para el trabajo interdisciplinario en donde las tres profesiones interactúan cada una de ellas de su específica formación para la asistencia.

Es así que las Asociaciones Profesionales de cada una de ellas se unen en un trabajo común, tanto para el mejoramiento de la ayuda, como para la investigación en una sinergia positiva que se trasmuta hacia pacientes y consultantes.

El Counselor es entonces un profesional de la ayuda interpersonal, que dispone de su persona y de una serie de conocimientos y recursos metodológicos, adquiridos en su formación, para asistir en consultas ante crisis vitales y problemas vinculados con el desarrollo personal.

Dentro del marco de la interdisciplina que mencionamos anteriormente puede trabajar con personas que padezcan de enfermedades físicas, habilitando el espacio para la contención la escucha y el acompañamiento, siendo complementario al accionar de los médicos.

En todos los casos pretende generar un encuentro basado en las

condiciones necesarias para facilitar sus propósitos, aquellas que implican la empatía, aceptación incondicional y autenticidad.

La formación curricular de la Carrera de Counseling provee a sus estudiantes de conocimientos generales en ciencias humanas, sustento filosófico existencial, y de psicología humanística, así como recursos metodológicos del counseling en todas sus especialidades.

La integración de conocimientos y el despliegue de lo actitudinal es el eje de esta formación, aquella que dispone al counselor a una escucha activa y a la utilización de recursos para una ayuda eficaz.

#### Los malos entendidos

Si bien es una profesión que como dijimos existe hace más de seis décadas en cuarenta países, como en el nuestro tiene una historia relativamente reciente todavía se generan algunos malentendidos, que precisan alguna aclaración.

#### 1-SE LA CONFUNDE CON LA PSICOTERAPIA

El Counseling, como dijimos, no tiene por objetivo curar ni realizar tratamientos, sino procesos preventivos, de transformación y desarrollo personal.

La Psicoterapia, practicada por Médicos y Psicólogos, procura una reestructuración psíquica con el objetivo de solucionar una conflictiva neurótica o un desorden grave de personalidad.

En este sentido la confusión es similar a la que acontece entre Psicoanálisis y Psicoterapia, tanto counselors como psicoanalistas no están directamente relacionados con la Psicología ni la Psicoterapia, ni en la formación ni en el objeto de su ejercicio profesional.

Para ser más claros, en este caso, nos estamos refiriendo al Counseling Humanístico en su objeto de facilitar el desarrollo y despliegue de lo personal, y al Psicoanálisis que pretende el hacer consciente lo inconsciente para favorecer que donde hubo Ello halla Yo, y la persona se haga más dueña de sí misma.

Así como el Psicoanálisis no es Psicología ni Psicoterapia, la lectura de cualquier texto de Counseling aclara que los Counselors no hacen Psicoterapia, no atienden pacientes, ni se dedican a la "cura", así como no devienen de la Psicología. Su función es bastante similar a la de los psicoanalistas en tanto trabajan para facilitar el autococonocimiento, explorar las construcciones históricas que dificultan el despliegue de las potencialidades personales y facilitar la adquisición en el presente de autorecursos que permitan enfrentar los problemas vitales de una manera más satisfactoria.

Es por ello que ambas disciplinas deben ser enseñadas en ámbitos académicos distintos a los de la Psicología y la Psicoterapia, así como poseer asociaciones profesionales propias.

De hecho, en nuestro país están las Asociaciones Profesionales de Psicólogos, así como las de Psicoanalistas y de Counselors.

### CARRERAS Terciarias

#### TÍTULO OFICIAL - ARTICULACIÓN UNIVERSITARIA

- Juego y Creatividad
- Recreación

También modalidad a distancia Comienzan 18 marzo

#### ESCUELAS Y CURSOS PARA PROFESIONALES (1 AÑO)

- Escuela de Juego
- Escuela de Creatividad
- Conducción de Grupos especializada en técnicas lúdicas y expresivas
- Armado de Proyectos
- Creatividad y Crecimiento personal



estudio Virrey del Pino 2714 Telefax: 4785-3273  
inés moreno Inst.Incorporado A-1080 estudio@inesmoreno.com.ar

Visite nuestra página: [www.inesmoreno.com.ar](http://www.inesmoreno.com.ar)

### TALLER DE ESCRITURA

Walter Vargas

"También el arreglo, el arte de elegir las palabras, de combinar las frases, de re-hacer, reesamblar y pulir son creación" A. Daumel

Destinatarios: Estudiantes de periodismo deportivo e interesados en general.

Frecuencia quincenal.

Informes: 4821-8453 15-4478-3688

### INTERVENCIONES INSTITUCIONALES

Asesoramiento institucional  
Taller con temáticas institucionales

Diana Markwald

Analista institucional

4957-2523

dianamarkwald@fullzero.com.ar

### SEMINARIO

#### PSICOTERAPIA GRUPAL CON NIÑOS Y ADOLESCENTES

Teoría y técnicas, hoy El qué-hacer en la clínica

Lic. Esther Beliera

Tel. 4963-2288

beieracolomb@yahoo.com.ar

### Grupos de supervisión

Perspectiva vincular en Psicoanálisis

Lic. Mirta Segoviano

Tel. 4543-8983

msegoviano@ciudad.com.ar

### Instituto de Psicodrama Moreno

Director Dr. Dalmiro M. Bustos

#### Cursos regulares

- Psicoterapia psicodramática (profesionales de salud mental)
- Training en psicodrama (áreas educativas, comunitarias y empresarial)

Informes Tel: 4862-7867  
Palermo

### CENTRO PARA LA PERSONA

Seminarios de Introducción a la Reflexología

1er. Módulo - COLUMNA VERTEBRAL Y RELAJACION

26 de Abril - 10 a 15 horas

Directora María Angélica Familume

Paraguay 1465 1º "B"-  
Capital Federal 4812-9106

**AHORA YO**  
"Afrontamiento de situaciones de crisis y cambio"  
Taller interactivo. Sábado 10 de mayo de 14 a 18 hs.  
Coordinador: Lic. Guillermo Vilaseca  
Informes e Inscripción: 4804-5811 cambio@varones.com.ar

**www.varones.com.ar**

**GRUPO DE REFLEXIÓN PARA VARONES**  
¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Para Qué?  
Reunión informativa viernes 25 de abril  
Informes e inscripción: 54 11 4804-5811 correo@varones.com.ar

**COBER-MED** Av. Federico Lacroze 3225 - C.A.B.A. 4555-6588/3491/6900

Medicina privada de excelencia para todas las necesidades  
Más de treinta años protegiendo la salud de su familia

Sanatorio Colegiales

Patricia Garrote  
paggarrote@yahoo.com.ar

## Las Horas

Virginia Woolf, nacida Stephen, fue una mujer apasionada y ser apasionada en los tiempos de la reina Victoria, era imperdonable.

Hereda de su padre la adicción al trabajo. Escribir se torna una obsesión.

Virginia vive cada uno de sus personajes.

Ella dice en su diario: "Creo que escribir, mi manera de escribir, es un modo de actuar como médium: yo me convierto en la persona." Qué curioso! Ya hablaba de la heteronimia sin saberlo.

En una vuelta de tuerca, Pessoa hace una afirmación similar, él pensaba que era un médium que ponía el cuerpo a sus heterónimos para poder escribir.

Es cierto! Virginia es Mrs. Dalloway (su libro más autobiográfico). Dice: "...tendría yo que escribir en lugar de un prefacio, un volumen o dos de autobiografía..."

También es el James de "To the lighthouse", la mismísima "Orlando", la pasión de "Three Guineas" y la muerte de "The Waves". La defensora de los derechos de la humanidad contra las dictaduras (¿quién dijo que sólo defendía los derechos femeninos?), la de los devenires femeninos-masculinos, la que atraviesa el tiempo en estas (¿quién dijo que el tiempo era lineal?)

Nicole Kidman compone una Virginia atribulada, taciturna, introspectiva y demasiado narigona en lo que a mi gusto respecta. (me extraña que la hayan premiado como la mejor actriz, siendo que tiene mejores trabajos anteriores": Los Otros", "Moulin Rouge")

La Woolf no puede ser ese personaje.

Ella era una bandada atrapada en un cuerpo y un tiempo que no le correspondían, ella quería ser"... libre para ir a cualquier lado", tener la suficiente fortaleza para deshacerse de los bienes materiales porque "la ataban" y trabajar, siempre trabajar" lo esencial, es estar ocupada... para dormir de cansancio en la oscuridad".

El cuerpo no le daba tregua. Dónde está toda esa pasión en "Las Horas".

El film se torna demasiado lento, sólo dos o tres escenas logran sacudir al espectador.

No sólo las protagonistas son heterónimos de la misma Virginia. El personaje que compone Ed Harris (el gran perdedor del premio al mejor actor de reparto) forma parte de "ese baúl lleno de gente" que la habitaba.

"Contra ti me arrojaré invicta e indomable, oh muerte!" (última página de "The Waves").

Y lo hizo. Ese torbellino de vitalidad a la que no dejaron ejercer, atravesó el tiempo, fue profeta, todo lo vió, todo lo previó.

Es muy chiquita ésta película para reflejarla.



2- SE LO CONFUNDE CON LA PSICOLOGIA SOCIAL (Operadores Grupales) y EL COACHING.

Si bien son dos malentendidos diferentes, los unimos porque son preguntas que muchas veces surgen juntas cuando nos presentamos, o damos una charla sobre counseling.

La Psicología Social, tal como se la enseña en nuestro país, ha sido creada por el Dr. Enrique Pichon Riviere, fundador de la Primer Escuela Argentina de Psicología Social, siendo creador de un modelo de reconocida validez, teórica y práctica.

Se trata de una disciplina derivada de la Psicología y la Sociología, integrándose en el estudio y trabajo con grupos, con el objetivo de incidir en las personas que los conforman para su mejor funcionamiento.

Los Psicólogos Sociales u Operadores Grupales, están formados esencialmente para la coordinación grupal, en tareas de prevención, contención y asistencia.

Con el Counseling tiene en común objetivos vinculados a la prevención y contención emocional en situaciones de crisis, y por otra parte ninguna de las dos se dispone para la curación y la psicoterapia.

La diferencia sería en el énfasis que ponen los psicólogos sociales en el tema grupal y en su mirada psicoanalítica "pichoniana", de allí que probablemente se difiera también en cuestiones metodológicas.

Creemos que son dos profesiones que pueden trabajar unidas aportando e integrando sus saberes en la ayuda.

El Coaching es una disciplina que como su nombre lo indica deriva del termino coach o entrenador, siendo su intencionalidad la de facilitar la adquisición de habilidades para cumplir mejor objetivos vinculados a la utilización de las mismas.

Su campo de inserción predominante son los ámbitos laborales, organizacionales.

El consultante del coaching, o coachee, requiere como demanda esencial de ayuda, que le faciliten alcanzar objetivos, a través de la posesión, adquisición, incorporación o aprendizaje de nuevos medios adecuados para lograrlo.

Un proceso de coaching no requiere necesariamente trabajar la incongruencia, ni aspectos o conflictos de índole emocional que estén perturbando la finalidad de consulta, como sí es esencial en la percepción del pedido de ayuda de un consultante para counseling.

Esto condiciona a nuestro entender dos tipos de formación académica, que las acerca en lo que tienen en común de lo interpersonal, y las aleja en su filosofía práctica.

3- SE LO UBICA ENTRE LAS TERAPIAS DE ALTERNATIVA O NEW AGE

Este ha sido un malentendido que ha circulado por un tiempo, aunque siempre hemos dicho que el Counseling es una alternativa ante las psicoterapias, y otros modos de ayuda tradicionales y nunca lo hemos definido como una terapia de alternativa, ni New Age.

La causa del mismo se ha centrado en las palabras Humanística, Holística, Transpersonal así como en los nombres de Carl Rogers y Abraham Maslow, donde muchos de los autores de la mencionada New Age dicen abreviar como fuentes.

No tenemos ninguna animadversión con respecto a esas formas de entender la ayuda, vinculadas unas a cuestiones de índole espiritual trascendental, algunas a sistemas de creencias en el más allá, otras a curaciones por medios esotéricos.

Muchas de las concepciones que sostienen sus seguidores concuerdan con nuestra visión de lo humano, sus críticas a las medicinas y psicologías tradicionales son también nuestras, quizás nos alejen ciertas posturas "mágicas", otras que exageran la importancia de lo vivencial en desmedro de lo cognitivo racional, y por último cierta lectura de lo oriental que a veces se transforma en dogmatismo con los cuales no concordamos.

### CONCLUSIONES

Estamos ante una profesión que viene a sumar su especificidad de rol para la ayuda a las personas que sufren, desean mejorar su calidad de vida y alcanzar algún nivel de bienestar.

Su origen esta vinculado con el Trabajo Social y la Educación.

No debe, entonces, confundírselo con la Psicología ni la Psicoterapia, tiene cometidos similares a la Psicología Social y el Coaching aunque difiera en sus metodologías y filosofías de base.

Es una alternativa novedosa ante profesiones más tradicionales

El Counselor despliega su actividad en su gabinete privado cuando se dedica al Desarrollo Personal, sea en forma individual, con parejas, familias o grupos.

Trabaja en o para empresas cuando se dedica al Counseling Organizacional, para Instituciones Educativas cuando lo hace desde el Counseling Educativo, y en Iglesias, templos o ámbitos religiosos cuando se dedica al Counseling Pastoral.

Otros espacios de ejercicio son Hospitales, Sanatorios, Centros Comunitarios, ONG, Comisarias, en todo aquello que implique la prevención y asistencia necesaria a la especificidad del lugar.

Estamos ante una profesión en si misma, con un desarrollo que le ha otorgado propia identidad programática, metodológica y teórica.

Su inicial posición intermedia si bien ha producido algunos malos entendidos posibilitó una gran apertura de cometidos, siendo esta su mayor virtud y que la posiciona como la profesión ideal para el Desarrollo Personal.



## CONGRESO IBEROAMERICANO DE PSICODRAMA

*En Homenaje al Dr. Fidel Moccio*



### Crisis, compromiso y transformación Del aislamiento al encuentro

1, 2, 3 y 4 de mayo de 2003  
Buenos Aires, Argentina.

**Informes e inscripción:**  
**Sociedad Argentina de Psicodrama:** Thames 620,  
 (1414) Buenos Aires, Argentina. Tel: (05411) 4854-8742  
 Secretaría: Lunes a viernes de 17 a 20.30 hs.  
 info@psicodrama2003.com www.psicodrama2003.com

**ESCUELA PSICOANALITICA de PSICOLOGIA SOCIAL**  
 Pichon-Rivière - Freud - Lacan

CD-ROM: \$ 30.- por Contrarreembolso  
 De regalo: CD "Los chistes  
 temidos del Psicólogo Social"



- Carrera de Psicología Social orientación Psicoanalítica, tres años.
- Curso de Posgrado de Formación en Psicoanálisis, cuatro años.
- Curso de Capacitación a Distancia en Psicología Social Psicoanalítica.

INF: 4433-4988 info@psicosocial.com.ar www.psicosocial.com.ar

**E.I.P. Equipo Interdisciplinario Paso**  
 Dra. Alicia Siguelboin (Abog.) y Lic. Silvia Schverdfinger (Psic.)

**AREA LEGALES**  
 Dra. Alicia Siguelboin y equipo.  
 Previsional - Familia  
 Mediaciones oficiales y privadas

**AREA PSICOLOGIA CLINICA**  
 Lic. Silvia Schverdfinger y equipo.  
 Psicoterapia individual - pareja - familia  
 Psicodiagnóstico - Psicoprofilaxis  
 Orientación Vocacional - Temas de Adopción  
**G.ET. Grupos de Encuentros Terapéuticos**  
 ¿Cómo queremos vivir hoy, qué deseamos para el mañana?  
 Entrevista individual sin cargo

**Tel: 4962-4583 sschverd@mail.retina.ar**  
**www.interdisciplinario.com.ar**

www.familiaysucesiones.com.ar

**Planificación  
Patrimonial  
y Sucesoria**

**Dra. Mirta Susana Núñez**  
 Abogada - Mediadora  
 Psicóloga Social

Telfax 4373-1938  
 Cel.15-5109-2177

# El juego en un encuadre psicoterapéutico

Gabriela Oteyza

goteyza@fibertel.com.ar

“...El juego es el antídoto contra el pesimismo...”

Un encuadre psicoterapéutico se plantea como objetivo promover y restablecer el bienestar de la persona, entendiendo por bienestar aquel estado en el cual la misma funciona a un nivel óptimo de integración mental, emocional y físico. ¿Cuál sería el nivel óptimo? Seguramente este nivel no puede ser establecido de antemano y desde el afuera como imposición o un lugar a llegar. Lo óptimo está dado por la valoración personal que cada sujeto podrá establecer en función de sus deseos y necesidades, no es un puerto en donde echar amarras, sino un proceso dinámico.

La salud tal como la definió la OMS en 1946 sería el “...estado de completa satisfacción física, mental y social...” y no la mera ausencia de enfermedad, la dicotomía mente- cuerpo se diluye para conceptualizar a la persona como una unidad bio-psico-social.

Este modo de conceptualizar la salud nos plantea un continuo en donde la eliminación del síntoma no sería la única finalidad terapéutica, sino que, no detenido en ese punto neutro continúa hasta alcanzar el más alto nivel de bienestar para esa persona en particular.

Desde esta perspectiva podríamos definir a la psicoterapia como el tratamiento de los **trastornos mentales**, y en el terreno de la prevención como recurso para el manejo de las **crisis vitales** y herramienta del **desarrollo personal**.

Pensar la salud como proceso dinámico y a la persona como una unidad biológica, psicológica y social nos exige trabajar en el desarrollo de la salud física, emocional y mental sin olvidar que ese sujeto está inserto en un ámbito social y cultural, que puede favorecer u obstaculizar este desarrollo.

La salud física sería - definiéndola en forma simple - el alivio del síntoma y la eliminación del dolor. Si este alivio es planteado como único objetivo, resulta insuficiente, debería ir acompañado de un incremento de la capacidad de experimentar placer ante lo cual se hace necesario el desarrollo de la salud emocional y mental.

Tradicionalmente se ha conceptualizado a la emoción como aquello irracional del hombre. Razón y emoción aparecían como pares opuestos, por lo tanto había que doblegar a la emoción para que no obscurezca a la razón, “...Pienso, luego existo...”

Hoy sabemos de lo erróneo de esta oposición.

La evolución ha dotado al ser humano de dos sistemas básicos en cuanto recolección y procesamiento de la información. Un **sistema basado en las emociones, de tipo vivencial** que nos introduce en la realidad de una manera propia e intransferible y el otro **sistema, el racional de tipo conceptual**. Ambos sistemas no son opuestos, muy por el contrario, **la integración de ambos dan como resultado conductas creativas**, “... De uno u otro modo, nuestra teoría incluye la creencia de que vivir en forma creadora es un estado saludable, y que el acatamiento es una base enfermiza para la vida...”<sup>1</sup>

Por lo tanto mas que doblegar a la emoción debemos aprender que cada una de ellas nos ofrece una disposición definida y precisa para actuar.

Las emociones tienen un papel organizador, nos guían y ayudan a mejorar la toma de decisiones y a la resolución de problemas organizando tanto el pensamiento, como la acción. Si tomamos el miedo como ejemplo, este señala una desproporción entre una amenaza y los recursos con que contamos para resolverlos. Si aprendemos a interpretar esta señal podremos utilizarla para identificar el objeto de nuestro miedo y elegir el curso de acción para solucionarlo.

## ¿Cómo se desarrolla la salud emocional?

El primer paso es el **reconocimiento de nuestras propias emociones**; el ignorarlas apelando para ello a diferentes mecanismos defensivos (como la represión, la negación o la supresión) genera tensión emocional la cual hará marca a nivel corporal entre otras marcas.

“...Las conductas defensivas son las técnicas con las que opera la personalidad total, para mantener un equilibrio homeostático, eliminando una fuente de inseguridad, peligro, tensión o ansiedad...”<sup>2</sup>

Estas conductas defensivas tendientes a eliminar aquello que tememos generan una limitación funcional para el Yo, la persona se siente limitada, dividida. “...Las personas que quedan atascadas en un sentimiento crónico insano se vuelven disfuncionales y con malestar crónico cuando interfiere crónicamente...”<sup>3</sup>

La **salud emocional** nos facilita el reconocimiento y aceptación de todo tipo de emociones, desarrollando la capacidad de experimentar un amplio espectro de las mismas, siendo capaz de funcionar con ellas.

Una vez que aprendemos a identificar nuestras emociones el segundo paso consiste en **aprender a expresarlas adecuadamente**. La expresión sin freno a modo de catarsis emocional puede generar dificultades en las relaciones interpersonales pagando la persona un alto costo por ello.

En el otro extremo la restricción de la expresión emocional tampoco



es saludable, es disfuncional en tanto no le permite a la persona orientarse en el entorno que lo rodea, generando lo que denominamos estrés emocional. En ambos casos seguramente la persona encuentre dificultad en el modo de vincularse con los otros y con el contexto llevando muchas veces a situaciones de soledad y aislamiento.

El modo en que manejamos nuestras emociones dependerá del condicionamiento cultural y de nuestra disposición a aceptarlas y tenerlas en cuenta.

## El juego en psicoterapia

“el juego puede ser un espejo para aprender a verse...”

La psicoterapia a través del juego utiliza la conducta lúdica como recurso terapéutico en tanto configura un lenguaje rico y cargado de significación. Se plantea desde la coordinación con intencionalidad terapéutica, con reglas y consignas explícitas dadas por los coordinadores y con reglas implícitas y construidas por los jugadores durante el juego.

La sesión transcurre en un tiempo siempre presente, en el “aquí y ahora” y en un espacio intermedio “entre el adentro y el afuera”. En ese espacio y tiempo propio del juego se crea un universo paralelo, utilizando elementos de la realidad, sin perder la esencia del “como sí” del juego. Se puede entrar y salir de este universo del juego en la medida del deseo de cada jugador permitiéndole en este entrar- salir, exteriorizar deseos y emociones

El juego nos permite que estos dos sistemas básicos de información que mencionaba anteriormente tengan un lugar para desplegarse.

En el espacio de juego los diferentes miembros del grupo se conectan con el sistema que les provee la información emocional a partir de la vivencia. Posteriormente cuando el juego llega a su fin, el encuadre permite a los participantes vincular la vivencia personal con las emociones a ella enlazadas en un proceso de reflexión que permita integrar al otro sistema, el racional y conceptual.

Esta integración le permitirá a cada “jugador” descubrir necesidades, dificultades y logros para la adquisición de nuevas respuestas operando en este “des-cubrimiento” cambios de fuerte significación.

La conducta lúdica favorece el cambio de actitudes mediante la búsqueda y utilización de múltiples canales de comunicación en el cual se alternan y comparten roles. “...los estereotipos, los roles fijos, no son más que defensas, máscaras que utilizamos para sentirnos más seguros. Pero esta armadura rígida que colocamos en nuestro cuerpo y nuestra vida emotiva, es inmensamente peligrosa y frágil...”<sup>4</sup>

La comprensión de estos diferentes roles y el ajuste que exige el jugar con otros favorece el proceso de vinculación e individuación.

En el espacio lúdico los participantes encuentran el marco adecuado para canalizar y elaborar necesidades, impulso; explorando y descubriendo nuevas alternativas para accionar y vincularse.

“...El jugar tiene un lugar y un tiempo. No se encuentra “adentro” [...] tampoco está “afuera” [...] Jugar es hacer [...] Es bueno recordar siempre que el juego es por sí mismo una terapia [...] En el juego, y solo en él pueden el niño o el adulto crear y usar toda la personalidad, y el individuo descubre su persona solo cuando se muestra creador...”<sup>5</sup>

## Notas

- 1 WINNICOTT, Donald, Realidad y Juego, Gedisa, páginas 93- 94.
- 2 BLEGER, Psicología de la conducta, Editorial Paidós, página 159.
- 3 GREENBERG, Leslie; PAIVIO, Sandra, Trabajar con las emociones en psicoterapia, Editorial Paidós, Buenos Aires, página 50.
- 4 REY, Eliseo, El cuerpo emocionado. Objetivos y fundamentos de la Biodinámica Emotiva, Ediciones B. E, Argentina, 1987, página 138.
- 5 WINNICOTT, Donald, Realidad y Juego, Gedisa, Buenos Aires, páginas 64- 74 y 80



Luis Gruss

lgruss@ciudad.com.ar

## Perros de la playa

No tienen dueño, casa, casilla, refugio, farol. No tienen sueño. Descansan en las calles y muerden cuando pueden el hueso de la muerte. Para escándalo de sándalo y carámbano los perros de la playa andan desnudos. Huelen en silencio la cola humeante de las perras: las toman por atrás hasta saciarse y luego se disparan al mar desesperados. El océano se ocupa de lavar sus genitales, las babas azules de la rabia y los pelos en punta. Hay que verlos actuar. Hay que salir con ellos de ronda por las noches hasta hundir los pies y los recuerdos en las frías orillas del silencio. Son fuertes, parques, melancólicos. El perro es perro y nada más. La playa es el desierto en movimiento. El perro es desierto. La escollera es un camino de piedras que va directamente al punto. Un camino en blanco y negro. Un ladrido final. El perro de la playa ha resuelto acompañarme. Es mi sombra en esta hora. Es mi fe. La estela del barco de los sueños. Y la caja de Pandora. Ahora voy por un camino de taladros. El sol acaba de ahogarse en la lumbre de los días. Casi es noche y la luna sale en coche a pasear. Es el fin de algo. El perro no me conoce. Mi olor a olvido no le dice nada. Mi insufrible olor a Luis. Pero por algo abre caminos para mí; no pide papeles, no me somete a pruebas de eficiencia. Y viene conmigo solamente porque quiere. Si no lo deseara seguiría dando vueltas por ahí, entre pajonales torvos, buscando pedazos de ciervo abandonados por las aves de carroña. Me pierdo. Me pierden. Camino. El muelle se estira hacia adentro como un dedo. El muelle desmaya como dios en el crepúsculo. El perro va sin planes, sin plata, sin medir las terribles consecuencias. De pronto baja entusiasmado por las rocas y se arroja al agua. No es suicida pero lo parece. Las olas envuelven su cuerpo devastado. La cabecita asoma entre los golpes violentos de la sal. El perro de la playa es muy feliz. Hace lo que sueña. No debe rendir cuentas. No se entrega. Yo no soy así: beso en la boca a mis peores enemigos, debo sonreír, decir que sí, cerrar los ojos hasta quedarme ciego. Perro de la playa, amigo y terror de las colinas, perro duro y cansado, perro pez, perro de pan y de fogatas. Ha empezado a ladrar el temporal, lo siento como una espada a mis espaldas. No sé cómo decirlo. No sé cómo llamarlo. Perro anónimo. Perro muerto. La cadena oxidada golpea contra el mástil. Los buques enormes esperan turno para entrar al puerto. La draga sonámbula ahonda en el fondo como buscando qué. La luz del faro da vueltas de madre por los cien horizontes de las almas. Y ahora dispara huellas de luz entre los ciervos. Es un raro momento de verdad. Las bacantes se hamaican en el viento. El perro juega con ramas encantadas. No vive nadie aquí. Y los que estamos tenemos todavía muchas ganas de seguir. Juguemos en el monte, perro de la playa. Corramos juntos hasta beber la vida directamente de la fuente mientras las horas caen como perlas de un collar sin estrenar.

# ABRIL EN LA CASONA

**Psicodrama** (curso) "del teatro espontáneo al psicodrama" miércoles 19.30 hs. \$30 el mes. Grupo TEA.

**Teatro** (curso anual) escuela de teatro creativo  
Iniciados, jueves 20.30 hs. \$35.- Avanzados, martes 20.30 hs. \$40.-  
Coordinadores: Andres Chan y Marcela Pedrozo.

**Tatepapaueso** (un sábado al mes y curso semanal)  
Taller de juego. Diferentes estilos de encuentros.  
Coordinan: Los del Marco.

**Yoga** (8 clases al mes)  
Lunes y jueves 19 hs. 30 \$  
Prof. Maria del Rosario Sosa.

**Tango** (práctica).  
Para vulnerables y avanzados. 20 \$.- mensuales.  
Prof. Patricia Ramirez

**Visitas guiadas** por el barrio del Abasto.

**Futbol infantil** miércoles 16hs. Salida desde la casona.  
Coordina: Federico Bejarano

**Ciclo de los viernes a la gorra**, todos a las 19.30 hs

Viernes 4 **TEATRO ESPONTÁNEO** grupo TEA

Viernes 11 **VIDEO**:  
"El Estallido" (de Pagina 12) sobre los cacerolazos del 19 y 20 de diciembre de 2002

Viernes 17 **PSICODRAMA COMUNITARIO**, grupo TEA

Viernes 24 "ZONA DE JUEGO", grupo Los del Marco.

**1ra. Jornada de Juego y Psicodrama**

**SABADO 12 ABRIL**  
10 a 18.30hs  
Arancel:  
hasta el 31/3: \$10  
hasta el 11/4: \$12  
en la jornada: \$15  
(Grupos de 5, pagan 4)  
Coordinan Los del Marco y grupo T.E.A



**Casona Cultural**  
Humahuaca 3508  
Abasto / Capital  
4862/5369  
humahuaca3508@yahoo.com  
www.casonahumahuaca.com.ar

# De encuentros y desequilibrios Teatro Espontáneo en La Habana

**Maria Elena Garavelli**

el-pasaje@arnet.com.ar

**E**n enero estuve en Cuba, con un grupo de actores y directores de teatro convocados para entrenar en Teatro Espontáneo y dar funciones abiertas en La Habana y en la primera Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo

El encuentro con la gente de la isla simplemente se dio, y del encendido mutuo, saltaron las mejores chispas.

Sentí que el camino recorrido me llevaba a este momento, único e irrepetible del encuentro con Cuba, su gente y su teatro.

Convocados por una americana instalada desde hace tiempo en la isla, dispuesta a reparar lo que sus gobiernos hacen con nuestros pueblos, y con el proyecto de armar la primera compañía de teatro espontáneo en Cuba, trabajamos durante tres semanas. seis horas diarias de entrenamiento.

Los ensayos eran en una casa antigua reciclada como espacio teatral, que estaba en plena Habana Vieja.

Ir y venir del lugar era un goce estético en sí mismo.

El corazón de La Habana latía con fuerza en esas calles, en esa casa, en esta gente que cruzaba la ciudad para llegar todos los días a las dos de la tarde. Una pesada puerta verde daba sobre una escalera angosta que llevaba a la sala amplia e iluminada que albergaba nuestras historias.

Día a día fuimos improvisando, recreando, conociéndonos, a través de nuestros propios relatos y el despliegue de las escenas.

La textura se iba entretejiendo intensa, íntima y colorida.

Espontáneos y sensibles, actores y directores de teatro en su mayoría, el grupo no precisaba de entrenamiento en estética teatral.

Sólo requerían estructuras de síntesis y adecuación del lenguaje escénico a las historias íntimas de la gente.

Esos tiempos compartidos, contándonos nuestras propias historias y poniéndolas en escena, más los espacios entre los ensayos, habitados por charlas informales, confidencias, discusiones, teatro, música y poesía, fueron creando vínculos en reuniones y en caminatas a lo largo del malecón, por las calles de la ciudad, por las orillas del mar.

A partir de la segunda semana, participaron del encuentro directores de playback de EEUU y de Inglaterra, por lo que el encuentro transitó todas las riquezas, tensiones, ambivalencias, y contradicciones de la relación de Cuba y Latinoamérica con el primer

mundo.

Mientras dirigía la función en la Conferencia sobre el Equilibrio del Mundo, a la que asistían intelectuales y artistas de diferentes disciplinas, procedentes de de distintas instituciones y países interesados en la vida y obra de José Martí, pasaron a escena múltiples historias de gente que compartía su sentir en relación a sus países de origen y a su relación con Cuba. Nicaragüenses, venezolanos, mexicanos, brasileños, cubanos, españoles, franceses, españoles, norteamericanos, relataron sus historias sobre las que recreamos las escenas de un mundo en franco desequilibrio.

El 28 de enero se celebraron los 150 años del nacimiento de José Martí.

Una marcha de antorchas desde las escalinatas de la universidad por las calles de La Habana nos convocó en la noche a caminar junto al pueblo cubano. La isla entera, con toda su carga de esperanza, se hacía sentir.

En este verano de 2003, Cuba, un país de ética sabrosa, como alguien la definió, aparece con luz en este horizonte oscurecido por una guerra en que la dominación sin límites de los poderosos amenaza al mundo.

Uno de los integrantes del grupo, me entregó estas líneas en un día de historias compartidas:



## Razones espontáneas para un teatro X

Porque me duele el otro  
Porque yo soy el otro para alguien  
Porque soy jugueteón  
Porque escuchar es importante  
Porque no hay libertad en mi dimensión  
Porque expresarse es vital  
Porque mi cuerpo grita  
Porque estoy solo  
Porque soy parte de un grupo  
Porque un grupo es poderoso  
Porque tengo inmensas ganas de luchar  
Porque estoy muriendo  
Porque adoro la espontaneidad  
Porque ya que no puedo ir a la luna, al menos, cuando hago este teatro, no pienso en ello.

**Salió el N°11**

**LA REVISTA EXCLUSIVA SOBRE LENGUAS**

Pídala en su quiosco **\$4**

www.revistaidiomas.com.ar / 4922-3979

**Estudie en Zárate**  
**Carreras Terciarias • Títulos Oficiales**  
**PSICOLOGÍA SOCIAL • PERIODISMO**  
**PROFESORADO NIVEL INICIAL • EGB 1 Y 2**  
**Capacitación para profesionales**  
*Instituto Superior de Comunicación y Psicología Social de Zárate - DIEGEP 5789*  
**Arribeños 541 Zárate Tel. (011) 4521-0578**  
**Cursadas especiales para alumnos del interior del país**

El arte de vivir su vida

**VINCULOS CREATIVOS**

Niños, adolescentes y adultos  
**Dr. Gerardo Smolar**  
Member of the International Institute for Bioenergetic Analysis  
**PSICOTERAPIA BIOENERGETICA Y EXPRESION CREATIVA**  
Individual, pareja, familiar y grupal  
**Luis Viale 89 Capital Tel: 4855-2772**  
E-mail: gerardo@biocreatividad.com.ar  
Website: www.biocreatividad.com.ar

**Estudie en Villa Urquiza**  
**Carreras Oficiales**  
Con Articulación Universitaria

- Psicología Social
- Consultor Psicológico (Counseling)
- Periodismo

Duración 3 años  
Cursadas especiales para alumnos del interior del país  
**Instituto Superior de Enseñanza Intercambio**  
(A-1289) **ABIERTA LA INSCRIPCION**  
**Triunvirato 4654 1º Cap. Tel: 4521-0578**  
**intercambio@interlink.com.ar**



## Formación en Psicodrama y Creatividad

Herramientas para el diagnóstico y el cambio personal y organizacional. Un Encuentro intensivo mensual -Módulos articulados correlativos (semi-presencial/tutorías a distancia).  
Comienza: -En Quilmes (Co-coordinación Psic. Soc. Selva Sena) : sábado 12 de abril -En Capital: (Co-Coordinación: Lic. Gerardo Averbuj): sábado 26 de abril  
Módulos Especializados:  
\* El Dispositivo "Taller" como modalidad de abordaje. ¿Cómo planificarlo? "Psicodrama en el aula - \*Técnicas Expresivas/ Titeres \*Sociodrama de Pareja y Familia \*Aprendizaje Experiencial \* Intervención Organizacional \*Entrenamiento en Dirección  
ReCrear – Creatividad en Desarrollo Personal y Organizacional  
Directora: Lic. Silvina Waisman  
Informes/ Entrevista Previa de Inscripción a los teléfonos 4674-3631 / 4223-2983

## Redes Sociales

Grupo de recuperación y creación de estrategias de trabajo con enfoque de red.  
Coordinación: Elina Dabas y Rodolfo Núñez.  
Dos opciones de horarios: Mensual, Segundo viernes de cada mes de 18 a 22 horas. Inicia 11 de abril- Quincenal, Martes de 19, 30 a 21,30 horas. Inicia 15 de abril  
Duración: de mayo a noviembre  
Arancel: 100 \$ por mes  
FUNDARED Informes: 4867-0935 ó fundared@fundared.org.ar

## Todavía respira

El miércoles 30 de abril a las 20 hs. se realizará la presentación del libro de Adriana Piterberg: "Todavía respira. Una mirada poética sobre el Psicodrama.  
En la ocasión dialogarán acerca del libro: Marisa Greeb, Luis Gruss y Graciela De Luca.  
Los esperamos en Malas Artes, Honduras 4999 Capital

## Proyectos en coordinación de grupos

El grupo Inter-visión funciona como un espacio de acompañamiento y supervisión , para personas que desean armar proyectos de trabajo profesional en coordinación de grupos.  
Silvia Fittaioli: 4762 1465  
María Graciela Pereira: marigra744@hotmail.com

## "Todos somos filósofos"

Todos tenemos la posibilidad de buscar el sentido de nuestras vidas, de preguntarnos por nuestro origen, por nuestros proyectos, y elegir vivir en concordancia con las respuestas que van apareciendo mientras transcurre nuestro existir.  
Coordinado por el Lic. Andrés Sánchez Bodas y el Prof. Eduardo Rodríguez.  
Viernes 11 de Abril, 19,30 hs (Traer un alimento no perecedero.)  
Holos: Alsina 114 - San Isidro

## Seminario de Psicodrama y T. Espontáneo

Clase abierta y gratuita.  
Martes 8 de Abril a las 19 en Espacio K, Costa Rica 4968  
Inf: 4656-4222 / 4383-9878 www.practicagrupales.com.ar

## www.varones.com.ar

Se inician los grupos de reflexión para varones coordinados por el Lic. Guillermo Vilaseca.  
Abordaremos las inquietudes del ser varón en la actualidad.  
Reunión informativa, viernes 25 de abril.  
Informes: 48045811 guillermovilaseca@argentina.com

## Coordinación de grupos

El Instituto de Investigaciones Grupales que dirige Graciela Jasiner, inscribe para el ciclo 2003, del Programa de Capacitación, con Seminarios Teóricos, Talleres de MultiRecursos Técnicos y Pasantías de Entrenamiento.  
Reuniones informativas: martes 1º de abril a las 20hs.o, miércoles 2 de abril a las 15hs.  
informes: 4833-7808 mail:info@ingrupos.com.ar  
pág. web: www.ingrupos.com.ar

## Maestría en INDEPA

En Psicoterapia, Coordinación y Liderazgo Grupal.  
El Instituto de Psicología Argentino -INDEPA-, tiene 30 años de experiencia en la formación de Psicoterapeutas, Líderes y Coordinadores Grupales.  
Un Enfoque Innovador de la Psicoterapia. Utilización de Técnicas del Análisis Transaccional, Gestalt, Terapia Cognitiva, Sistemico, Constelaciones Familiares, PNL e Hipnoterapia Ericksoniana.  
4777-6300, 4772-9776, 4771-4756

## Actividad abierta y gratuita

"Los MultiRecursos Técnicos en la formación de Coordinadores de Grupo" Encuentro Experiencial e Informativo, a cargo de Graciela Jasiner y Equipo.  
Sábado 5 de abril de 14 a 16hs. Guatemala 4334. Cap. Fed.  
informes: 4833-7808 mail:info@ingrupos.com.ar  
pág. web: www.ingrupos.com.ar

## Taller Abierto en Hospital José T. Borda

"Aplicaciones del Psicodrama" Clínico – Pedagógico- Organizacional - Comunitario – Técnicas Expresivas - Titeres  
Jueves 10 de abril, de 10 a 12.30 hs.  
ReCrear – Creatividad en Desarrollo Personal y Organizacional  
Directora: Lic. Silvina Waisman  
Es indispensable la Pre-inscripción telefónica (4674-3631 / 4223-2983/ 15-5-666-6646)

## Seminario intensivo

El Instituto de Invesyigaciones Grupales que dirige Graciela Jasiner, se realizará el seminario intensivo: "Recursos Grupales, para el abordaje Institucional", a cargo de Diana Markwald. Viernes 25 de abril a las 20 hs.. Guatemala 4334. Cap. Fed.

informes: 4833-7808 mail:info@ingrupos.com.ar  
pág. web: www.ingrupos.com.ar

## Bailar desde el core

¿Te da alegría poner el cuerpo en movimiento?  
La propuesta es reencontrarse con la propia energía en el intercambio con los otros. Con juegos expresivos, trabajos con la voz, gimnasia de centros de energía...  
Los espero en Cespedes 2431 (Diuca). Todos los viernes de 19:30 a 20:45 hs.  
Nora Cherniajovsky Tel:4771-0196 cel: 154-430-3557

## Redes de Aprendizaje

Coaching Individual -Seminarios – Talleres-Entrenamientos  
Red Renacer: matrimonios en crisis, personas sin pareja, conflictos con hijos, padres,jefes.  
Red Despertar: obesidad, psoriasis, alergias, gástricos, depresión, angustia.  
Red del Emprendedor: microemprendimientos, cambio laboral o de carrera,  
Red de Líderes: liderazgo personal y grupal.  
Charla Informativa Gratuita: 4 de abril – 20 hs. / 5 de abril , 19 hs.  
4780-2302 redesdeaprendizaje@yahoo.com.ar

## Seminario de Psicopatología

Neurosis (histeria, fobia, n.obsesiva). Psicosis (esquizofrenia, paranoia, melancolía). Perversiones. Psicopatías. Trastornos de la alimentación. Adicciones. Patología psicosomática. Patología en parejas, familias y grupos.  
Dirigido a psicólogos sociales, trabajadores de la salud y la educación, estudiantes.  
Clases quincenales de 2 hs.  
Docente: Lic. Norberto Lipper (psic.UBA 1978 - psic.social).  
Informes: Tel. 4854-1263 . E-mail: norlip@sion.com

## IV Iberoamericano de Psicodrama

Recordamos que "Crisis, compromiso y transformación. Del Aislamiento al Encuentro" es el nombre de este congreso de psicodramatistas, que ha sido declarado "En homenaje al Dr. Fidel Moccio", y que se llevará a cabo entre los días 1 y 4 de mayo próximos en el Colegio Nacional Buenos Aires.  
Para la ocasión, han sido convocados panelistas de prestigiosa trayectoria y además habrá más de 200 talleres en los que se trabajarán los ejes temáticos que giran en torno al nombre: Poder, Ética, Crisis, Salud y Creatividad.  
Aún hay tiempo para inscribirse.  
Informes: Sociedad Argentina de Psicodrama. Thames 620, (1414) Capital Federal, tel: 4854-4742 (la secretaria funciona de lunes a viernes de 17 a 20.30 hs.) o info@psicodrama2003.com  
www.psicodrama2003.com

## Escuela de Terapeutas Escénicos

Continúa abierta la inscripción para la carrera de Terapeutas Escénicos en la Escuela de Grupo Ananké, Artes y Psicoterapias, ubicada en Las Artes 137, Haedo Norte, Provincia de Buenos Aires. Se trata de una capacitación integral, teórico-práctico-vivencial, sobre el universo de lo escénico al servicio de lo terapéutico. Consta de cuatro módulos cuatrimestrales más un tercer año opcional de pasantías sin cargo o de Entrenamiento en Dirección de Escenas y Escenas Temidas del Terapeuta Escénico.  
Si desean más información, mandanos un mail a grupoananké@ciudad.com.ar y te enviaremos el desarrollo del programa y los requisitos. O llámanos al 4650-4007, de lunes a sábados de 14 a 19 hs.

## Intensivo de formación psicoanalítica

Un sábado mensual de trabajo teórico clínico.  
Dirigido a psicólogos, psicólogos sociales, médicos, educadores, T. O., T. Corporales, psicomotricistas, musicoterapeutas y estudiantes avanzados de esas carreras y afines.  
Adecuado para residentes en Capital y Provincia  
Directora: Lic. Marta Toppelberg  
Informes e Inscripción Tel. (5411) 4962-6905

## Seminario 2003

"Sujeto Entramado. Subjetividad y vínculos en la contemporaneidad".  
Temas centrales: Los juegos del lenguaje en la corriente de la vida como productores de subjetividad. Redes, lazo social y configuración como formas claves del pensamiento contemporáneo. Las relaciones de paridad, el devenir y la función historizante: herramientas para un pensamiento abierto. Dinámica Organizacional y Autonomía. El pensamiento complejo y las nuevas perspectivas respecto de la subjetividad y la transformación social. Producción de sentido, subjetividad y corporalidad en las tramas relacionales.  
Dra. Denise Najmanovich.  
Informes e Inscripción: 4-771-2676 y 4-778-7115  
e-mail: najmanov@mail.retina.ar

## Taller: "Un Encuentro Conmigo"

Realiza con nosotros un Viaje hacia, el centro de Vos mismo, para encontrar El Camino Simbolico de tu Laberinto Interior.  
Instituto de Psicología Argentino -INDEPA-  
4777-6300, 4772-9776, 4771-4756

## Pasantía clínica psicoanalítica

Centro Dos tiene abierta la inscripción sus pasantías con formación en niños, adolescentes y adultos. Incluyen: Co-admisiones. Espacio de discusión clínica grupal, Teóricos, Seguimiento de tratamientos, Ateneos clínicos, Clínica de obstáculos, Presentación de enfermos. Duración cuatrimestral. Inicio semana del 14 de abril. Dirigidas a: graduados universitarios y estudiantes avanzados de Ciencias de la Educación, Psicopedagogía, Psicología y Medicina. Espacio Abierto y Gratuito. Se otorga certificación de aprobación de cursada.  
Inscripción: Personalmente de lunes a viernes de 9 a 20 hs en Centro Dos Av. Pueyrredon 524 7º A y B Capital.  
Informes: 4961-2197/8072  
informes@centrodos.com.ar / www.centrodos.com.ar

## Evolución y desarrollo del sujeto

Seminario: Las huellas en la evolución y desarrollo del sujeto. Introducción al dibujo y la escritura en niños y adolescentes.  
Docente: Gerardo Prol  
Día y Hora de cursada: viernes de 17 a 20 horas  
Inicio: 8 de mayo del 2003 -Duración: 8 encuentros  
Universidad Nacional de General San Martín- Escuela de Humanidades.  
Informes e inscripción: Peatonal 52 (ex Belgrano) 3563  
Tel/Fax 4580-7267 de Lunes a viernes de 10 a 13 y de 16 a 20 y sábados de 9 a 13.  
E-mail: ehu.dga@unsam.edu.ar

## Instituto de Psicodrama Moreno

Entrenamiento en Psicoterapia Psicodramática.  
Coordina: Dr. Dalmiro M. Bustos.  
Encuentros mensuales.  
Entrenamiento en Psicodrama (profesionales de la educación, la creatividad, las empresas y la comunidad)  
Coordina: Prof. Elena Nosedá.  
Encuentros quincenales.  
Tel-fax: 4862-7867 - Barrio Palermo

## Armado de Proyectos

El Estudio Inés Moreno informa que se encuentra abierta la inscripción para el curso "Armado y Conducción de Proyectos" (1 año)  
Informes e inscripción: Virrey del Pino 2714 Telfax: 4785-3273 estudio@inesmoreno.com.ar

## Supervisión en grupo

Presentación rotativa de casos.Elaboración del diagnóstico diferencial. Posición del analista en las entrevistas preliminares. Entrada en análisis. Lógica de la cura y orientación de la interpretación. Orientación bibliográfica  
Lic. Carlos Vilaseca. TE: 4781-5033

## Escuela Psicoanalítica de Psi. Social

inscribe para la carrera de Psicología Social Psicoanalítica de tres años, mañana o noche, Belgrano o Caballito, con reconocimiento de años cursados en otras instituciones, el Curso de Posgrado de Formación en Psicoanálisis y el Curso de Coordinación Psicoanalítica de Grupos Operativos.  
Informes: 4775-3308, 4433-4988, info@psicosocial.com.ar y www.psicosocial.com.ar, Jorge Newbery 1864 y Cucha Cucha 722.

## Escuela de Biocreatividad

Bioenergética y Expresión Creativa  
Se encuentra abierta la inscripción para el año lectivo 2003  
Coordinador (2 años) - Operador ( 3 años)  
Dir. Dr. Gerardo Smolar  
Informes: 4855-2772 www.biocreatividad.com.ar

## Programa de Voluntariado Comunitario

Escuela Psicoanalítica De Psicología Social ofrece pasantías para estudiantes voluntarios en el Programa de Voluntariado Comunitario de la Ciudad de Buenos Aires, y para psicólogos sociales como coordinadores de grupos operativos de voluntarios.  
INF.: 011-4433-4988, info@psicosocial.com.ar

## Psicodrama

Creatividad y grupos. EIP - Sup. por Tato Pavlovsky.  
Seminarios de formación y talleres de entrenamiento en psicodrama, de creatividad en lo cotidiano y de entrenamiento corporal. Actividades 2003. Charlas explicativas sin cargo. - 4962-4583

## www.clinicagrupal.com.ar

Inicio de la formación en Psicodrama y Grupos abordando los siguientes ejes Estrategia para el afrontamiento de situaciones de crisis y cambio, Género, Burn Out, Moobing,  
Inicia en la segunda quincena de abril.  
Coordinador: Lic Guillermo Vilaseca y equipo.  
Informes 54 11 48045811 guillermovilaseca@argentina.com

## Taller sobre la soledad

Un encuentro diferente abordando rupturas, duelos y formación de nuevos vínculos  
Es un espacio de reflexión, dramatización, bioenergética y creatividad. Miércoles 20 a 21.30 hs Lic. M. Ester Ishikawa. Tel: 4857-6963

## Formación en análisis institucional

Abierta la inscripción Ciclo 2003 Abril – noviembre  
Análisis institucional - Análisis organizacional - Imaginario social  
- Poder  
Clase abierta y gratuita "Crisis, subjetividad e instituciones"  
Lic. Cristian Varela Lic. Roberto Montenegro, Lic. Osvaldo bonano  
10 de abril 18,30 hs. Rivadavia 4307- capital  
Coordinación general : Ps. Soc. Eugenia Manzanelli  
Informes e inscripción. 4983-2278- 4981-6383

## Creatividad en la vida cotidiana

Para público en general. Taller con técnicas de juego y psicodrama.  
Coord. Lic. Silvia Schverdfinger y colaboradores.  
E.I.P. sup. por Tato Pavlovsky.  
Tel 4962-4583 www.interdisciplinario.com.ar

## Aproximación al Psicodrama

4 Encuentros teórico/vivenciales  
\*Pasaje por la experiencia de trabajo en Grupos \*Palabra / Cuerpo / Juego \*Puntuaciones técnicas \*Bibliografía/ /Certificado de Asistencia  
Coord. Psicodramatistas: Lic. Alejandra Pulicicchio -Acompañante Terapéutico Esteban Fresco  
INICIO: Lunes 7-4 20 hs.  
CASA, Centro de Asistencia Psicológica y Psicopedagógica de Haedo  
Informes: 4659-7954 E-mail: psicocasa@infovia.com.ar  
Av. Rivadavia 16217 1º p. dto. 1 Haedo  
www.paginasdoras.com.ar/casa

# Contra viento... y varias mareas

## Liliana Fasano

lfasano@fibertel.com.ar

Cuando comenzamos a soñar y planear este Congreso Iberoamericano de Psicodrama, en el año 2001, el riesgo de guerra era inminente a nivel internacional. Y en nuestro país, como lamentablemente todos recordamos muy bien, la inseguridad social y económica era muy elevada. A pesar de todo, comenzamos a trabajar para que algo fuera posible: un encuentro, un espacio posibilitante surgido del quehacer conjunto de psicodramatistas argentinos de diferentes instituciones y pertenencias. Hoy estamos aquí juntos, con el Congreso a pocos días de su realización. Pudimos cumplir con varios de nuestros objetivos comunes: que el Congreso sea austero, respetando nuestra realidad latinoamericana; que el programa científico sea rico en propuestas creativas y promotoras de intercambio; que las actividades se desarrollen en un ámbito ligado a nuestra cultura, como lo es el Colegio Nacional Buenos Aires; que todos los que hayan deseado verdaderamente hacerlo tengan la oportunidad de participar.

A nivel internacional hoy se desarrolla una guerra. A nivel nacional, estamos en período electoral.. Este es el contexto que nos ha tocado y que *nos toca, nos afecta*. Sobraban los motivos para disculparnos ante la comunidad psicodramática internacional y dejar pasar este compromiso para otra oportunidad. Sin embargo, asumimos la responsabilidad y enfrentamos como pudimos todos y cada uno de los obstáculos. A nivel del *Movimiento Psicodramático* este proceso de soñar, diseñar y hacer posible este Congreso *todos juntos*, seguramente nos ha cambiado la mirada. Sentimos que es un maravilloso éxito: no el éxito de los resultados sino el de saber que hemos enfrentado con valentía la batalla o, como diría Paulo Coelho, el *Buen Combate*. Y no solo eso: también entender que las crisis nos llevan a grandes aprendizajes, como en este caso, en el que claramente sentimos lo enriquecedor de hacer las cosas de otra manera. El escenario ya está listo. Todos vamos a ser protagonistas de un sueño compartido que se hizo proyecto y luego hecho por haber tomado la decisión que siempre es la más acertada: la de juntarnos.

*\* Coordinadora General del IV Congreso Iberoamericano de Psicodrama a desarrollarse en Buenos Aires entre el 1 y el 4 de mayo próximo.*

**TERAPIA SHIATSU**  
**DIGITOPUNTURA JAPONESA**

Arte milenario para el bienestar físico y el equilibrio emocional

**STRESS**  
**DOLOR MUSCULAR Y ARTICULAR**  
**FATIGA CRÓNICA**

Tel: 4943-5923

**CREATIVIDAD**

"Entre el vivir y el soñar... allí"

**ESTRATEGIAS para el DESARROLLO CREATIVO en cada AMBIENTO**

Ing. y P. Social  
**Victor H. Treffner**  
**4343-9079**  
vtreffner@ciudad.com.ar

## Lilian y la factura antipsiquiátrica

Daniel Seghezzo

danielseghezzo@hotmail.com

Cola de pago. Me refugio en unas poesías de Laing y titulares de los kioscos: "El Gobierno Provisional Anglonorteamericano de la Patagonia inaugura 150.000 viviendas para los colonos nativos reprogramados en Texas".

De pronto, perfumada, parece brotar entre mi nariz y el olor de la tinta fresca. Su mirada es diáfana, y nos dice que es portadora del ticket-láser de Salud Mental expedido al cabo de 1600 horas de incentiación neurolingüística. Ella desafía toda clase de objeciones torvas acerca del mito de la argentinidad. Su andar, con cierta displicencia estudiada en los entrenamientos del género, sabe todo lo concerniente a la vacilación de los pequeños "hombres-restos" argentinos, incapaces de llevar al acto proyectos largamente acariciados. Es Lilian, una antigua y medianamente atractiva compañera de estudios reprogramada en Texas. "¡Hey!" -, grita, ignorando el sufrimiento de los integrantes de la cola.

Cada encuentro callejero siempre es motivo de discordias, de odios enquistados, de ironías meditadas durante los almuerzos de sus guisos de posguerra. No sé qué actitud tomar con ella. Si responder espontáneo o fingir una postura oriental de corte budista. Eso es difícil. Lily toca resortes débiles. Tampoco la seducción, leve y contrariada, ha sido eficaz. Es un juego colusivo, si se me permite el término, que ella domina muy bien.

"Hey, hey", reverbera, echando mano a la estocada que ya está a punto de disparar.

"Pero querido ¿qué estás leyendo? ¿La antipsiquiatría? Negro, eso está de modee".

Me estremezco. ¿Cómo logró advertir que yo escondía en el sobaco el libro de Laing? Sólo porque su obstinada misión es corregir mis conductas. Ha jurado fastidiarme en cuanto se presente la oportunidad. ¿A qué esta observación maligna? ¿O acaso no es propio de lo humano interesarse por mi reciente e indeseada mudanza? -Si es por eso no leas El Quijote, imbécil.

-Bueno che, disculpame, peor fue tu deserción a los cursos de Re-programación Regional de las Reservas Acuiferas.

-Nada, dejáme tranquilo y andáte por favor.

Pero ese diálogo es imposible.

Le respondí que sí, pero que bueno, no había encontrado nada mejor en el apuro antes de salir a pagar mis cuentas. Enseguida me distrajeran sus bucles cuidadosamente desordenados por el baño de la mañana, sus ropas tan planchadas y limpias, ese perfume penetrante y la voz templada por el tabaco antiadictivo sintetizado en New Orleans; siempre ella en posesión incluso de sí misma.

Hice unos ridículos malabares con el libro. Una señora que me precedía se dirigió a Lilian, observando la necesidad que tenía el país de producir más y leer menos.

Llegado mi turno, la cajera rechazaba mi tarjeta de Impuestos por la Biodiversidad debido a incumplimientos reiterados con la Re-programación Nativa y la señora, iridiscente el ticket-láser en el agujero musgoso de su frente, me dijo: "Señor, ¿por qué no se va al sur, a hacer patria?"

Efímeras máquinas de muerte

# Pastores de cabras

Luis Gruss

lgruss@ciudad.com.ar

Las máquinas de muerte avanzan feroces entre cabras, agujeros y pastores. Las máquinas de muerte son veloces, fulgurantes e invencibles. Los pastores, de tan delgados, pesan menos que un puñado de arena. Las cabras son lentas e inútiles. El desierto no dice palabras. Nada puede hacer una tormenta de arena contra un tubo flamante y puntiagudo, capaz de asesinar insectos y lombrices aún bajo la tierra. Los pastores son idiotas. No conjugan otro idioma. Hablan, para colmo, en una lengua cerrada y obsoleta. Las cabras del desierto no tienen qué comer. En medio de las manadas las máquinas de muerte producen rápidos estragos. Algunos animales mueren en el acto. Los pastores ni siquiera aprendieron a rendirse. Son torpes. No tienen más enemigo que el sol y sus caprichos. Los que sobreviven al horror cubren su rostro con ridículos pañuelos. Y observan azorados una invasión de cucarachas brillantes y letales.

Las máquinas de muerte son alegres y eficientes. Los pastores son tristes o menos que eso. La vida los hizo pusilánimes, poco ambiciosos, abúlicos, neutros y antiguos por definición. Las máquinas de muerte van por más: pueden pulverizar ciudades, planetas enteros y hasta galaxias lejanas. Los pastores de cabras apenas son capaces de beber agua con sus manos; se ponen en cuclillas a rezar, invocan a dioses paganos, imberbes y ciegos. Al final del día regresan al calor de sus refugios, cocinan lo que pueden y se consuelan a fuerza de ilusión y de aguardiente. Por las noches, luego de hacer el amor en silencio con mujeres mudas y famélicas, los pastores de cabras salen a mirar el cielo desde improvisados campamentos. Pero en vez de estrellas ven cohetes que dibujan rayas sinuosas en el cielo. Y a lo lejos ven pasar máquinas de muerte, pájaros de oscura geometría, cuchillos gigantes y filosos, torrenciales lluvias de un veneno perfecto.

El desierto se ha cubierto de hermosos cadáveres. Los pozos de aceite se convierten ya en divinas fogatas. La arena, que antes era apenas del desierto, ahora tiene dueño, marca y fecha de vencimiento. Pero los pastores de cabras no lo saben ni lo sabrán nunca. Apenas amanece ellos vuelven como sombras a sus rutinas habituales; andan a pie entre las detonaciones, reúnen con esfuerzo lo poco que resta del rebaño, avanzan pesadamente con sus túnicas y sandalias mal cosidas, mastican maldiciones de arena como para saber desde dónde sopla el viento de la desgracia.

El día llega con sus hachas y la tarde estalla en mil pedazos de vidrio sin pulir. Alguna trinchera abandonada les sirve para hacer la siesta mientras los reyes certeros y cobardes prueban de nuevo sus ingenios poderosos. Los pastores no viven en el mundo. Los pastores no han leído diarios ni aparecen en las fotos. Las máqui-



nas de muerte avanzan aún más velozmente. Ellas se alimentan de sí mismas. Jamás tienen sed. No van al baño. No admiten razones. Los pastores tienen huesos de lana, manos de papel de arroz, piel de junco resaca. Un soplo los desaparece tan rápido que ni siquiera un niño alcanzaría a darse cuenta. Animales y pastores se requieren mutuamente. Duermen juntos y a veces, incluso, se alimentan entre sí. Las máquinas de muerte jamás se descomponen, no sueñan, no cantan, no recuerdan. Los pastores entonan aún viejas baladas de signo incomprensible. De noche forman rondas alrededor de ligerísimas candelas. Intercambian apenas una o dos palabras, golpean las palmas y se duermen.

Y hasta sueñan cada noche con desiertos en paz y sin orillas.

Las máquinas de muerte avanzan feroces entre cabras, agujeros y pastores. Golpean en el blanco y se retiran para volver a caer con asombrosa exactitud. Las máscaras y las palmeras caen calcinadas. Ya no hay tiempo de rezar y las cabras han perdido el rumbo. Hombres del desierto. Animales en fuga. Los siete jinetes caen desde el cielo y se adueñan de la vida y el silencio.

Pero las máquinas de muerte son un accidente. Y los pastores de cabras -débiles, cansados, persistentes- están destinados a permanecer.

### SEMINARIO de FORMACION y ENTRENAMIENTO

#### EL TALLER

- Aspectos Teórico-técnicos
- Diseño y aplicación en diferentes campos
- Supervisión

Docentes: Lic. Maria Lila Bellio, Lic. Raquel Valderrey

Inicia: 7 de mayo 2003 Duración: 8 reuniones

Informes: 4802-8020, 4783-9764, 4553-4291  
e-mail: malilab@fibertel.com.ar alderrey@ciudad.com.ar

## Grupalidad y Subjetividad

Raquel Bozzolo

Grupo de estudios en La Plata

Informes (011) 4772-1477  
rbozzolo@fibertel.com.ar



## ESCUELA DE PSICODRAMA DE SAN MIGUEL

Dirigida por Lic. Adriana Piterbarg

CICLO 2003

- Cursos de formación en Psicodrama, Niveles I, II y III.
- Training en Dirección de escenas.
- Curso de Técnicas de acción aplicables en el trabajo grupal.
- Curso de Psicodrama aplicado a la educación.
- Psicoterapias individuales y grupales con orientación psicodramática.

Cambio de sede  
en Capital  
Av. Santa Fé 3946  
9º 'B'

Sarmiento 1478 2º piso SAN MIGUEL • Rivera 488 LOMAS DE ZAMORA • Edificio Cabo Corrientes MAR DEL PLATA  
Informes: 4431-8773 4742-8343 15-4079-0745 e-mail: adrianapiterbarg@arnet.com.ar