

# Campo Gruppal



Asambleas vecinales

## Los juguetes rabiosos de los barrios /

Ana María Fernández

*“Quiero escribir, pero me sale espuma”. César Vallejo*

¿Enfermedad o acontecimiento?

### Psicoterapia poética / Claudio Rud

Psicodrama y escenas de los pueblos

### Aquí, allá y en todas partes / Adriana Piterbarg

Hebe de Bonafini

### “Los pueblos hacen su terapia cuando se agrupan” / Gregorio Kazi

La microfísica del cambio

### El retorno de lo instituído / Mario Malaurie

¿Psico-traumas?

### Accidentes, catástrofes sociales y sujetos colectivos / Raquel Bozzolo

Los trabajos de 'Argentina Works'

### El sometimiento enferma / Enrique Stola

Director:  
Román Mazzilli





## Redacción y Publicidad

Conesa 473 P.B. "B"  
(1426) Capital - Argentina  
Tel/fax: (54-11) 4553-1226  
E-mail: roman@campogrupal.com  
Website: www.campogrupal.com  
Impresión: Asking S.A.  
Distribución: Motorpsico (Capital)  
En Chile: Librería Olejnik  
En Uruguay: Mario Cambiasso  
Campo Grupal es una publicación de Ediciones Presencia.

## Suscripciones

Por 10 ediciones anuales:  
Argentina: \$ 40.-  
América Latina: u\$s 50.-  
Otros países: u\$s 60.-

## CREATIVIDAD

"Entre el vivir y el soñar... allí"

ESTRATEGIAS para el DESARROLLO CREATIVO en cada AMBITO

Ing. y P. Social

Victor H. Treffner

4343-9079

vtreffner@ciudad.com.ar

¿Enfermedad o acontecimiento?

# Psicoterapia poética

**Claudio Rud**

claudio@casabierta.com

Cuando nosotros hablamos de psicoterapia, estamos pensando en un ente descentrado, un ente peculiar que es la SITUACION (acontecimiento terapéutico). Se trata de un cierto tipo de descripción que no es interpretativa al estilo tradicional, ni reductiva, (al estilo de la reducción fenomenológica tradicional) ya que ambas, van en pos de una esencia. Vale decir, que no estamos hablando de un eje convergente respecto del cual gira el acontecimiento.

¿Es posible hablar de una descripción que no sea más que el movimiento en procura de ese movimiento?

"Cómo producir y pensar fragmentos que tengan entre sí relaciones de diferencia en tanto que tal, que tengan como relaciones entre sí a su propia diferencia, sin referencias a una totalidad original, incluso perdida, ni a una totalidad resultante, incluso por llegar". (Antiedipo, Deleuze y Guattari p. 47)

Tratamos de referirnos a un cierto vicio intelectual, que es la necesidad de organizar y recortar, para después definir y categorizar.

En la experiencia humana, por ejemplo, la necesidad de definir y de organizar la "salud" (en tanto que centro), produce la "enfermedad" (en tanto que excentro). Con esto queremos decir, simplemente, que la "enfermedad" no existe, ni tampoco la "salud". Esto último, dicho en el sentido de conceptos organizadores de la realidad humana.

En psicología, también existe una galería de conceptos a partir de los cuales se pretende encontrar centros de organización de lo real, que intentan restituir el lugar del sujeto en alguna parte.

Del mismo modo, la noción de centrado, (implícita en el Acercamiento Centrado en la Persona, modelo de trabajo al que pertenezco), marca una especie de lugar o de blanco, a cuyo centro apunta el terapeuta, en cambio en nuestra experiencia lo que ocurre en el curso de una sesión es que no hay tal **centramiento**, ("el centro está en todas partes" dice el mono de Zaratustra), lo que hay es dispersión y coincidencia, descentramiento, es más bien la posibilidad del terapeuta de habitar la complejidad y multiplicidad del acontecer terapéutico sin pretender constituirse en un "intérprete adecuado" de la experiencia de otro, en todo caso puede intentar ser un intérprete de la propia experiencia en relación con el otro.

Pensamos que la tarea del terapeuta debe ser, en cierto sentido, poetizar, es decir describir la naturaleza del encuentro en su naturalidad, en su inefabilidad, y posibilitar de esta manera que el encuentro continúe en el camino hacia la transformación.

Procuramos el despliegue de la cuestión abordada por su costado natural, orgánico y experiencial. Este costado, el metafórico, aparece peligrosamente críptico, rigurosamente ambiguo y se constituye en un flanco temido. Pero, creemos, que capaz de iluminar ese campo al que llamamos resonancia, del cual nacen las metáforas con las que paciente y terapeuta logran un encuentro genuino.

La tarea es, entonces, la descripción del fenómeno del aparecer, lo que se muestra en sí mismo, lo patente. Y la descripción es sólo "el habla que permite ver", partiendo de aquello mismo de que se habla.

Y con esto facilita una práctica bastante difícil en estos tiempos, y que es decisiva para nuestro oficio: escuchar al otro como otro, aceptar y valorar su versión de la realidad como posible, y en este sentido, considerar la intervención del terapeuta como una hipótesis tentativa

acerca de la realidad experiencial de su paciente. Compartir el poder de la curación y al mismo tiempo facilitar al consultante reformularse el carácter móvil de la propia percepción de sí mismo y de su entorno.

Es por lo antedicho, que entiendo que la psicoterapia pertenece a un orden distinto del orden médico. No sabría bien a qué orden adjudicarlo sin escandalizar, pero mi creencia y convicción es que pertenece al orden de lo artesanal, lo artístico, mas específicamente al orden de lo poético. "Solo como fenómeno estético se puede justificar la existencia del mundo" escribe Nietzsche en el Origen de la Tragedia.

La psicoterapia se trata de un acto de presencia, en un acontecimiento que se revela en ese mismo acto y que discurre estallando al infinito.

Visto desde esta perspectiva, podemos considerar a la **persona como la caja de resonancia de ese estallido, la incitación al acontecer.**

**Estoy sugiriendo la posibilidad de mirar el acontecer humano como hecho estético, es decir capaz de acceder y facilitar la plenitud de las formas de la vida,** que lo que aparezca, adquiera y despliegue su excelencia hasta su transformación, que no es más que la consumación de esa forma en sí misma.

Praxis que implicaría no sólo el carácter estético, sino el carácter ético de una práctica que, es una práctica contemplativa o de la contemplación y, en este sentido, manifestando fidelidad a aquello que contempla. Y por fidelidad entiendo compromiso y rigor de presencia.

Heidegger en "Holderlin y la esencia de la poesía" nos dice: "la poesía, el nombrar que instaura el ser y la esencia de las cosas, no es un decir caprichoso, sino aquél por el que se hace público todo cuanto después hablamos y tratamos en el lenguaje cotidiano".

Entendemos que en el poetizar, la consulta que demanda tratamiento, es la de todo lo existente por lo que el poeta pone la palabra; es tan sólo un testigo, un testimoniante de las cosas, profesa "la más inofensiva e ineficaz de todas las ocupaciones" (Hordelin).

Tanto el poeta como el terapeuta están cumpliendo con un llamado, obedecen a una vocación. En tanto este llamado lo demanda, hay un tiempo y un espacio compartido y lo que se trata esta totalmente abierto a la contemplación. Así como el poeta está preparado para escuchar el murmullo de las cosas, y en su palabra se instaura la resonancia de lo existente, así en psicoterapia, ponerle nombre al murmullo de la coexistencia es instaurar su resonancia en el encuentro. Es resonar con la poeticidad del mundo.

Me refiero a la poeticidad de la que nos habla Kostas Axelos; entendida como el ámbito de la resonancia, el espacio vibrante de todo lo que hay, el cosmos en su palpitar." La poeticidad del mundo es la apertura del lenguaje (y no únicamente del lenguaje sino también de la experiencia), al ritmo del mundo, ya que el mundo no es caótico o carente de ritmo, el mundo que abarca todos los mundos es el que inspira el pensamiento y es el que nos permite inscribirnos poéticamente (podríamos decir creativamente, si esta palabra no estuviese demasiado coloreada) en su ritmo." "La poeticidad no se refiere únicamente a aquello que está en relación con la poesía, en una relación amistosa o erótica, por ejemplo, puede haber más poeticidad que en la obra de un poeta coronado. Pero el hogar de esta poeticidad no es el hombre personal, individual. Comprender al hombre de un modo personal e individual es cerrarse al mundo, es quedarse en el psicologismo. Es únicamente cuando el hombre se comprende como fragmento del mundo, como un fragmento que juega con los otros fragmentos, que el juego del mundo puede abrirse"

La necesidad de nombrar o definir ese territorio de una manera que contemple este carácter propio y ajeno del acontecimiento terapéutico, estimuló en mí el uso creciente del lenguaje figurado como forma de reflejo.

Es por esto que me permito hablar, aunque provisoriamente, de psicoterapia poética, ¿Por qué digo poética? Porque la poesía producida por un poeta, en rigor, no le pertenece a nadie. La poesía surge por una extraña y misteriosa combinación.

¿Cuánto de lo que aquél describe pertenece a lo descrito? ¿Cuánto de lo descrito pertenece a aquel que escribe? *Es imposible establecerlo sin cerrar lo que la poesía abre...*

Ese fluir poético, es la resonancia que encuentra a lo humano como

**T.I.T.E.R.E.** Directora: Lic. Martha Y. Fernandez  
Talleres Integrados de Terapias Expresivas y Rescate de la Espontaneidad  
**Nos preparamos para el verano con dos propuestas:**

¿Pedis auxilio con señales de humo? ¡¡No te quemes!! Jugá con nosotros... Grupos de juego para comunicarnos y enfrentar nuestros problemas con alegría. Primer encuentro gratuito: 23-11 a las 10hs. con cafecito	Si en el verano nos quedamos, juguemos... Grupos de creatividad, encuentro, conocimiento y juegos para compartir el verano. Primer encuentro gratuito: 30-11 a las 10 hs. con cafecito.
--	--

**Informes e inscripción: 4831-0767**  
email: titere@sinectis.com.ar Guemes 4226 PB 4 Capital

**EATIP**  
• Asistencia, Docencia e investigación psicológica en problemas de origen social  
• Atención a afectados por violaciones a los Derechos Humanos

Diana Kordon – Lucila Edelman – Darío Lagos – Daniel Kersner  
y otros profesionales

Rivadavia 2206, 5º "A" Buenos Aires – Argentina  
Tel./Fax: 011-4952-2087 E-mail: eatip@fibertel.com

Formación y entrenamiento en entrevista desde el modelo de Carl Rogers. Para psicólogos y estudiantes avanzados  
Dr. Claudio Rud y colaboradores

**CASABIERTA**  
Acercamiento Centrado en la Persona

PALPA 2493 claudio@casabierta.com 4783-3038





un atractor, tal cual lo define la moderna teoría de la complejidad, y que adquiere una peculiar presencia de intensidad en ese continuo de intensidades variables que es el mundo.

En este sentido, tal vez la poesía sea la zona de confluencia entre la palabra y su sonoridad, donde la palabra pierde su peso específico, su consistencia conceptual y categórica, y abre el ámbito que articula la palabra y la música: el "entre" que caracteriza entonces a la Psicoterapia Poética.

Por poetizar no entendemos sólo el manejo del lenguaje figurado con cierta riqueza estética, se trata de asistir rigurosamente a la descripción comprometida de las cuestiones que nos ocupan que, en el caso del terapeuta, se refiere a las cuestiones presentes en el discurso del paciente y en el suceso del encuentro.

Desde esta perspectiva el "sujeto" (sea terapeuta o paciente) es una unidad abierta, compleja, heterogénea, en intercambio permanente con el medio y por lo tanto su identidad no es una esencia, ni una estructura pre-determinada sino que es un continuo de transformación permanente. Muy sucintamente, este modo de operar elude, por definición, todo juicio de valor en torno a los temas o a la cuestión, puesto que se propone validar la experiencia en tanto naturaleza discursiva como tal, sin riesgo de invalidación o convalidación de la misma. La con-

sumación de esa praxis poetizante requiere un clima que haga posible su realización. Nos referimos a una cierta forma de comunión, que vincula al poeta con el mundo que lo preocupa, en el cual es digno de ser tratado, tanto el más sublime de los sentimientos, como la más baja de las pasiones; tanto el vuelo de una mosca, como la quietud de un sapo frente al estanque. Allí importa menos la magnitud de la cuestión, que el tratamiento poético que de ella puede hacerse.

También en psicoterapia, deberíamos hablar de un clima provisto por el terapeuta, que permita al acontecimiento experiencial, objeto de su tratamiento, desplegarse al máximo de su potencia. Se trata de proveer un marco apto para el desarrollo del acontecimiento hasta sus instancias primordiales. Respecto de las condiciones previas del terapeuta, es Rogers quien ofrece la caracterización más rica y apropiada. Consistiría en acceder a un estado de disposición, lograr un "estar dispuesto" a acompañar la experiencia del consultante y la propia. Alcanzar la posibilidad de habitar ese discurrir común y resonar con él; captarlo más que entenderlo y dejarlo que sea. Como tal, no vale más el amor que el odio, lo sexual más que lo religioso. Tampoco vale más una asociación libre que un comentario, ni un sueño más que un gesto tibio. Aquí nos estamos refiriendo, además, a una cierta facultad de captación totalizante del fenómeno como multívoco, complejo, irreductible y misterioso. Si bien ésta facultad se centra, por su puesto, en el bagaje conceptual, teórico y técnico del terapeuta, no es su razón suficiente. No basta conocer gramática, retórica, métrica, versificación para ser poeta. Es necesario saber cómo y qué decir.

Así como es valioso un poema cuando la naturaleza puede sentirse reconocida en él, así el paciente debería reconocerse en el discurso del terapeuta.

La poesía no pretende ser lineal, no pretende "ajustarse a la realidad" entre comillas, pretende recrear la realidad supuesta, una realidad única. Y si la poesía tiene la eficiencia de recrear una realidad, un consultante, y otra vez entre comillas, "contaminado" por la poesía es probable que acceda a la posibilidad de recrear su realidad. Nos apresuramos a decir, que estamos ocupándonos de un acontecimiento, no de una enfermedad, ni siquiera de un enfermo; no se trata de consultar por la condición de ser enfermo de una u otra manera, sino de la consulta por su condición de ser. En otros términos, nos ocupa una existencia, un ser ahí en el mundo, entendido éste, como el horizonte de relaciones de significado, del cual el tratamiento, es sólo uno de ellos.

**Walter Vargas**  
mwvargas@yahoo.com

Desde Madrid, en una entrevista concedida a Pablo Scholz, de Clarín, Miguel Ángel Solá promete venir a votar en marzo, a condición de que haya alguna oferta de candidato más atractiva que la de hoy, que "es tétrica". Y con esa rabiosa lucidez que siempre me transmitió la sensación de estar ante un loco notablemente cuerdo, Solá se la ve venir. "Igual, alguien va a subir, y ese alguien va a ser un indeseable más".

Impecable. Imposible formularlo mejor. Firmo.

Para decirlo de una vez, si de las elecciones hablamos mis expectativas suman cero, y cuando digo cero, quiero decir exactamente eso: cero.

Al margen, no quisiera omitir una curiosidad de esas que, como la mejor película de Luis Sandrini, un rato te hace reír y otro rato te hace llorar, pero que, bien mirada, se postula como la semblanza más acabada de la trivialidad que campea en el escenario político tradicional.

Carlos Reutemann, digo.

¿No es altamente llamativo que su mayor atributo descansa en su economía verbal o, mejor, en su mutismo?

¿No responde a un extraño sortilegio que se pase olímpicamente por alto que el tipo es el gobernador de Santa Fe y que allí se ha portado como un obediente empleado del FMI?

No, no es un problema que le atañe sólo al PJ, o que deriva de una vulgar componenda de la prensa canalla. Ojalá.

Invito a módicas compulsas callejeras, por ahí, allende parroquias izquierdistas y/o progresistas. No es escasa la buena gente que se come el caramelito de la "honestidad", de la "eficiente administración", de la "racionalidad" y, más que otra cosa, de las misteriosas delicias justicieras que se esconden detrás de un fulano que se pone a sí mismo a plazo fijo, que cosecha simpatías sólo porque no habla.

No importa que se candidatee hoy o mañana. Doy el alerta, convoco a desenmascararlo: Reutemann la juega de Mister Gardiner, pero no es un personaje de novela, tampoco es Peter Sellers, ni nos mira desde el jardín. Este es más peligroso. Más tarde, o más temprano, irá por lo poco que nos quede.

**CLASE ABIERTA Y GRATUITA**

**"Genealogía de las instituciones argentinas"**

Profeso: Lic. Cristian Varela  
2 de diciembre 18:30 hs

**Curso de Análisis Institucional**

**Informes e inscripción**  
4983-2278 4981-6386

**SUPERVISIÓN EN GRUPO**

Presentación rotativa de casos  
Elaboración del diagnóstico diferencial  
Posición del analista en las entrevistas preliminares  
Entrada en análisis  
Lógica de la cura y orientación de la interpretación  
Orientación bibliográfica

**Lic. Carlos Vilaseca**  
TE: 4781-5033

**Instituto de Investigaciones Grupales**

Directora: Lic. Graciela Jasiner



**Jornadas**

**"Coordinación de Grupos y Prácticas Grupales"**

**29 y 30 de noviembre de 2002**

Lugar: Colegio Ecos. Serrano 930 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

**PANELES TEÓRICOS.**  
**TALLERES DE CAPACITACIÓN**  
**EN RECURSOS TÉCNICOS.**  
**TALLERES DE EXPERIENCIAS GRUPALES.**

**Panel de Homenaje**  
**al Dr. E. Pichon Rivière**  
*H. Kesselman, M. Pichon*  
*Rivière, F. Ulloa*

**Participan además:**

Oscar Bricchetto, Héctor Fainstein, Dorit Felner, Ana María Fernández, Horacio Gárgano, Luis Gui, Fabian Jalife, Graciela Jasiner, Juan Luis Lovari, Ricardo Klein, Liliana Lamovsky, Marta Manigot, Lucio Margulis, Carlos Martínez, Diana Markwald, Mario Masseo, Román Mazzilli, Marcelo Percia, Ana Quiroga, Mario Raimondi, Natán Sonis, David Szyaniak, Nora Trossman, Guillermo Vilaseca, Mario Woronowski, entre otros profesionales

Informes: 4833-7808 4802-2562 info@ingrupos.com.ar  
Inscripción: Seguí 3607- 7º "B" Capital, viernes 13 a 20 hs. - sábado 11 a 13 hs.  
Página web: www.ingrupos.com.ar

Auspicia



SECRETARIA DE CULTURA



**Denise Najmanovich**  
najmanov@mail.retina.ar

Dijo Borges que "hay un concepto que es el corruptor y desatinador de todos los otros". Se refería al infinito. El gran maestro sabía bien lo que decía. Pues el infinito infecta de modo letal todo cuanto toca. Me permitiré el descaro de invitarlos a ver lo que ha hecho con la verdad. (Para observar lo que hizo con la justicia sólo recordar el modo en que la puso en marcha Bush Jr.)

Cuando la verdad se inoculó de infinito, se volvió mayúscula, grandiosa, circunspecta, inflexible e inclemente. Adoptó el ropaje del presente eterno, se hizo definitiva, anuló todo germen de tiempo y por lo tanto toda esperanza y toda revisión. El efecto más virulento lo hemos padecido bajo la forma del privilegio ideológico, del abroquelamiento de la razón, en un juego monstruoso que Mary Shilley denunció más bellamente que nadie en su Frankenstein.

Sin embargo, la verdad antes de ser fagocitada por el infinito, tuvo otros rostros, habitó los cuerpos y participó de otros juegos. Bajo una forma humana minúscula, declinó la plenipotencia, para hacer lugar al perdón y a la esperanza y hasta danzar con el humor.

Fueron los griegos los que mandaron a parar ese juego, tal vez espantados ante las paradojas del infinito. A partir de Parménides, Sócrates y Platón, la verdad se hizo VERDAD, no admitió otra relación que con el SER, con lo que es de una vez y para siempre. En otras tradiciones, en cambio, ha mantenido hasta hoy en día su potencia temporal. Para los judíos, por ejemplo, hay una verdad que no es estática. En una de sus acepciones la verdad (al menos en la época clásica, como 'emunah') era fundamentalmente confianza. Confianza ligada a la fe en el cumplimiento de las promesas, a la fidelidad a ellas, y por lo tanto verdad lanzada hacia el futuro. La verdad no venía hecha, estaba por hacerse. Verdaderas eran las promesas cumplidas. Según Hannah Arendt, lo propiamente humano va unido a la posibilidad de cambiar lo inmutable a través del perdón y la encantadora potencia de predecir un futuro impredecible a través de la promesa. De esta manera la verdad se viste de paradoja, nos desafía y nos compromete, sin garantías infinitas, sin sentencias absolutas, sin castigos eternos. Lejos del cielo y también del infierno la verdad puede ser un juego delicioso y estimulante pero al costo de asumir el riesgo y la responsabilidad de su gestación humana.

El único antídoto para desintoxicarnos de LA VERDAD, para eliminar la ponzoña del infinito en que hoy sigue cautiva, es crear verdades por las que valga la pena vivir, gestar espacios donde puedan convivir, hacerla futura como promesa de un futuro abierto y no de un destino asignado. ¡Qué así sea!



# Psicodrama y escenas de los pueblos Aquí, allá y en todas partes...

**Adriana Piterbarg**

adrianapiterbarg@arnet.com.ar

*La mejor forma de difundir una idea es darla. La peor forma es guardarla para sí, colgándose de ella hasta que envejece, se seca y se muere con uno. Si es una buena idea va a prender, será utilizada por muchos, un número cada vez mayor de gente la entenderá, y así se hará productiva...*

Esto fue pronunciado por Jacob L. Moreno, el creador del Psicodrama, en el acto de transferencia de la Revista "Sociometry" (fundada y dirigida por él durante 20 años.) a la revista "American Sociological Society". Durante toda su vida Moreno fue desparramando ideas y muchas dieron frutos desconociéndose incluso su autoría. Sostenía que la verdadera revolución creadora consistía en que cada ser humano pudiera ser protagonista y constructor de su propia historia. Eso intentamos hacer el sábado 12 de octubre en distintas plazas **aquí, allá y en todas partes**, mediante Sociodramas Públicos simultáneos Y tuvimos un "Día de la raza" diferente, esta vez no vinieron a "descubrirnos", sino que nosotros nos pusimos a descubrir respuestas posibles para la pregunta convocante.

**¿Qué puedo hacer yo por mí, por mi familia, por mi barrio, por mi ciudad, por mi país, por el mundo? .**

La invitación surgió espontáneamente desde Buenos Aires propagándose hacia diferentes rincones de América y del mundo. Fueron más de 10 puntos de encuentro en Capital Federal, 10 en el Gran Buenos Aires y 16 en el interior de nuestro país.

Además 21 en Brasil, 3 en Ecuador, 1 en Paraguay, 1 en Uruguay, 1 en Venezuela, 1 El Salvador, 2 en EE UU, 8 en México y 2 en Italia...

Tanto en Capital Federal, como en el interior del país el evento tuvo una considerable repercusión en los medios de prensa y difusión. Quiero señalar que las preguntas comunes en todos los reportajes radiales eran:

*"Cómo surgió esta idea?"*

*"A quién les se les ocurrió esta propuesta?"*

*"Quiénes son los organizadores?"*

Es coherente dentro de una sociedad capitalista que para que una idea adquiera solidez necesitemos adjudicarle un propietario, cuando en realidad las grandes construcciones de la humanidad son producciones colectivas. Vuelvo a las preguntas, en general para responder

nos apoyábamos en el antecedente del MEGAEVENTO realizado por Marisa Grebb y tantos psicodramatistas en la ciudad de San Pablo el 21 de marzo de 2001. Ciertamente que la experiencia brasilera fue un puntal indiscutible, pero haciendo memoria recuerdo una visita que nos hizo Marisa a mediados de julio, allí le preguntamos todos los detalles sobre lo acontecido en Brasil, entre otras cosas:

*"¿Cómo se te ocurrió?" "¿Dónde aprendiste esa manera de trabajar?"*, y su respuesta fue:

*"Acá en Buenos Aires...¿Por qué no miran todas las experiencias que ustedes ya tienen y se animan a armar algo así acá?"*

Y estaba en lo cierto, hace más de veinte años, en el comienzo de la década del 80, durante la época del proceso, recuerdo esos "oasis placeros" que fueron los denominados "Encuentros en el parque", donde entre muchas actividades se podía también intentar "dramatizar" lo cotidiano en el medio de una plaza. También hubo varias experiencias sociodramáticas después de la guerra de las Malvinas, un modo de intentar procesar las secuelas inmediatas de una situación socialmente traumática. Allá por los años 1985, 1990 y 1995 tuvieron lugar los Encuentros Abiertos a la Comunidad con una altísima participación de todo tipo de público y mirando un poco cerca, en el mes de marzo pasado se realizó un MULTIPSIKODRAMA simultáneo en 9 puntos de Capital y Gran Buenos Aires. Cito sólo esos antecedentes pero aclaro que no son los únicos. Nuestro país tiene una amplia historia sociopsicodramática, pero es interesante el pensar que para sentirnos respaldados tuvimos que recurrir a nuestra querida Marisa Grebb, quien sostiene que es mejor ser una "vacca lechera" que una "vacca sagrada"...

¿Quiénes trabajamos en las plazas el sábado 12? Todos los que quisieron sumarse a esta red, aquí allá y en todas partes.

Dalmiro Bustos así lo destacaba después del evento.

"Fuimos muchos, autoconvocados y en eso está justamente su mayor valor, la esencia de esta propuesta, no hubo sectarismos ni personalismos."

Son muchos los comentarios posteriores y sólo tomaré algunos de los que fueron llegando vía mail:

*"Desde Córdoba, creamos escenas de los pueblos en el patio mayor del Cabildo Histórico de la Ciudad.*

*Gente que entraba de la plaza, gente de aquí y de allá, gente de la ciudad, turistas de paseo.*

*Gente de Buenos Aires, de Rosario, de Jujuy, de Alemania.*

*Este pueblo argentino dio cuenta que hoy sí sabe de qué se trata.*

*Y el Cabildo albergó un pueblo recreando su historia."*

*Marilen Garavelli, desde Córdoba - Argentina*

*"...me complace en escribirles y contarles lo maravilloso de lo vivido y sustentado en nuestra capital, Caracas, el día 12 de octubre dentro del MegaEvento Psicodramático "Escenas de los pueblos" propuesto desde Argentina para toda América Latina. Nos encontramos en el aula magna de la Universidad Santa Rosa...y ahí en el medio de un auditorium larguísimo comenzamos a interrelacionarnos como ciudadanos de un mismo mundo; para después definir con nuestro esquema corporal el movimiento de traslación y rotación de nuestro planeta tierra en el momento actual...y de ahí imaginarnos como giraba el mundo aquel 12 de octubre de 1492..... whaooo!!!!"*

*Ana Romero, desde Venezuela*

*"...El día de la raza en nuestro país se transformó este año en el día de todas las razas y todos los pueblos. Un macropsicodrama que involucró el trabajo paralelo de diversas naciones, evocó la sensación de eco en nuestras voces y de hermandad en nuestros corazones. Se abre un espacio, por fin apto, para hablar de lo innombrable."*

**El arte de vivir su vida**

**VINCULOS CREATIVOS**

**Niños, adolescentes y adultos**  
**Dr. Gerardo Smolar**

Member of the International Institute for Bioenergetic Analysis

**PSICOTERAPIA BIOENERGETICA Y EXPRESION CREATIVA**

**Individual, pareja, familiar y grupal**  
**Luis Viale 89 Capital Tel: 4855-2772**  
E-mail: gerardo@biocreatividad.com.ar  
Website: www.biocreatividad.com.ar

**Estudie en Villa Urquiza**

**Carreras Oficiales**  
Con Articulación Universitaria

- Psicología Social
- Consultor Psicológico (Counseling)
- Periodismo

*Cursos introductorios gratuitos*

*Duración 3 años*

**Instituto Superior de Enseñanza Intercambio**  
(A-1289) **Oficialización de títulos**  
Triunvirato 4654 1º Cap. Tel: 4521-0578  
intercambio@interlink.com.ar

**CENTRO DE BIOCREATIVIDAD**

**Desarrollo personal y profesional**

**Director: Dr. Gerardo Smolar**  
Psicoterapeuta Bioenergetista

**Formación en BIOCREATIVIDAD**  
*Claves energéticas emocionales de una vida creativa*

<p>AREAS DE APLICACION</p> <p>Salud - Educación - Expresión artística - Deportes - Empresas</p>	<p>• Curso anual teórico - práctico (semanal y/o mensual)</p> <p>• Cursos breves</p>
---	--

**Luis Viale 89 (1414) Capital Tel: 4855-2772**  
E-mail: gerardo@biocreatividad.com.ar  
Website: www.biocreatividad.com.ar



Carolina Becerril, desde México

"Diciembre..., Cacerolas...Y después? Quizás, sea un tiempo más que interesante para accionar desde lo que Foulcault llamara capilares del poder. Por eso considero la aventura colectiva de hoy, sumamente valiosa.

Seguramente todos pudimos rescatar la posibilidad de hacer aunque sea pequeños movimientos potencializados de cambios"

Susi Schneider, predio Gorky Grana, antigua Mansión Seré, Buenos Aires - Argentina

"Estamos nosotros de sampa volviendo de las plazas e de la comemoração. Fué un muy bueno encontro e com a confirmação de que é este nuestro trabalho.

Conectados abraçamos a nosotros sin fronteiras.

Seremos nosotros psicodramatistas sin fronteiras ?!!! Los pueblos del mundo agradecemos porque"um processo realmente terapêutico não pode ter como meta final menos do que toda humanidade".

Besos, besos, besos...Marisa Greeb - Brasil

"Dirigí el grupo de mas o menos 50 personas y proponiendo las preguntas disparadoras...que puedo hacer por mi, ciudad,...mundo

Covisión: la emoción de sentir la fuerza del sur. Importante fue la interacción que se hizo entre los desapropiados del sur (desapropiados de cosas) y los desapropiados del norte (desapropiados de alma.)"

Chiara de Marino Livorno - Italia

Hacia tiempo que en Uruguay no se oía la palabra "pueblo", debilitada como categoría política y cultural.

A 510 años de la llegada de los españoles a América, a 81 de la primera sesión oficial del psicodrama en el Komoedien Haus de Viena y menos de dos años del megapsicodrama de San Pablo, la experiencia uruguaya del Primer Sociodrama Público y Simultáneo de América Latina tuvo lugar en un espacio verde gozosamente redescubierto: el Parque Rodó, uno de los más populares de Montevideo

Nunca imaginé que un sueño tan simple de hermandad pudiera cobrar tanta altura...

¡Gracias a todos por hacer que la experiencia de libertad, entendida como aventura colectiva, vuelva a resultar posible!

Rassia Friedler - Uruguay

¿De quién es la plaza?

No todos los lugares fueron un terreno sencillo para trabajar, como escribió Daniel Tarnovsky:

"Ni por asomo es lo mismo ni se parecen el norte y el sur...el este y el oeste de la ciudad, y/o del planeta..."

Se presentaron diferentes dificultades, algunas de orden técnico (equipos de sonido), otras imprevistas como superposición de actividades, variables climáticas: mucho calor y poca sombra, etc...pero la mayor dificultad la encontró el equipo que iba a trabajar en la plaza Mitre, pleno centro de San Miguel. Así lo contaron dos integrantes de ese equipo:

"Paso a contar mi experiencia sociodramática en la Plaza de San Miguel. Eran las 16, 30 hs. cuando nos encontramos Chichí Zacur y yo, fuimos en búsqueda del placero, quien horas antes nos había dicho que teníamos que pedir autorización en la municipalidad para realizar el sociodrama "Escenas de los Pueblos".

El nos dio la noticia: no solamente no nos habían autorizado a utilizar la luz sino que tenía órdenes de desalojarnos con los guardias de la municipalidad si armábamos algo.

Al ratito nos encontramos con Enrique Stola, Sonia y Guada, les contamos todo lo sucedido desde el medio día y las vueltas que dimos en este diálogo de sordos cuyo intermediario era el placero. Los cinco esperamos que alguien más conocido se acercara pero no fue así. El placero se justificaba diciendo "Acá no se puede pisar ni el pasto... Hoy pedí en la municipalidad que me permitieran dejar que la gente se siente en el pasto por el calor. Quieren que la plaza se mantenga linda, a la noche las novias y las quinceañeras, vienen a sacar-se fotos."

Creí que la plaza era pública, que no tenía que pedir permiso para usarla pero me equivoqué. El Señor placero me enseñó que la plaza



de San Miguel es para "transitar", no para jugar.

La gente iba y venía y no podía dejar de pensar si alguno de los que transitaban habría estado interesado en compartir con nosotros escenario o auditorio. Hicimos un sociodrama diferente entre los cinco.

Y descubrimos que, efectivamente, en la plaza de San Miguel no hay chicos jugando.

Yo pregunto, más allá de mi bronca: ¿Las plazas no son espacios para jugar?

No importa, muy pronto vamos a pedir permiso directamente a la secretaría que corresponda y veremos si así... nos dejan "pisar el pasto", o mejor dicho jugar en la plaza...

Una coordinadora conmocionada los abraza"

Elvi Ríos, San Miguel - Buenos Aires

20 hs. Llego a Buenos Aires desde San Miguel. Paso por la Plaza que queda en Avenida Callao, entre Paraguay y M. T. de Alvear y veo gente bailando,

otros jugando, todo tranquilo y actividades grupales en libertad. Me pareció otro mundo, tan diferente al que está instalado en San Miguel, donde el placero que impidió que hiciéramos algo temía por la posibilidad de perder su trabajo si sucedía lo no autorizado. La conducta autoritaria, el control social, aparecen claramente en ese espacio. Posiblemente el Secretario de Cultura del municipio o su intendente, el militar carapintado Rico podrán decir que no sabían nada. Pero no pueden eludir la responsabilidad que tienen en ese panorama de "orden y progreso" autoritario que se ve, se siente en el cuerpo y mete impotencia en el alma.

Así que decidimos una estrategia. Se pedirá autorización para trabajar el sábado 9 de noviembre (es el 2º sábado) a las 17.30 hs. y pedimos a tod@s l@s psicodramatistas que puedan que participen. Solo acciones coordinadas, libres y creativas pueden generar espacios diferentes en esa estructura de dominación.

Esto ocurre en Argentina, emerge en San Miguel, pero es una corriente autoritaria que traspasa la sociedad toda."

Abrazos, Enrique Stola

Efectivamente, las "Escenas de los Pueblos" tendrán un "continuar" el próximo 9 de noviembre y allí los esperamos.

De las plazas a las praxis

Otra de las preguntas recurrentes de los medios de comunicación era

¿Y después que se hace con lo sucedido en las plazas?

Ciertamente que no estaba en nuestros planes sacar conclusiones apresuradas, sino actuar abriendo el juego buscando otra manera de mirar lo cotidiano.

"Nada más práctico que una buena teoría", decía Kurt Lewin y yo agregaría:

"Nada más teorizable que una buena práctica"

Me parece interesante pensar las concepciones teóricas desde lo múltiple, no como verdades absolutas e incuestionables, sino como construcciones revisables, siendo la práctica el ejercicio que nos permite comprobar, ampliar y reformular las teorías en las que nos apoyamos, el termómetro que nos muestra su posible utilidad y sus zonas límites. Los avances teóricos surgen de un repensar las acciones que realizamos, detenernos a mirar "como hacemos lo que hacemos". La

## VIOLENCIA Y PODER EN LAS INSTITUCIONES

Taller de exploración teórico vivencial del yo-institucional

Coord: Gustavo Aruquete - Claudia Maderna

Sábado 9 de Noviembre 11 a 16 hs.

Arancel \$ 30.-

4656-4222 4383-9878

Uriarte 1255 www.practicasgrupales.com.ar

4º Foro

## Psicología Social en las Organizaciones

"Pensando Conceptos y Estrategias específicas para el Ambito Institucional"

Arancel \$ 10.-  
Se entregan Certificados

Sábado 16 de Noviembre  
9,30 hs.  
San José 243 Capital

Organiza  
**CONFLUENCIA**  
psicosocial  
Director: Carlos R. Martínez

Informes e Inscripción  
4633-8144 154421-9586  
confluenciapsicosocial@fibertel.com.ar

## Técnico en Juego y Creatividad Técnico en Recreación

Carreras Terciarias  
Título Oficial  
Articulación Universitaria  
Modalidades: presencial y a distancia

Charlas informativas.

Martes 12

y 26 de noviembre 20hs.



estudio  
Inés Moreno

Virrey del Pino 2714  
Telefax: 4785-3273  
estudio@inesmoreno.com.ar  
www.inesmoreno.com.ar

## El Centro de Formación en Psicología Social

comunica que en el año 2002 egresa la segunda promoción de

## Psicólogos Sociales Comunitarios

El Centro funciona en Liniers, en el "Club Larrazabal", con orientación a lo Comunitario y Barrial y sin fines de lucro. Agradecemos a los Psicólogos Sociales, docentes, coordinadores y vecinos que han hecho posible que este Proyecto se sostenga en el tiempo.

Av. Larrazabal 829 -Liniers-  
Inf: 4653-5046  
normaespanon@yahoo.com.ar

## CONSULTORIOS CABALLITO

Alquiler por hora desde \$ 4.-

Acoyte y Rivadavia

15 Consultorios - Categoría Aire Acondicionado

4902-6816 4903-3664

Secretaría y Mensajería permanente  
Atención de 8 a 22 hs.



## Formas de muerte

Tiene algo en la mirada, algo triste, ojos de niño triste. Su barba entrecana le encadena al rostro una contradictoria seriedad cerrada, aparentemente sólida, engañosamente hosca. Pero en los ojos salta la mirada de pibe de foto vieja, conservada y perdida a la vez por el color sepia del traje de comunión, o de marinero. La mirada de niño perdido. La muerte vino como un tajo, o dos; vino una vez y enseguida volvió para completar el desgarró. Y él entendió que la muerte, cuando golpea muy cerca, es como un brusco rasgón en un telón de fondo. Como si, inesperadamente, se cayera la escenografía de una obra de teatro y entonces el público, estupefacto, fuera arrojado a los entretelones y los laberintos oscuros y descubriera la verdad que se oculta detrás de los tramoyistas fugaces y las sombras de los iluminadores. Las verdades del vientre secreto que alimenta, obscuro, la ilusión de la obra.

La muerte irrumpiendo por su propia grieta permitió que un sesgado rayo de luz iluminara, desde otro ángulo, la obscenidad de otras muertes que están ahí, día tras día, disfrazadas por la escenografía y el maquillaje. Y él, atrapado en ese pequeño instante en que la muerte se metió en el escenario, se quedó mirando como se arma un gran espectáculo. Se quedó clavado en sus ojos de niño triste hasta que lo rodearon los que saben que basta con percibir un destello de realidad para sentirse muy vacío. No le cambiaron los ojos pero le mostraron que, detrás del escenario, ahí donde nunca miran los actores pequeños porque no hay nadie que los aplauda, está siempre empezando a vivir otra obra. Y él solamente pudo decirles gracias.

### PIQUETE, CACEROLA, LA SALUD ES UNA SOLA

la salud como permanente variable de ajuste

TALLERES DE DISCUSIÓN  
CON DEBATE.

Sábado 23 de Noviembre  
de 10 hs. a 13 hs.

en Teodoro García 2574.  
Entrada Laica y Gratuita.

CONVOCA: ATICO, la cooperativa de trabajo en salud mental  
CEFOCC, Centro de Educación y Formación Comunitaria.  
con Enrique Carpintero, Cesar Hazaki, Toti Flores, Soledad Bordegaray, Eugenio Alonso, Roman Mazzilli, Alfredo Grande

Auspicio: AMPARE; CGP 14 OESTE;  
TOPIA REVISTA; ARTE EN EL ATICO  
(CENTRO CULTURAL); CAMPO GRUPAL;  
ENFOQUES ALTERNATIVOS

## ¿Psico-traumas?

# Accidentes, catástrofes sociales y sujetos colectivos

Raquel Bozzolo

rbozzolo@fibertel.com.ar

No me resulta fácil escribir esto, me encuentro en plena conmoción por lo ocurrido en Catamarca y en Trelew, pero sobre todo en plena conmoción por las respuestas de nuestro propio medio profesional. Es esa misma conmoción la que me impone escribir.

He trabajado en múltiples y variados sucesos de los caracterizados por muchos colegas como traumáticos: con familiares de desaparecidos y con ex-detenido desaparecidos y con torturados por la última dictadura, en la explosión de AMIA, con profesionales que intervinieron allí y con familias afectadas y también en el accidente de LAPA. No siempre lo hice desde mi profesión de psicóloga, en algunas ocasiones desde la de analista institucional, en otras, desde la posición subjetiva de la militancia política. Hoy trabajo junto a otros compañeros, en un equipo que comparte experiencias, conmociones y en ocasiones producciones escritas, en una modalidad de intervención que todavía no tiene nominación, pero que se resiste a las denominaciones establecidas por las disciplinas existentes, cuyos recursos excluyentes nos han devenido inútiles para la tramitación de los padecimientos que encontramos en equipos profesionales de salud, en residencias hospitalarias, en instituciones desfondadas del sentido que las fundó.

Hay momentos en que algo que ocurre sacude las certezas sobre las que construimos nuestro mundo. Experimentamos así una conmoción que no implica solamente el psiquismo, impidiendo la tramitación necesaria; implica todos los planos de lo que somos y hacemos, es decir de lo que hoy llamamos subjetividades. Es en esas subjetividades, donde se encarnan las significaciones que construyeron el pacto social, y donde están ocurriendo esas "crisis" irreversibles, en los instituidos que sosteníamos y nos sostenían, que nos debían seguridad y nos permitían pensar un proyecto futuro.

La conversión en *trauma psíquico*, de todo aquello que es experimentado catastróficamente por las subjetividades instituidas, otorga al psicoanalista, al operador "psi", el lugar privilegiado para la intervención pertinente. Es por medio de esta operación que el psicoanalista, el psicólogo o el médico psiquiatra que interviene en estas experiencias, deviene *especialista*. La pretensión de instituirse en el *referente* de los sujetos dañados por una situación traumática preconizada por algunos expertos (*ver nota de La Nación del 22 de septiembre*) no sirve en situaciones donde lo insostenible para la subjetividad es la falta de confianza en todo, fundada en las experiencias previas. Si lo que se está alterando es la manera de organizar simbólicamente el mundo, la propuesta de estos especialistas viene a proponer suplantar la ley, ponerse en el lugar de la ley.

Como sucedió con los que participamos de lo que se denominó la tramitación de los efectos del terror de la dictadura argentina, la promesa de instituirnos en especialistas siempre fue tentadora, hemos comprobado ahora, que conspira contra el *pensamiento* de las nuevas situaciones que nos conmocionan. Para producir dicho pensamiento es necesario desmarcar los efectos subjetivos de una teoría exclusivamente psicológica. Recién luego de este movimiento podremos pensar los efectos subjetivos de la caída de la creencia en que el orden jurídico y la justicia son lo mismo u otras de las profundas alteraciones que el mundo, denominado en la modernidad como "lo social", presenta en la actualidad.

La *especialidad* instaura un lugar entre *expertos*, tanto en la academia, como en el campo laboral y correlativamente un lugar en las actuales tecnologías de dominación que han reemplazado al conocido control social estatal. Este último aspecto deriva de la acentuación de los rasgos psicológicos, que nos habilitan en forma exclusiva para el

abordaje, dejando en invisibilidad las responsabilidades (civiles, penales, políticas, etc.) en lo acaecido. No me anima el intento de borrar los efectos psicológicos de ciertos sucesos, pero la exclusividad de lo psíquico que nos habilita como especialistas en un mundo de difícil inserción laboral, se paga en moneda muy cara: en la posibilidad de pensar aquello que es novedoso y por lo tanto excede a los saberes disciplinares.

Si lo que vamos a comentar de lo ocurrido en Trelew es la contención psicológica de los chicos que casi se ahogan, o de los familiares de los muertos, seremos bienvenidos los "psi". Si lo que vamos a subrayar en el accidente de LAPA, es la asistencia psicológica de los familiares y de las víctimas, tendremos un lugar de trabajo conocido. Si lo que vamos a considerar en el "accidente" de Catamarca es la ignorancia de los pobladores que no confían en las leyes de la seguridad vial y las transgreden, jugándose la vida, serán imprescindibles los psicopedagogos, psicólogos sociales, y nuevamente psicoanalistas; si lo que vamos a considerar de los efectos de la dictadura o de la explosión de la embajada y la AMIA, es sólo la situación traumática para el psiquismo, instalada por el terror -que por definición es impensable- volveremos a ser imprescindibles y a... mordernos la cola. Lo que es peor: no haremos nada de lo que podríamos hacer para cambiar las condiciones en que se dan los procesos de tramitación subjetiva.

Las posibilidades de instaurar otras condiciones de tramitación subjetiva dependen de la conformación de un *sujeto colectivo*. Fue constituyendo un tal sujeto, que los organismos de DDHH que reclamaron en primer lugar la "aparición con vida" y el "castigo a los culpables", crearon las condiciones para el acompañamiento de las madres y familiares de desaparecidos, realizando una tarea que nos ayudó a pensar las profundas transformaciones que estaban ocurriendo en el estado argentino, produciendo un desacople tan profundo entre aparato jurídico y justicia, que ya no puede ser pensado solamente desde la noción de *corrupción*.

Para contribuir a la composición de ese sujeto colectivo, es necesario dejarnos intervenir por lo que acontece, dejar que esto intervenga en nuestras formaciones y actividades profesionales, y no devenir especialistas de nuestra formación profesional. La formación disciplinaria establece nexos, formula categorías, iguala, inscribe en nociones generales, como la de trauma; la tarea de *pensar* se da sólo en la singularidad de cada evento. Por más que tenga aspectos comunes, no es lo mismo la caída de un hijo en la pileta de natación que la caída del puente de Trelew, ni del micro de Catamarca, como nunca fue lo mismo un hijo muerto en un accidente, que desaparecido durante el terrorismo de estado. Pensar es incluir esa diferencia.

Las notas en TV, los comentarios mediáticos subrayan el dolor y a veces el escándalo de la responsabilidad de *alguien* en estos últimos incidentes. Tanto en la caída del micro de Catamarca como en la caída del puente de Trelew se presenta una subjetividad que no se puede cuidar, que no puede cuidar, que no puede vivir cierta regla al servicio del cuidado, de la preservación de las vidas, de los cuerpos. Esa posición subjetiva no nos es ajena, nos podemos reconocer en ella, nos implica. ¿Qué ha ocurrido? ¿cómo se construyen estas subjetividades? ¿tendrá algo que ver el descuido de los que deberían cuidar como los funcionarios, los policías, los que detentan ciertos poderes, etc.? Cuando se habla de la caída de la ley se está haciendo referencia también a esta función de ciertas leyes, de ciertas reglas. Tanto fue usada la ley en contra de muchos que al final, ya no opera como regulador de ninguna conducta. La única ley que rige entonces, es la de la mafia, o como decía un amigo, la de gravedad.

Alguien dijo que Dios ha dejado de ser argentino ¿alguna vez lo fue? Parece que es mejor imaginar esto que pensar que estamos perdiendo vidas por creernos que Dios es argentino, o mejor -como insinúa la publicidad de una aerolínea que llevó a Diego y trajo a Dios- creer que podemos ser Dios. Puede ser que en algún momento sintamos Dios haya tenido cierta potencia, para algo más que hacer goles (¿para fundar un país, para la lucha contra la adversidad de ser un país dependiente?), hoy nos mata. La picardía de sacar un cartelito de nombre de calles, puede significar perderse o chocar; demorarse en poner otro cartel, el de la capacidad del puente, puede significar la muerte. Coimear un policía en una ruta ha sido muchas veces necesario para proseguir viaje, de eso viven los puestos policiales de ciertas rutas, pero esta vez significó la muerte de muchos. ¿Pueden ciertas significaciones tener una eficacia que nos lleve al propio exterminio? Creo que hay ejemplos históricos, habrá que preguntar a los historiadores.

Responsabilidad es una noción bastardeada por un uso faccioso, tanto por políticos, educadores, policías como por otros agentes de un cierto orden social. La intervención que algunos queremos tener hoy apuesta a construir otro mundo donde cuidarse no sea *cuidar la quinta* y la responsabilidad para con los otros, propia de una *comunidad*, sea una convicción basada en que el destino de uno está soldado al menos al de algunos otros, con los que se comparte una vida y sus problemas. Quizás entonces, allí donde nuestra disciplina sólo ve "sujetos psicológicos individuales", sea posible inventar con otros un *sujeto colectivo*.

**IMAGEN CRISTAL**

**SEMENARIO DE LEUZE GUATTARI**  
"Potencia y poder en la realidad actual"

**Encuentros quincenales**  
de 14 a 15:30 hs  
Arancel: \$ 20 x mes

Informes e inscripción al  
**4552-8830 / 4862-9472**

Mail: [grupo@imagedcristal.com.ar](mailto:grupo@imagedcristal.com.ar)  
Visitando nuestra web:  
[www.imagedcristal.com.ar](http://www.imagedcristal.com.ar)



# La lógica situacional de las Asambleas

## Los juguetes rabiosos de los barrios

Ana María Fernández

anafer@psi.uba.ar

En "El mar en una botella"<sup>2</sup> se habían considerado cuatro características de las "ondas"<sup>3</sup> asamblearias.

1. La potencia del vacío: Se ha dicho en páginas anteriores que la consigna "que se vayan todos, que no quede ni uno solo" arma su potencia enunciativa en aquello que su inviabilidad pone de manifiesto interpelando desde tal inviabilidad a inventar nuevos sentidos políticos y nuevas formas de acción. Desde allí abren un desafío colectivo ineludible de inventar lo por-venir.<sup>4</sup>

2. La fuerza de la diversidad: su heterogénea composición de clase, de género, de edad, los múltiples tipos y formas de expresión, de reclamos, de organización de acciones implementadas, formas y procedimientos de las puestas en marcha, de saberes como así también de diversidad de estrategias que coexisten en los modos en que cada asamblea enfrenta los problemas que identifica como propios, otorgan a estas "ondas" asamblearias su principal fuerza.

3. La radicalidad de la inmediatez: a diferencia de los modos clásicos de entender la radicalidad de una propuesta política de transformación cuya garantía estaría dada por los igualitarismos y libertades que prometen sus utopías aquí se estaría frente a otro modo de radicalidad: de acciones más que de decirse, del presente inmediato -y posibles vehículos de lo por-venir a inventar colectivamente, más que de futuro previamente diseñado o augurado.

4. La brutal vertiginosidad: la situación de borde que ha producido "el colapso argentino"<sup>5</sup> genera una particular sinergia en los espacios-tiempos asamblearios que transforman muy rápidamente queja, dolor, desamparo en acciones colectivas frente a la pendiente social al combinar tiempos acelerados de acciones concretas e inmediatas con la actualización de saberes colectivos acumulados de estrategias sin tiempo.

En los distintos modos de combinaciones, confluencias, disyunciones, agregados y desagregados, enlaces y desenlaces de las características mencionadas se producen en estos breves e intensos ocho meses las experiencias de los espacios-tiempos asamblearios. Dadas las múltiples formas y ritmos que toman es difícil aún su descripción; identificar ciertas regularidades corre aquí particularmente el riesgo de generalizaciones excesivas.

Dan la impresión de desplegar sus variedades de formas y ritmos de deliberación y trabajo multiplicándose en el espacio urbano de un modo rizomático<sup>6</sup>. Con esta expresión quiere significarse que se multiplican en extensión, en tal sentido son "superficiales", que cualquier punto del rizoma asambleario puede conectarse con cualquier otro, establecen conexiones constantes o efímeras desde unos puntos a otros de los espacios-tiempos asamblearios donde fijan experiencias y/o establecen líneas de fuga, donde tienen momentos de gran acción o de decaimiento, simultánea y/o sucesivamente.

Ya desde los primeros agrupamientos y desplazamientos pudo inferirse un modo rizomático en que se fueron desplegando sus acciones. Así, por ejemplo, desde los primeros cacerolazos fue muy interesante observar el modo en que se producían los desplazamientos de los vecinos autoconvocados en su esquina. A las 20hs. llegaban los primeros con el cartel del barrio y alguna cacerola. Se iban agrupando. Establecían territorio, cuando eran más ya se disponían a cortar el tránsito; en algunas esquinas, quemaban bolsas de basura.

A tal efecto, cuenta un vecino de Colegiales cómo empezaron a quemar basura en su esquina. El 19 a la noche llegaban los primeros vecinos con su cacerola a la esquina de su casa. No se conocían, nadie sabía muy bien qué hacer. Pasa el camión recolector de basura y uno de los operarios les guiña un ojo y tira al medio de la calle dos o tres bolsas de basura. Y desde entonces comienzan a marcar territorio con ellas cada vez que se arma un cacerolazo. Interesante devenir de un gesto, hasta ese momento identificatorio de los piqueteros. Es un gesto que desliza y hace acto. Desliza geografía, pero también clase social. Abrocha sentido y hace lazo. Sin discurso, dice sin hablar. Gesto que al des-

lizar actualiza tantos linajes de resistencias e historias, sabidurías de otras calles y otras plazas. Por contraposición, cuando en las asambleas se discutieron, algún mes después, acciones conjuntas con piqueteros las discusiones fueron difíciles e interminables...

En los cacerolazos posteriores, los "habitués" de la asamblea vecinal se saludan, hay un clima festivo, amigable. Esperan a otros barrios más alejados en la línea de la avenida en la que están situados. A eso de las 22hs parten muchos hacia la Plaza de Mayo, quedando unos pocos en la esquina. Poco a poco esta se vuelve a poblar de caceroleros recientes que toman la posta; otra vez son muchos y permanecen allí hasta altas horas. A veces al llegar nuevos grupos de otros barrios parte otro contingente a la plaza. Desde Nuñez y Belgrano, por Av. Santa Fe. Desde Liniers y Flores por Av. Rivadavia. La esquina queda un poco despoblada, pero al rato se vuelve a nutrir de nuevas cacerolas. Así hasta muy tarde. Lo mismo ocurre en Plaza de Mayo donde, en algunas ocasiones las columnas de los barrios más alejados están entrando a la plaza cerca de las 24hs., cuando los que llegaron más temprano ya comienzan a desconcentrar. Son desplazamientos de muchas personas que parecen formar trazos, olas, ondas. Son formas masivas de expresión-participación muy diferentes a las manifestaciones encolumnadas pero no son menos. Nadie parece dirigir estos sucesivos desplazamientos y agrupamientos que, sin embargo, parecen tener sus propios ordenamientos. No fueron planeados previamente, ni necesitan ser dirigidos, son políticamente espontáneos.

Al día de hoy algunas asambleas se han disuelto, otras en los últimos meses se han revitalizado. Aquellas que permanecen parecieran mantener un nivel de actividad donde desde "mesetas" de energía elevan picos de actividad organizando eventos o inaugurando nuevos lugares: comedores y/o ollas barriales, huertas comunitarias, eventos culturales, espacios de asistencia médica, de atención psicológica en plazas, microemprendimientos. Un sector de una asamblea deriva fuera de ella y forma una "escuelita de artes y oficios", otra inaugura una panadería en un local abandonado, pero siguen formando parte de la asamblea. En algunos barrios colaboran con alguna fábrica tomada de la zona, etc. Una característica que puede constatarse en estas formas rizomáticas asamblearias es que en cada asamblea se llevan a la práctica múltiples emprendimientos simultáneamente. También se arman redes cuyos nudos más que cristalizar, derivan.

Estos nuevos espacios-tiempos no son estrictamente "agrupamientos catárticos" -como ha querido vérselos-. No hay que imaginar estos espacios tiempos asamblearios como foros de discusión de debates prolijos de ideas, ni como dispositivos grupales diseñados por especialistas. Los momentos asamblearios, suelen decir los vecinos, no son los momentos más gratos; hay tensiones que crispan la asamblea, se producen enfrentamientos, se superponen propuestas, no siempre se llega a conclusiones. Sin embargo, son experiencias que en sus avatares, sostienen una temporalidad de elaboración muy propia en la construcción plural<sup>7</sup> de sus autonomías.

Tampoco puede decirse que son un movimiento de protesta social, ya que si bien manifiestan desconformidades colectivas, más que protestar, hacen. Una de sus principales y novedosas características, justamente, es la diversidad de pequeñas y grandes soluciones que aportan sus también diversos tipos de emprendimientos barriales. Mucho menos son un movimiento insurreccional, ya que no ponen el centro de su acción inmediata en la agitación ni se proponen tomar el Estado.

Sin embargo tienen algo de cada cosa. Establecen nuevos modos de sociabilidad entre vecinos que quiebran aislamientos, soledades, desamparos. También participan de diversas expresiones colectivas de protesta y subvierten en sus microexperiencias las formas hasta ahora obvias de la producción, el mercado, la propiedad, la cultura, la política haciéndose cargo del vaciamiento de sentido de un Estado garante de los ciudadanos. En tal sentido se habilitan como espacios-tiempos que producen nuevos modos de existencia, que toman en sus propias manos lo que hay que hacer y abren nuevas dimensiones de lo político.

Lo hasta aquí planteado no debe llevar a idealizar las asambleas barriales. Mantener la horizontalidad, arribar a consensos suele tener altos costos para sus participantes. Debatir desde posiciones diferentes sin agresiones, dialogar sin violencia ha estado muy lejos de ser un ya-

**Campo Grupal**  
en internet  
[www.campogrupal.com](http://www.campogrupal.com)

**Actividades Adultos Mayores**  
Juegos y Actividades expresivas.  
Organización proyectos. Experiencias en Argentina y exterior. Rol del conductor  
**Sábado 9 de 9 a 16 hs**  
Prof. Inés Moreno y equipo  
Virrey del Pino 2714  
Teléfono: 4785-3273  
estudio inés moreno estudio@inesmoreno.com.ar  
Visite: [www.inesmoreno.com.ar](http://www.inesmoreno.com.ar)

**ALUMINÉ**  
Universidad del Hombre  
FUNDACIÓN MARTÍNEZ-BOUQUET  
**TERAPIA HOLOTRÓPICA**  
Sábado 23 de nov. de 9 a 18hs.  
**CANTO SAGRADO. VOZ CHAMÁNICA. ROL DEL SONIDO EN LA CONCIENCIA**  
Prof. Silvia Nakkach.  
Vox Mundi Project (USA)  
Domingo 15 de diciembre de 10 a 18hs.  
**POSTGRADO DE PSICOTERAPIA HUMANISTA Y TRANSPERSONAL**  
Bioenergética-Psicodrama-Transpersonal. Tanatología-Axioterapia-Creatividad-. Integración.  
A partir de una base Psicoanalítica  
Güemes 3950 Cap.  
Tel/Fax.: 4831-3738/6197  
fundacion@alumine.org.ar

**7as JORNADAS DE TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN**  
8- 9 y 10 de noviembre 2002  
Reconquista 439 Capital  
**TEMÁTICAS:**  
Naturaleza, Discapacidad, Vejez, Comunidad, Juego, Expresión, Lo grupal, La investigación del tiempo libre, Educación popular.  
**INFORMES E INSCRIPCIÓN:**  
• YMCA Asociación Cristiana de Jóvenes Reconquista 439 Capital  
• Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación. Santa Fe 2778 Capital  
Tel 4821-5221  
jornadasrecreacion@tutopia.com  
[www.jornadasdetiempolibreyrecreacion.cjb.net](http://www.jornadasdetiempolibreyrecreacion.cjb.net)  
Se entregan certificados de asistencia

**ESCUELA PSICOANALITICA de PSICOLOGIA SOCIAL**  
Pichon-Rivière - Freud - Lacan  
CD-ROM:  
\$ 30.- por Contrarreembolso  
De regalo:  
CD "Los chistes temidos del Psicólogo Social"  
.....  
• Curso de Capacitación a Distancia  
INFORMES: 011-4433-4988  
info@psicosocial.com.ar [www.psicosocial.com.ar](http://www.psicosocial.com.ar)

**Psicología Social en CD**

**ESCUELA DE PSICOLOGIA SOCIAL DEL SUR**  
Directora: Lic. Gladys Adamson  
Título Oficial de nivel Superior  
Articulación universitaria  
1) Lic. en Psicología Social.  
2) Lic. en Ciencias Sociales (virtual).  
3) Lic. en Psicología.  
-Pasantías internacionales  
Carreras:  
-Operador en Psicología Social  
-Analista en Gestión de Recursos Humanos  
-Formación en Coordinación de Grupos Operativos (módulos cuatrimestrales)  
Sede Capital: Thames 2486 1º piso - Telefax - 4776-0777  
Sede Quilmes: Saavedra 77 - 4224-5590 / 4253-1179  
Sede Puerto Madryn: Escuela N° 42 - 456623 - 15539093  
[www.psicosocialdelsur.com.ar](http://www.psicosocialdelsur.com.ar)  
epsisur@arnet.com.ar  
escuelathames@arnet.com.ar

**TAMBIEN PARA ALUMNOS DEL INTERIOR**



# Los juguetes rabiosos de los barrios



dado. La intemperancia frente al que piensa de otro modo, la dificultad de escuchar no se diluyen de un día para otro. En el camino muchos vecinos han dejado de participar.

La “*invención assemblearia*” está atravesada por complejas y difíciles tensiones. Para que su diversidad (de clases, géneros, generaciones, posiciones ideológico-políticas, de intereses, etc.) sea su potencia –y no su fragilidad- han transitado muchos momentos rípidos. Algunas se han disuelto.

Las tensiones que las atraviesan son, sin duda, de muy diverso orden. Cuando estas se despliegan en lógicas disyuntivas, en virtud de las cuales hay que optar por una u otra posición los debates no solo generan enfrentamientos entre los participantes sino que suelen esterilizar las discusiones y paralizar las acciones. Tanto la tensión entre asambleas-partidos políticos, como la tensión asamblea-Estado –para citar dos de las más insistentes- se presentan frente a cada decisión a tomar, frente a cada acción a emprender. Resolver algunas de estas tensiones frente a una situación concreta no garantiza haberla resuelto para una próxima situación. De todas formas se va produciendo una acumulación de experiencias que no hay que subestimar. En este punto han sido ilustrativas las discusiones en las asambleas de la ciudad de Buenos Aires con respecto a su inclusión –o no- en la convocatoria del Gobierno de la Ciudad del presupuesto participativo.

Las asambleas que han encontrado estrategias que operan desde una *lógica de la diversidad* pareciera que son las que se invisten de mayor potencia colectiva para inventar recursos de acción, para avanzar en sus discusiones políticas, para llevar adelante sus emprendimientos autogestivos.

## 7. Los juguetes rabiosos de los barrios.

Espacios-tiempos mutantes, algunas de las asambleas parecen conforman al inaugurar experiencias de espacio-tiempo colectivo-singulares modos de *agenciamientos maquínicos*<sup>8</sup>. Pensar las asambleas como *máquinas o instalaciones*<sup>9</sup> –y no como posibles instituciones (comité, sindicato, ONG, parroquia)- significa puntear varias cuestiones al mismo tiempo.

–su fuerza para accionar sería una resultante singular de las distintas combinaciones de las cuatro características mencionadas líneas arriba.

–las máquinas-instalaciones assemblearias se multiplican pero no se repiten.

–son sinergias moleculares y en tal sentido resisten a la unidad, la unificación en cualquiera de sus expresiones.

–más que producir nuevas narrativas políticas fundamentadoras de su accionar multiplican máquinas-instalaciones que producen singulares y diversos espacios-tiempos barriales.

–son existenciarios y en tal sentido crean condiciones de posibilidad de nuevas formas de subjetivación.

–producen diagramas de acción más que argumentos.

¿Qué producen, que instituyen las máquinas barriales? No instituyen institución, *instalan situaciones*: comedores, huertas, microemprendimientos-ocupaciones, eventos, etc. que aparecen por todos lados. Podría decirse que las asambleas de vecinos han comenzado a producir sus “*juguetes rabiosos*” barriales. *Rabiosos* no por acciones de violencia, por las que podría desplegarse la ira, sino rabia que aporta potencia de invención y afronta alternativas comunitarias al colapso. *Juguetes*, no por divertir en los desvíos del ocio sino como sitios de experimentación de nuevos modos de productividad económica, simbólica, organizacional, etc. que, a su vez, fundan inéditos modos de subjetivación.

Ya no solo protestan. Hacen. Ya no solo resisten. *Inventan, construyen, instalan novedades*. En una transversalidad de gran capacidad de mutación, si se agotan unos juguetes rabiosos se transforman en otros, si resultan se replican, sin repetirse. No

buscan unificarse pero arman redes.

Cualquier asamblea atraviesa gran parte –cuando no todos- los espacios de la cotidianidad del barrio y por consiguiente, de las personas que lo habitan. Al mismo tiempo que organizan comedores, participan en el hospital de la zona, intervienen para mantener abierto un Jardín de Infantes a punto de cerrar, gestionan con empresas privatizadas para obtener mejoras tarifarias o negociar deudas de servicios, colaboran con fábricas tomadas, instalan nuevos emprendimientos en locales abandonados, etc.

Se resignifican espacios previos. La plaza ya no sólo es la plaza, sino que es lugar de funcionamiento de la asamblea, o del club del trueque o de un evento cultural, o centro asistencial médico en domingo o de consultas psicológicas. Con la llegada del invierno centros de fomento o clubes barriales pre-existentes se reactivan alojando a las asambleas. Es interesante cómo algunas asambleas sostuvieron lo más posible, hasta que el clima lo hizo inviable, el espacio a cielo abierto en el que habían comenzado a funcionar en el verano. También ha sido muy sugerente cómo se deliberaba cuál de los espacios cerrados posibles que existían en las inmediaciones se elegía para reemplazar la esquina o la plaza.

Se relevan los espacios abandonados de la zona. Cuando se decide ocupar un banco –por ejemplo-un local del Banco Mayo hay algo de lo políticamente correcto en tal acción que restituye dignidad en los vecinos y que inscribe tal accionar en un imaginario político muy diferente a aquel de la desobediencia o la usurpación de la propiedad.

Son mucho más que acciones puntuales de vecinos. Ponen en evidencia el corrimiento del Estado de sus funciones y al realizar por sí mismos acciones en salud, educación, cultura, servicios, gestionan en originalidades y características muy diversas nuevos espacios, nuevas lógicas, nuevos modos de producir y de consumir. Quedan interpeladas las formas hasta ahora habituales de la producción, el mercado, la política.<sup>10</sup>

Fábricas “*vaciadas*” que vuelven a funcionar administradas por sus operarios<sup>11</sup>. Producen, diseñan nuevas líneas, cobran salario y algunas hasta pueden pagar algunas deudas de servicios que sus dueños habían acumulado. Bancos “*vaciados*” transformados en comedores barriales, merenderos y/o centros culturales. Vecinos que ofrecen meriendas y saberes de reciclado de materiales desechables a cartoneros y éstos, a su vez, “*retribuyen*” con lo que han acumulado de sus experiencias organizativas.

Los saberes ya no tienen propietarios; participan de una idea de necesidad de transmisión rápida de lo que cada cual sabe. Reciclan saberes de otros tiempos y otros espacios para construir un horno de barro o hacer producir una huerta. Se enseñan oficios, pero también ajedrez. Circulan saberes a disposición de todos.

Apropiarse de unos terrenos linderos al ferrocarril o de un baldío municipal y empezar a preparar esa tierra para sembrarla es una tarea ardua y cansadora, sobre todo para personas que habitan medios urbanos; sin embargo, cualquiera que haya presenciado alguno de estos hechos hoy reiterados en la Capital Federal, ha podido comprobar el clima festivo y celebratorio con que se “*toman*” esos espacios. Lo mismo podría decirse de transformar un local lleno de desperdicios en un comedor público. Estas afectaciones festivas dicen de una alegría colectiva que es política.

¿De qué podrá dar cuenta esta dimensión festiva que atraviesa las tareas que realizan?. Estas labores son trabajo productivo, pero se desmarcan de la alineación-explotación clásicamente asociada a la idea de trabajo. Alegría política de relaciones comunitarias de trabajo donde en el entre-muchos refundan devenires lúdicos en aquellas prácticas laboriosas que cuando se realizan

en las lógicas de la apropiación agotan, resienten, ensombrecen.

No solo se resignifica el trabajo. Quedan en cuestionamiento los sentidos instituidos de muchas de nuestras prácticas sociales. Este intespestivo vuelco a la participación por parte de los vecinos en sus gestiones colectivas desquicia<sup>12</sup> en sus micropolíticas “el orden de las cosas”. Se fisuran las delegaciones de las formas de la representación política y quedan interpeladas las formas instituidas de la producción y la propiedad, se alivian aislamientos y soledades personales.

Es muy difícil de entender una radicalidad política que tiene operatorias moleculares y no molares y se construye por fuera de imaginarios insurreccionales, por fuera de metodologías de la violencia, que no construye grandes argumentaciones narrativas legitimadoras y que no intenta tomar el Estado, sino que construye sus propios espacios-tiempos, a los costados, en los intersticios, en las fisuras y también por fuera de los poderes instituidos.

No es que se desinteresan del poder, sino que parecieran estar en juego otras prioridades y dimensiones del mismo, pareciera que –hasta el momento *interesa construir empoderamientos colectivos y no aparatos de dominio*.

## 8. Ni privado ni estatal.

Podrían distinguirse cuatro rasgos que en su insistencia en distintas experiencias, dan cuenta de un modo de inventar – innovar en el establecimiento de las producciones imaginarias de los barrios.

**La apropiación de algo estatal:** se hacen propios locales estatales en desuso. Baldíos abandonados, pequeños espacios de tierra a la vera del ferrocarril<sup>13</sup>. Modos generalmente festivos de hacer propio lo que el Estado ha dejado caer. Inauguraciones que marcan verdaderos acontecimientos vecinales, ebullición que pone al nuevo *juguete rabioso* a trabajar con entusiasmo y alegría colectiva. Momentos de empoderamiento, picos en la meseta de los movimientos de los vecinos, que rodean sin decir, interpelan en acto –que dicen haciendo- *Dicen* al tomar un espacio y no otro, *dicen* al inventar allí un sitio y no otro. *Dicen* al inventarlo con tal novedad organizacional y no de otro modo.

**La autogestión barrial** basada en el método de deliberación assemblearia y de sus comisiones y sostenida en la implementación, administración, gestión y control colectivo de los emprendimientos que realizan. Colectivos en construcción de sus autonomías, la mayoría de las asambleas han preferido formas de organización horizontal desde sus inicios a la fecha. Muchas eligen funcionar por acuerdos consensuados más que por votaciones.

**Inventos de la imaginación en acción:** imaginación colectiva que pone a andar y opera en acciones muy concretas que nuclean el entusiasmo de los participantes. Si bien se respetan los tiempos de la deliberación operan sobre la inmediatez. Si bien su mayor urgencia puede ser palear el hambre, impacta cuando en barrios de necesidades extremas un emprendimiento cultural es para esos vecinos tan importante como afrontar la cuestión alimentaria.

**Entramado de nuevas formas de sociabilidad solidaria:** Una nueva situación territorial toma despliegue político y subjetivo: la *vecindad*. Entre-algunos, entre-muchos accionan sus emprendimientos comunitarios. Los otros –*los otros vecinos*- no configuran ahora amenaza o desconfianza, sino soporte de lo propio y viceversa. Entre-muchos *traman*<sup>14</sup> nuevas formas del *socius*.

En la puesta en marcha de sus emprendimientos se constata otra insistencia: no operan con lógica asistencialista. Si se abre un comedor, por ejemplo, ese será un espacio que dará tareas a los desocupados. Se ha instalado en los diversos entre-muchos vecinos una fuerte impronta de lazo solidario. Inventan todo el



## ESCUELA DE PSICODRAMA DE SAN MIGUEL

Dirigida por Lic. Adriana Piterbarg

- Cursos de formación en Psicodrama, Niveles I, II y III.
- Training en Dirección de escenas.
- Curso de Técnicas de acción aplicables en el trabajo grupal.
- Curso de Psicodrama aplicado a la educación.
- Psicoterapias individuales y grupales con orientación psicodramática.

Nueva sede en  
Mar del Plata  
(Cabo Corrientes)

Sarmiento 1478 2° piso SAN MIGUEL • Bulnes 551 3°A CAPITAL FEDERAL • Fonrouge 551 bis LOMAS DE ZAMORA  
Informes: 4431-8773 - 4742-8343 - e-mail: adrianapiterbarg@arnet.com.ar





tiempo diversas formas de ayudar a los que se encuentran en situaciones extremas. Sin embargo este espíritu solidario se despliega en su diversidad de acciones concretas, generalmente demarcado de criterios asistencialistas estatales o de las organizaciones de beneficencia conocidos. Es como si hubieran sabido desde siempre que la caridad estigmatiza a quién la recibe y lo coloca en dependencia y pasividad frente al benefactor. Es como si hubieran sabido desde siempre que la exclusión es un largo proceso donde no solo se pierden materialidades sino se pierde red social, lazo afectivo.<sup>15</sup> Cuando “dan de comer”, todos trabajan en el emprendimiento. Aunque vengan de lejos al comedor o al merendero, se les ofrece inclusive participar en actividades del mismo comedor y/o de la asamblea del barrio. Los “carenciados” aportan así saberes muy disímiles de gran utilidad en las actividades asamblearias. No hay nadie que no tenga nada. No hay nadie que haya perdido todo.<sup>16</sup>

Estas actividades suelen devenir en *existenciarios* muy particulares. Que asambleístas de clase media porteña vayan a José León Suárez a manifestar su apoyo a los cartoneros a los que empresas y Estado intentan impedir y/o obstaculizar su trabajo -el cirujeo- es más que un “apoyo solidario” o “apoyo político”. Son experiencias de vida donde personas de muy disímil procedencia social y cultural comparten una experiencia que transforma prejuicios, barreras, resentimientos en lazos sociales inesperados. Trama *socius* y subjetiva a contramano.

Si bien algunas asambleas se han dado formas organizativas más tradicionales al estilo de comisiones directivas, lo más frecuente parece estar dado por modos de resistencia a formas de organización “excesivas” que parecen dar cuenta de fuertes desconfianzas a los estilos burocráticos. Cuando se considera necesario establecer algún tipo de conducción suelen primar preferencias de que estas sean rotativas, para cuestiones puntuales y no estables, etc.

Un primer antecedente de estos criterios de mínima organización pudo observarse en la noche del 19 de diciembre en Plaza de Mayo cuando alguien escribió en un papelito que luego hizo circular “A las 23 hs. cantamos el himno” y con estricta puntualidad a la hora indicada toda la plaza lo cantó.

Espontaneidades sin ingenuidad, estos criterios de mínima organización actualizan antiguos saberes políticos en estos entremuchos que abandonan la delegación y *ponen en sus propias manos*<sup>17</sup> lo por venir. Se ponen en juego potencias comunitarias de muy diverso orden en la producción de acciones concretas que si bien, en primer término, pueden resolver necesidades barriales de la urgencia: producción de insumos para la alimentación, comedores, desempleo, capacitación laboral, etc., por las características asambleario-autogestivas en que se implementan, construyen autonomías y empoderamientos colectivo-singulares de muy diverso orden.

Se produce así un movimiento en espiral por el cual la imaginación asamblearia en acción, al producir nuevos espacios barriales, produce empoderamiento<sup>18</sup> al colectivo en cuestión. La potencia puesta en juego incrementa la capacidad productiva asamblearia y a su vez, la comprobación de la capacidad de producir y gestionar estos nuevos espacios genera nuevos modos de empoderamiento colectivo y singular.

Mucho de lo que esta nueva afectación de autonomía-empoderamiento produce se encuentra en íntima relación con aquello que abandona. Abandona la expectativa, la espera, la ilusión de un estado proveedor-regulador, amparador, legal, garante. Este imaginario del *Estado Garante*, al quedar en evidencia su inviolabilidad, produjo en la población vulnerabilidades materiales y subjetivas de todo tipo. A partir del 20 de diciembre en el grito “que se vayan todos” se produce un corte, una ruptura, una interrupción, un desinvestmento de esa expectativa. Cuando las má-

quinas-instalaciones barriales comienzan a producir sus “*juguetes rabiosos*” toman algún nivel de resolución de sus problemas en sus propias manos y transforman algunos niveles de su *vulnerabilidad en empoderamiento-autonomía*. Una vez más autogestión y autonomía -en sus sinergias- se vuelven tributarias una de la otra.

La potencia, incomprendida por tantos, de la consigna “*que se vayan todos, que no quede ni uno solo*” radicó -más que en producir un movimiento de destitución de gobernantes y legisladores- en crear las condiciones de posibilidad de autoconstrucción de múltiples máquinas-instalaciones barriales que han inventado nuevos sitios, **ni privados ni estatales**<sup>19</sup>.

Estallan categorías como público-privado o individual-social. Los espacios-tiempos asamblearios dan cuenta que aquello que estaba férreamente separado -y teorizado- entra hoy en una sinergia por la que es difícil determinar donde termina y donde empieza la experiencia individual.

Lo privado ya no es aquello que no es público, tampoco es meramente lo personal, sino también lo que priva<sup>20</sup>. Lo público no es hoy ya sinónimo de Estado. Se abren, se *instalan* nuevas dimensiones de lo público. Estos emprendimientos barriales han creado espacios tiempos *ni privados ni estatales*, sino vecinales-comunitarios. Estos espacios-tiempos ni privados ni estatales sino vecinales-comunitarios donde, como se dijo líneas arriba el trabajo en común se vuelve festivo y las personas disminuyen soledades en ese hacer-estar-entre vecinos no deberían pensarse como una mirada nostálgica de *la comarca* pre-capitalista. Tampoco la expresión anticipada de futuros post-Estado. Por el momento, *juguetes rabiosos*, desesperados y activos, tal vez ensayos de por-venir.

Trabajan a contramano de la opinión que circula en diferentes medios y que da por sentado que ya se han agotado. Estas formas de trabajo molecular han comenzado a descreer de las formas políticas más espectaculares -grandes manifestaciones- para insistir en las multiplicidades rizomáticas desde donde instalan situaciones barriales. Descreen de, pero no abandonan modalidades totalizadoras, molares, al estilo de las grandes manifestaciones. Pero lo que parece desplegarse con mayor insistencia hoy es la conveniencia de no tener que operar -disyuntivamente- entre espacios micro y espacios macro, entre “el fragmento” o “el todo”. Cuando amerita se añan *todos*, arman molaridades, pero estableciendo otras formas de relación entre el todo y las partes. Ya no es el todo que subsume a las partes, sino un todo -al lado- de partes.

### 9. Lógicas situacionales.

Como se señala líneas arriba, la multiplicación rizomática y mutante de las máquinas barriales despliega una lógica de las acciones políticas difíciles de comprender desde parámetros clásicos. No operan desde una **lógica institucional** sino desde una **lógica situacional**.<sup>21</sup> No arman jerarquías, evitan formas organizacionales que al instituirse garantizan su eficacia en su repetición ritual sino prefieren formas organizativas lo más simples posible, flexibles y cambiantes en cada situación a habitar. Descreen de los liderazgos y de los aparatos políticos en tanto estos capturan las potencias e iniciativas colectivas, generando dependencias y empobrecimientos de todos los ordenes. En las asambleas barriales coexisten ambas lógicas en complejas y difíciles tensiones. Entre los múltiples escenarios donde estas lógicas tensionan los espacios-tiempos asamblearios, uno de los más cotidianos suele ser la relación con los partidos políticos, otro sin duda las relaciones con el Estado.

Lo político pensado desde la “*lógica de institución*” tiene como objetivo el ejercicio, la acumulación, y la distribución centralizada del poder de dominio (*potestad*). Necesita establecer raíces de legitimidad y se repite para producir dominios territoriales. Para ello le es necesario instituir modos políticos de subjetivación de fuerte marca normativo-disciplinar.

La política pensada desde una “*lógica de situación*” se expande a través de las superficies, instala y se instala, busca el poder como potencia colectiva-singular (*potentia*) y -en tal sentido- ensaya y en sus devenires subjetiva en la experiencia situacional.

En tanto las máquinas-instalaciones asamblearias constituyen espacios-tiempos de experiencia y no son formas institucionales partidarias o sindicales ni parecen tratar de devenir en ello, van inaugurando un modo territorial de *estar - hacer - habitar*<sup>22</sup> distinto. Abren campos existenciales y políticos que habilitan otras formas del *socius* y otros modos de subjetivación. Son *experienciarios*.

La propia categoría de *sujeto político* entra en revisión. No estamos en presencia de un ejercicio ciudadano, donde votos e impuestos son los ejes en un accionar político de la delegación de la sociedad civil en relación al Estado y los partidos po- ➔

# Asambleas vecinales: un rumbo posible

Leopoldo Kohon

leopoldokohon@pensarlavida.com

Los nuevos movimientos sociales -asambleas barriales, redes solidarias, clubes de trueque y muchas ONGs- son un intento de dar respuesta a las políticas que orientan la globalización y a sus consecuencias. Constituyen una reacción frente al sentido que subyace bajo estas políticas, esto es, **la voluntad de dominio de todo lo que existe en aras de la consolidación de un poder mayor**, usando la vida de las personas como puro instrumento de ese objetivo.

Estos nuevos movimientos apuntan al cuidado de la vida y pretenden constituirse en nuevos sujetos sociales capaces de cambiar el rumbo de las cosas. Su intención es poner la productividad y la creatividad tecnológica en beneficio de la calidad de vida de las personas y de la supervivencia del planeta. Su surgimiento expresa, en definitiva, una clara disputa **entre el deseo de poder y el amor a la vida**.

El movimiento de asambleas barriales se declara básicamente como democrático, pero no propugna sólo una democracia formal, sino que apunta a democratizar lo más estructural del ser social e individual. Aunque su rumbo aún está siendo elaborado, **lo que intenta es desplazar el poder de dominio sobre las personas y las cosas como sentido organizador de la existencia personal y social, reemplazándolo por el amor por la vida y el bienestar de los seres humanos**. De tal suerte, gran número de personas se están movilizándose, convocadas por acciones de solidaridad y por el reconocimiento de un destino común con los vecinos con quienes convive. Hay un evidente resurgimiento de una energía comunitaria que busca nuevas formas de organización colectiva.

La dificultad con que se topan estos movimientos es que cada uno de sus integrantes formamos parte del ámbito sociocultural que hizo posible un fenómeno como el de la globalización, con el sentido de dominio que está en su base; es decir, nuestras vidas tomaron forma en una cultura en la que las personas se valoran en la medida en que son poderosas. Ser “más poderosos” nos hace sentir “más personas”. Esta es un aspecto clave de nuestra manera de ser, y también de la situación nacional y mundial actual. Mediante la repetición inconsciente de las maneras de ser y vivir organizadas por el deseo de poder, cada uno colabora en la conservación de la lógica de las políticas que hacen eje en él, y eso es justamente lo que debemos transformar en nuestras prácticas cotidianas. En la supuesta “naturalidad” de esta manera de ser se afincan las raíces del caos en el que estamos inmersos.

La política que conocemos, tanto de derecha como de izquierda o centro, es la práctica del ejercicio del poder de unos sobre otros. Por eso es un camino ineficaz para desplazar el deseo de poder como eje estructurante de nuestras acciones en el plano comunitario, y de las instituciones que creamos a partir de ellas.

Evidentemente lo más complicado es que el deseo de poder y control no está solamente en los poderosos, sino en cada uno de nosotros. Podemos ver que este deseo es contrario a la vida y a la democracia cuando otros lo manifiestan, o cuando son los demás los que ejercen acciones corruptas o totalitarias. Pero ¿qué pasa con nuestros propios juegos de poder, de dominio y de control? Los vecinos arrastramos las mañas de las viejas forma de vincularnos, y necesitamos abandonarlas. En el movimiento asambleísta de Buenos Aires se ven con claridad las rémoras de la vieja política (por ejemplo en las actitudes “manijeras” de los partidos, en las luchas por hegemonizar las reuniones, en el deseo de tener razón o en las dificultades para pensar juntos...). Por eso es tan importante que cada vecino-ciudadano trabaje en una transformación personal que posibilite y geste el cambio colectivo. Se trata de disminuir el deseo de poder, **de quitarle la conducción de nuestra experiencia y generar en nosotros mismos formas más solidarias y placenteras de vivir**. Esta transformación debe ser una tarea **voluntaria, conciente y colectiva**, o la democratización de nuestras instituciones seguirá siendo una mera declaración de deseos.

Las asambleas pueden ser uno de los ámbitos principales desde donde se construyan nuevas formas de la política. El movimiento, por su propia conformación, propone una re-territorialización barrial de la actividad social y comunitaria. En esto aparece un giro importante. Si se las piensa como unidades organizativas, una cosa es el comité y otra muy distinta la asamblea: el comité (o la unidad básica) está en el barrio, pero actúa desde perspectivas políticas que “bajan” desde arriba; la asamblea, en cambio, nace en el barrio y gesta su plan de acción a partir de sus propios problemas. Sus motivaciones están más cerca de la experiencia cotidiana de vivir, con lo cual sus posiciones están más orientadas hacia el cuidado de la vida.

Esta diferencia entre el ciudadano que delega poder a sus dirigentes y el vecino que construye sus propias condiciones de vida, debe ser reflexionada y operativizada. En la medida en que tomemos conciencia de esto, podremos generar cuadros políticos no deseosos de detentar el poder, sino interesados en mejorar la calidad de vida de quienes le confían la administración de los asuntos comunes.





¿En todos lados se cuecen habas? Las frases populares en general son verdades a gritos, y la citada no es excepción, sino todo lo contrario, al menos respecto a una desconfianza casi masiva a la política y a los políticos y la creciente corrupción que los acompaña. Aquí aún no se llegó a la consigna *Que se vayan todos*, pero la siempre altísima abstención electoral (en México el voto no es obligatorio) y muchos otros síntomas indican de manera categórica que la simpatía no acompaña a los partidos y a sus dirigentes. Dos fuertes escándalos están hoy sobre el tapete para embarrarlos todavía más. El gobierno lanzó una fuerte denuncia de que, en las pasadas elecciones presidenciales del 2000 donde el PRI dejó el gobierno luego de 75 años, ese partido tuvo un financiamiento ilegal del Estado por muchos millones de pesos que Pemex (Petróleos Mexicanos) habría prestado al sindicato petrolero y este transferido al ex partido oficial. En una campaña de lucha contra la corrupción y la impunidad, donde se dijo que caerían muchos "peces gordos" hay una investigación judicial, pedido de desafuero a líderes sindicales supuestamente implicados (el secretario general del sindicato es diputado, y el de finanzas es senador), y un gran escándalo mediático. La reacción del PRI ha sido, entre otras, reiniciar la denuncia hecha antes de las elecciones de que *Amigos de Fox*, institución promotora de éste a la presidencia junto con el hoy oficial PAN (Partido Acción Nacional), recibió aportes económicos del exterior -no pocos especulan que hasta fueron de la eléctrica Enron, por lo que Fox propondría la autorización a ofrecer servicios a empresas privadas, de grupos anticastro, etc.- lo que consideran igualmente grave y atentatorio a la soberanía nacional. Pero mientras la primera sigue su curso -aunque con sospechas de arreglos "en lo oscuro", o sea a escondidas-, la segunda está frenada por recursos de amparo concedidos judicialmente a los afectados, sin surtir ningún efecto la solicitud de la mayoría de la Cámara de Diputados al Presidente de que solicite a sus aliados la apertura de cuentas para aclarar la situación. Lo que incrementa la sospecha, máxime cuando éste indicó que no es posible comparar ambas situaciones. Independientemente de que muchos dicen que, hasta ahora, la lucha contra la corrupción ni siquiera toca las altas esferas del pasado priísta y nada de la presente, en el imaginario colectivo existe la certeza de que el actual modelo neoliberal ha acrecentado fuertemente una corrupción política y económica por supuesto nada nueva, como lo demostrarían los conocidos escándalos fraudulentos de empresas norteamericanas y la misma elección de Bush. El tema ofrece infinidad de aspectos vinculados al miedo y a la inseguridad de nuestros tiempos, por lo que seguramente se volverá sobre él con acuciantes e inevitables preguntas, entre otras respecto a la afirmación freudiana de que el ser humano prefiere la cultura por la seguridad que ésta le ofrece.

# Los juguetes rabiosos de los barrios



líticos que ha fundado la categoría de pueblo, inseparable del Estado-Nación. Este es un Estado que vació el sentido de su función de regulador de las desigualdades. Este es un pueblo que si bien sigue identificándose con símbolos nacionales, ha retirado del Estado su atributo hobbesiano básico del "monopolio de la decisión política".<sup>23</sup>

Tampoco se inscribe en proyectos de pueblo o clase obrera y/o campesina de las propuestas insurreccionales que podría ser otro modo de entender el ejercicio de la ciudadanía.

Ambas versiones de sujeto político se han articulado en una *lógica de la identidad*, molar, de la trascendencia, que las pone indefectiblemente en la órbita del Estado, sea para sostenerlo o para enfrentarlo. Desde esta perspectiva se trata de un sujeto de lo Uno, de lo idéntico, que algunos han llamado sujeto-sujetado. ¿Sino constituye un sujeto de lo idéntico conforma entonces un sujeto de la diferencia? O dicho de otro modo, ¿es entonces esta *onda* asamblearia un movimiento social? Los movimientos del Poder Negro (*black is beautiful*), feministas, gays, etc. dieron cuenta de un sujeto político de la diferencia en la lucha de una dinámica particular de exclusión al rasgo, que si bien interrogaron la molaridad de "*la clase*" o "*el pueblo*", quedaron dentro de la misma lógica binaria de identidad-diferencia, donde las acciones políticas que combaten la exclusión suelen ganar inclusión a costa de producir diferencia normalizada.<sup>24</sup>

Las máquinas-instalaciones asamblearias de los barrios parecen hasta el momento trabajar en la inmanencia. Más que preocuparse por quiénes son, les interesa estar. "*Hay que estar*". Estar y hacer. Si bien tienen instancias organizativas de enlace, descreen de la construcción molar, resisten lo Uno, multiplican sin repetir, toman su fuerza de su diversidad, por lo que rechazan los intentos de homogeneización. No cristalizan, aún los logros, sino que mutan deslizando unos espacios-tiempos en otros, devienen. No subjetivan marca disciplinaria, sino que -en el despliegue de sus agenciamientos maquínicos- *inventan modos de existencia en un entre-muchos, en un entre-algunos*. En tal sentido, su característica rizomática parece volver difícil toda idea de sujeto.

Estos actos de imaginación-acción colectiva protagonizados por estos *entre-muchos*, despliegan pluralidades que persisten como tales en la escena pública, resisten a la obediencia sin subordinarse, configuran multiplicidades sin unidad política y no se proponen transformarse en gobierno.<sup>25</sup> Sin embargo, a la altura de estas elaboraciones no podría utilizarse el término *multitud*, aunque pueden encontrarse algunas de las características que demarcan este concepto en los espacios-tiempos asamblearios. Estas vecindades operan también y con frecuencia con una sinergia grupuscular, donde las afectaciones del *entre-muchos* tienen un fuerte rasgo de particularización en ese cara a cara irremplazable de las relaciones que se establecen *entre-algunos*. Los enlaces subjetivos presentes en todo entramado colectivo cobran particulares características en la producción de subjetividad, cuando a diferencia de agrupamientos innumerables, tales colectivos se constituyen en un *número numerable de personas*. No son cuestiones referidas meramente a la cantidad de sus participantes, sino que el carácter numerable del agrupamiento introduce peculiaridades en tanto *los cuerpos de los otros se hacen discernibles*.<sup>26</sup>

Las asambleas barriales, en esta permanente invención de novedades políticas, económicas, culturales, subjetivas han abierto situaciones interesantes e inciertas. No puede anticiparse su camino. Han instalado interrogantes de todo tipo. Si bien en esta presentación se ha intentado

conceptualizar alrededor de algunos de ellos, quiere finalizarse manteniéndolos abiertos en tres preguntas:

- ¿Qué modo de poder instituyen?
- ¿Constituyen un nuevo sujeto político?
- ¿Dónde -cómo y quién- se produce la política?

## Notas

<sup>1</sup> Investigación de la Cátedra de Teoría y Técnica de Grupos I de la Facultad de Psicología, U.B.A. Equipo: Directora Lic. Ana María Fernández. Investigadoras: Lic. Sandra Borakievich, Laura B. Rivera, Colaboradores/as: Lic. Cecilia Calloway, Lic. Roxana Amendolaro, Diego Busciglio, Lorena Cascallana, Amaranta Ibáñez y Rodrigo Santillán, Paloma Herrera.

<sup>2</sup> Fernández, A. M. - Borakievich, S. - Rivera, L. "El mar en una botella", publicada en la Revista "Campo Grupal". Año 4, n° 32 - Marzo 2002.

<sup>3</sup> Es difícil nombrar las actividades asamblearias. Se evita aquí el término "movimiento" ya que esta demasiado connotado de la noción de "movimientos sociales". La dificultad de encontrar palabras que den cuenta de las modalidades asamblearias atraviesa este artículo como así también las elaboraciones del equipo de investigación que esta trabajando en el tema.

<sup>4</sup> Se retoma aquí la distinción planteada por Derrida entre futuro y porvenir. Derrida, J. *Los espectros de Marx*. Ed. Trotta. Madrid. 1995.

<sup>5</sup> Cohen, M. - Gutman, M. (Editores) *¿Argentina en colapso?. América Debate*, Instituto Internacional de Medio Ambiente y Desarrollo-América Latina. Buenos Aires, 2002.

<sup>6</sup> Deleuze, G. - Guattari, F. *Mil Mesetas*. Ed. Pre-Textos. Valencia. 1988.

<sup>7</sup> Pittaluga, R. *Invitación a una nueva imagen política* en Revista "El Rodaballo" Buenos Aires. Año VIII, n° 14, Invierno 2002.

<sup>8</sup> Deleuze, G. - Guattari, F. *Ob. Cit.*

<sup>9</sup> "Máquinas", "Instalaciones", búsqueda o más bien ensayo con palabras. El lector/a sabrá disculpar.

<sup>10</sup> Fernández, Ana María - Borakievich, Sandra - Rivera, Laura *Movimiento Asambleario y Producción de subjetividad*, Ponencia IX Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología, U.B.A. Agosto de 2002. Investigación en curso: "Grupos de Vulnerabilidad Social. Transformaciones en los imaginarios sociales y en las prácticas comunitarias". Proyecto UBACyT P/047. Subsidio 2000/2002, Directora Ana María Fernández.

<sup>11</sup> López, M. Imaz, X. Ojám, E. Calloway, C., *Brukman: de la espera en vacío al proyecto autogestivo*, ponencia IX Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología, U.B.A. Agosto de 2002. Investigación en curso: "Grupos de Vulnerabilidad Social. Transformaciones en los imaginarios sociales y en las prácticas comunitarias". Proyecto UBACyT P/047. Subsidio 2000/2002, Directora Ana María Fernández.

<sup>12</sup> "Un ahora desquiciado, disyunto o desajustado, out of joint, un ahora dislocado..." de Derrida, J. *Los espectros de Marx*. Ob. Cit.

<sup>13</sup> Puede no ser siempre un espacio estatal. También suele tomarse un local de un banco o un club quebrados o vaciados por operaciones fraudulentas.

<sup>14</sup> Trama es una palabra que usan frecuentemente los asambleístas (Román Mazzilli, asambleísta de Colegiales, comunicación personal). Incluso en mayo de este año la asamblea del barrio de Palermo Viejo organizó una mega evento cultural denominado "La Trama". (Ver Bozzolo, R. "La asamblea de Palermo Viejo mostró la trama" en Revista *Campo Grupal*, Año 4 n° 35, Buenos Aires, 2002). Esta insistencia significativa da para pensar. Los términos *trama*, *tramar* parecen más adecuados que el término *interacción* para poner en palabras los modos o formas de conexión de los movimientos rizomáticos de los espacios-tiempos asamblearios.

<sup>15</sup> Castel, R. *Metamorfosis de la Cuestión Social. Un crónica del salariado*. Ed. Paidós, Buenos Aires. 1997.

<sup>16</sup> En una de las asambleas cercana a Plaza Once participa con regularidad un *homeless* de dicha plaza. El considera -y a todos les parece natural- que ese es su barrio y allí se incluye.

<sup>17</sup> Ouviaña, H. "Las asambleas barriales: Apuntes a modo de hipótesis de trabajo". En *Revista Theomai*, invierno 2002. Buenos Aires. 2002.

<sup>18</sup> *Empoderamiento* es una palabra que ofrece bastantes dificultades. Puede quedar adherida al modo en que se utiliza en las llamadas Políticas Sociales donde el Estado trata de "empoderar" a los pobres, generalmente a través de capacitaciones para micro emprendimientos. Aquí se trata del empoderamiento que produce la autogestión vecinal. Por otra parte Martha Rosenberg señala -con buen criterio- que empoderamiento es, en realidad, una mala traducción de *empowerment*. A la espera de una mejor traducción se utiliza aquí, provisoriamente, dicho término. Rosenberg, M. "Escritura de una experiencia de movilización callejera y asambleística". En *El Rodaballo*. Ob. Cit. Similar dificultad ofrece e término *red*, aunque al igual que empoderamiento es utilizado frecuentemente en este trabajo. Las "*redes sociales*" suelen ser modos organizativos que las ONG y/o las OG ofrecen a sectores vulnerables para optimizar sus recursos. Las redes asamblearias a las que se hace mención en este trabajo, por el contrario, son inventadas por los propios vecinos. Que el modo sea autogestión es lo que -en ambos casos- hace la diferencia.

<sup>19</sup> Fairlie, S. - Hildyard, L. - Lohmann, L. - Sexton, S. *Ni privado ni estatal. Un futuro común... ¿Para quién?*. Ed. Nordan Comunidad. Montevideo. 1998.

<sup>20</sup> Fernández, A. M. - De Brasi, J. C. *Tiempo histórico y campo grupal. Grupos, masas e instituciones*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. 1993.

<sup>21</sup> Colombo, E. "El Estado como paradigma del poder", en *El lenguaje libertario*, Tomo I. Ch. Ferrer (Comp.) Ed. Nordan Comunidad. Montevideo, 1990.

<sup>22</sup> *Hay que estar. En los días de los primeros cacerolazos los vecinos del barrio de Floresta tuvieron que afrontar una ferocidad inesperada. Tres jovencitos asesinados en una estación de servicio por un guardia de seguridad, por expresar su alegría frente al televisor del bar al mirar en el noticiero los acontecimientos del 19 y 20 de diciembre. Espontáneamente los vecinos rodearon la comisaría. Debattían qué hacer, los amigos de los chicos permanecían en silencio hasta que uno de ellos -según el relato del Colectivo Situaciones- toma el megáfono y dice "A mí lo que se discute en la asamblea mucho no me interesa. Aquí, lo que hay que hacer es ¡estar!, no sé como, ¡pero hay que estar todos los días!*". En "19 y 20. Apuntes para el nuevo protagonismo social. I". Colectivo Situaciones. Ed. De mano en mano. Buenos Aires, 2002.

<sup>23</sup> Virno, Paolo, *Reflexiones sobre el concepto de multitud*. Revista "La C F" n° 52. Buenos Aires. Invierno 2002.

<sup>24</sup> "Los movimientos sociales: entre el fraude y la ilusión". *Revista SIC*, Barcelona, marzo de 2002.

<sup>25</sup> Virno, Paolo, Ob. Cit. Para la noción de multitud también puede consultarse Hardt, M. - Negri, A. *Imperio*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2002.

<sup>26</sup> Fernández, A. M. "El Campo Grupal. Notas para una genealogía". Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. 1989.

**E. I. P.**  
**Equipo Interdisciplinario Paso**

**Lic. Silvia Schverdfinger**

**CLÍNICA PSICOTERAPÉUTICA**  
individual - pareja - familia - grupos  
psicodiagnóstico - psicoprofilaxis  
orientación vocacional - temas de adopción  
Especialistas en Psiquiatría y Psicología

**LO GRUPAL**

- talleres de creatividad y psicodrama
- talleres de entrenamiento en psicodrama - introductorios y avanzados -

\* **G.E.T. - Terapia Grupal:**  
"¿Cómo queremos vivir hoy, qué deseamos para el mañana?"  
Entrevista individual sin cargo.

**Informes: telefax: 4962-4583**  
**email: sschverd@mail.retina.ar**  
**web: www.interdisciplinario.com.ar**



La microfísica del cambio

# El retorno de lo instituido

Mario Malaurie

malaurie@topmail.com.ar

**N**o vi nada, no sé nada, no me acuerdo. En los flujos y reflujos políticos muchos argentinos se han sentido impulsados a abrirse en las bocanadas democráticas, y a replegarse en el mutismo, la clandestinidad o el exilio en los arrasamientos autoritarios. Hubo heroísmos trágicos, como el de Rodolfo Walsh en su célebre carta a la Junta del 76, y otros providencialmente respetados como el de Robert Cox, director del Buenos Aires Herald, en sus denuncias sistemáticas sobre el genocidio planificado. También testimonios tardíos, relatos de sobrevivientes, reconstrucciones, crónicas diferidas. Cabría sin embargo preguntarse por aquellos que jamás hablaron, los que se mantienen silentes, reuñentes, circunspectos, los testigos que han resuelto tabicar sus vivencias, no por el mítico "no te metás", porque se han metido, sino por eso mismo y quizá por una reserva, una sutil o abierta desconfianza, una sospecha alrededor del eterno retorno.

Cuando dictadura y democracia se suceden en alternancias repetitivas -en las que la asimetría de los hemiciclos es notable-, así como en la opresión todo un submundo cultural se vivifica, produce y reproduce, durante las fases garantistas subsiste, en menor o mayor medida, un murmullo autoritario que se manifiesta en la intimidación, la amenaza, el atentado, la infiltración de los movimientos populares, el reposicionamiento en los medios y otros resortes, el relevamiento de datos para una "inteligencia" previsor.

Reencontrados hoy con un punto de inflexión definido por la inestabilidad en todos los estratos y por la percepción de transitar un borde quebradizo, el *déjà-vu* admite una distancia con relación a situaciones de crisis anteriores. La magnitud de la catástrofe, la portentosa abarccción social de la inclemencia, la cuantía de odio que el Poder inspira -en razón directa con la brutal dimensión de sus "desaciertos"-, ha instalado en su maravillosa dialéctica un nivel organizacional inédito.

Fue en otros siglos que los grandes garantes dejaron de ser, desleídos por los avatares del suceder civilizador; el derrumbe del Estado, entre ellos, muestra hoy en Argentina un semblante tan nocivo como descuajeringado. Nunca antes la maquinaria publicitaria, siempre sospechada de fabricar cuentas de colores y de las otras, nos había confrontado con la extraordinaria disyunción entre el slogan y los hechos; las bondades inflacionadas de un producto cualquiera siempre han sido toleradas no sin indulgencia, aunque más no haya sido por el autoconvencimiento de una ilusión. Pero la cínica voracidad con que el sistema ha desparramado su poder destripador sobre una población que gradual y curiosamente vuelve a confiar en los afiches, desnuda el verdadero lugar del lucro ligado a la descomposición en la estructura.

La renovada instauración democrática insiste con sus valores declarados de servicio y bondad, así como la ciencia atropella en pos del bien común y la fe repromete cielos. Mientras, sin embargo, nos gana la certidumbre de una indefensión oceánica. Decía Françoise Dolto que las revoluciones victoriosas son en el fondo fallidas en tanto caen, como fuerzas de pronto instituidas, en el conservadurismo, al tiempo que las revueltas que fracasan mantienen su potencia instituyente por permanecer intactas en las cabezas de los derrotados. Es así que con los triunfos democráticos asciende, se instala y se inhala una frescura libertaria por la que apostamos, movidos por nuevas ilusiones. Pero las experiencias vividas, al menos desde 1983, nos llevan a constatar que lo verdaderamente instituido sigue siendo aquello que creíamos -que hemos deseado crear- sepultado por imperio de las urnas, de la legitimidad constitucional, de los fundamentos republicanos. Dialéctica al fin, la realidad nos recuerda la vigencia de aquellas tres categorías que los pensadores del siglo XIX tomaron de la agricultura: lo que fue, palpita hoy suprimido, superado y conservado. Las libertades públicas, las garantías individuales, en definitiva el estado de derecho, es en nuestra cotidianidad una instancia formal desmentida día a día por mandatarios y funcionarios que operan desde el interés personal o de cuerpo, la corrupción variopinta, la desidia, la ineficiencia, la compulsión por generalizar la anomia, pero también por la persistencia abierta o solapada de lo verdaderamente instituido: el autoritarismo de un amo que fluye y refluye, que se manifiesta en la brutalidad de los actos explícitos o late en la tranquilidad de una tarde soleada de gramilla y hamacas.

El retorno de lo instituido es por el momento un destino de estas patrias en tanto su garante de extramuros se regocije en su propio fortalecimiento más allá de toda decadencia. Paradojas del poder, la potencia unaria que logró transformar una báscula en una romana amañada, disemina crueldad mientras pierde bomba a bomba el sentido de las cosas. En un paralelo patético, los gerentes locales sumen a la sociedad en un laberinto de disparates pero también, paradojas de la debilidad, en un semillero organizacional que sueña con su propia *instituyencia*. En su dédalo y contra toda intención, los packman del picadero van se-teando un campo de anticuerpos que conversan, matean, se agrupan, inventan.

En parte dominados, en parte desunidos, arranca el milenio con un sector del entramado social retejiendo hilachas desde su propia necesidad, para Pichon "fundamento motivacional del vínculo", a condición de que ésta incluya un arriamiento narcisista que se propague con la eficacia de un virus.

El verdadero viraje que pareciera requerirse, tal vez consista en un ejercicio tal de la solidaridad que a un mismo tiempo deconstruya la certidumbre de la inamovilidad del amo y habilite al convencimiento de un cambio tan posible como imperioso.

Vistos desde la terraza de un piso 30 parecemos hormigas; hay al menos una significativa diferencia: ellas están organizadas ("Crónica Hellstrom", documental entomológico difundido en los '70).

Cuando Pichon clama por una crítica de la vida cotidiana, no lo hace reivindicando un giro a gran escala, una hecatombe social estallada de la noche a la mañana, sino que apunta a los cambios que cada uno y con el otro podría realizar a partir de una modesta microfísica. Desde el vinilo alabeado de un 33, carraspea don Ata: "...La arena es un puñadito pero hay montañas de arena".

*¡Que se vengan los chicos  
De todas partes!  
¡Que estén los de la Luna  
Y los de Marte!*



CONGRESO IBEROAMERICANO  
DE PSICODRAMA

Crisis, compromiso y transformación  
Del aislamiento al encuentro

1, 2, 3 y 4 de mayo de 2003  
Buenos Aires, Argentina.

Informes e inscripción: [www.psicodrama2003.com](http://www.psicodrama2003.com)

SAP: Thames 620, Buenos Aires, Argentina.

Tel: 005411-4854-8742.

Secretaría: Lunes a viernes de 17 a 20.30 hs.

E-mail: [info@psicodrama2003.com](mailto:info@psicodrama2003.com)

**Campo Grupal**

en internet  
[www.campogrupal.com](http://www.campogrupal.com)

**TALLER DE  
CREATIVIDAD Y  
PSICODRAMA**

Para público en general y de  
entrenamiento. Del Centro de  
Psicodrama - Tato Pavlovsky.

Coord.: Lic. Silvia Schverdfinger  
y colaboradores.

Informes: telefax: 4962-4583  
email: [sschverd@mail.retina.ar](mailto:sschverd@mail.retina.ar)  
web: [www.interdisciplinario.com.ar](http://www.interdisciplinario.com.ar)

**TERAPIA SHIATSU  
DIGITOPUNTURA JAPONESA**

Arte milenario para el  
bienestar físico y el equilibrio  
emocional

**STRESS  
DOLOR MUSCULAR Y  
ARTICULAR  
FATIGA CRÓNICA**

Tel: 4943-5923

**Dra. Mirta Susana Núñez**

**Abogada - Mediadora  
Psicóloga Social**

**Especialista en Familia  
y Sucesiones**

Sarmiento 1422, 7° of. 3  
Telfax 4373-1938  
Cel. 15-5109-2177

E-mail: [mir@sinectis.com.ar](mailto:mir@sinectis.com.ar)  
[www.sinectis.com.ar/u/mir](http://www.sinectis.com.ar/u/mir)

**Ronaldo  
Wright**

**Psicólogo Social - Abogado  
Especialista en  
Derecho del Trabajo**

Lavalle 1886 Piso 2do. "A"  
C1051ABB Capital Federal  
Tel./Fax. 4372-3366  
[ronaldowright@hotmail.com](mailto:ronaldowright@hotmail.com)

**Casa reciclada  
en Palermo Viejo**

5 Consultorios - Sala  
Alquiler x hora - mensual

4831-6272 4832-5625

[www.casasoler.cjb.net](http://www.casasoler.cjb.net)

Secretaría y mensajería permanente  
Atención de 8 a 22 hs.



**COBER-MED**

Av. Federico Lacroze 3225 - C.A.B.A.  
4555-6588/3491/6900

Medicina privada de excelencia para todas las necesidades  
Más de treinta años protegiendo la salud de su familia

**Sanatorio  
Colegiales**





Pablo Trapero no es simplemente un director, es un obrero del cine. En este largometraje, el segundo de su carrera, se luce, además, como productor y guionista.

Seguramente Trapero soñó con el éxito de la película, pero su proyecto se vio amenazado más de una vez. Las idas y venidas con el presupuesto, corralito mediante, parecían impedir la exhibición del film. Pero finalmente, la película no sólo vio la luz, sino que tuvo una gran aceptación del público e incluso pudo ser presentada en Cannes.

El film narra la historia de El Zapa (por zapallo) un cerrajero crédulo e inocente que se ve envuelto en un delito por el cual queda detenido. Su tío, policía retirado, logra sacarlo de la cárcel y lo induce a ser aspirante de "la bonaerense".

En realidad es la historia de muchos que buscan ingresar en la institución policial para zafar y, además, tener un trabajo seguro.

Trapero eligió pocos actores profesionales porque prefirió que primara el guión sobre las caras famosas. Jorge Román parecía destinado a ser El Zapa. Fue recomendado, seleccionado en el casting y su propio padre es policía.

La historia, que comienza en la paz y tranquilidad de un pueblo de provincia donde el tiempo parece detenido, nos va envolviendo en marcados contrastes hasta llegar a la vorágine de la gran ciudad. Y en el camino el protagonista sufre su propia transformación: la inocencia inicial se va esfumando para dejar paso a la violencia y la corrupción que, inevitablemente, empañan las escenas. Aunque uno quiere que El Zapa siga siendo inocente, no puede evitar la contradicción, pues el único modo de sobrevivir en esa institución es que él también se corrompa. Hasta podríamos justificar que El Zapa no tenga otra salida que mimetizarse con el medio. Pero no siempre es bueno entender este proceso. Alguien me dijo después de ver el film: "a mí me gusta tener claro quien es el enemigo". Puede ser cierto, pero la película nos abre miles de interrogantes. ¿Acaso se podría sanear la institución!? ¿Alguien se atrevería a desafiarla y salir indemne? ¿No estamos todos infectados de ciertos síntomas institucionales? Dice Hernán Kesselman en "La psicoterapia operativa":

"... Una mancha infectocontagiosa se extiende por los vínculos cotidianos, y hace que lo familiar se nos vuelva de pronto extraño y que lo extraño, antes excepción, se torne familiar. He aquí los vapores que caracterizan lo siniestro... Este síndrome tiene distintos grados e intensidades. Hay escenas siniestras de carácter terrorífico... Otras menos intensas... Incluso hay estados nacientes con levisima sintomatología."

Pero lo cierto es que: "La cotidianidad tóxica que produce la actual máquina social define esta máquina como 'picadora de carne'. Y la carne somos nosotros todos. Más cerca o menos cerca de su centro y de sus bordes, de sus dientes que desgarran y triturar nuestra calidad de vida..."

No estamos en Hollywood; Trapero prendió la cámara en la realidad y nos dejó reflexionando.

**ESCUELA DE JUEGO  
ESCUELA DE CREATIVIDAD**

Conducción de Grupos especializado en técnicas lúdicas y expresivas. Cursos  
Duración: 1 año

En semana y una vez al mes (sábado)  
Charlas informativas:

Jueves 14 y 21 de noviembre 20hs.



Virrey del Pino 2714  
Telefax: 4785-3273

estudio inés moreno estudio@inesmoreno.com.ar

Visite: www.inesmoreno.com.ar

## Amores perros

# Historias de policías y ladrones...y viceversa

**Aida Peruginó**

aperugin@psi.uba.ar

**L**egando a la casa de M., pasando por un camino árido y lleno de piedras, encuentro a dos vecinos hablando de una vereda a la otra y mirando un **perro moribundo** que yacía en el camino.

El vecino decía: "si estuviesen los militares a ésta hija de puta (por la vecina de al lado) ya se la hubiesen chupado, cómo va a dejar a este perro así muriéndose acá".

Cada uno volvió a su casa, yo miré al perro, escuché al vecino, tragué saliva y seguí.

Ilusamente creí que iba a llegar a la casa de mi futuro paciente buscando el número de la dirección con un orden lógico, es decir después de la casa ubicada al 123 la 125, la 127 etc. Error, en la misma cuadra había casas con el nº 134, el 258 etc. Cómo llegar era el primer desafío.

Pregunté a algunos vecinos por el nombre de quién buscaba. Fue inútil, nadie lo conocía. Decidí seguir caminando e intenté pensar cuáles podrían ser las características de la casa de un policía en una villa, ¿la mejor casa? ¿la más segura? ¿la de la esquina?

Hasta que lo ví. Era él: rígido, serio, imponente, atento, desconfiado parecía a punto de atacar, ése tendría que ser el perro de un policía...

Sin más, busqué la numeración de la casa para ver si coincidía con la que yo tenía. No estaba, busqué el timbre, tampoco. Golpeé las manos sin saber si eso no podría motivar el ataque de aquel **perro-policía** que por otro lado, ya comenzaba a asustarme.

Y sí, era ahí, conocí a mi paciente en su lecho de enfermo, donde pasé después que su mujer me hizo entrar y a quién le pedí que me cuidara de aquél perro.

M. no sabía bien quién era yo, tampoco le interesaba, al poco tiempo de estar sentada allí le pedí que bajara el volumen de su televisor, que con letras blancas en un fondo rojo y con música importante hablaba de los asesinatos de la bonaerense y de la muerte de Diego, los vecinos habían quemado la comisaría en venganza con todos los policías en función y con los presos-policías dentro.

Aceptó mi pedido y dijo: "la policía es una mierda."

Me desconcertó, casi estuve a punto de volver a mirar el informe del paciente donde decía que él era policía, o de salir y buscar nuevamente si la dirección era la correcta...¿Con quién estaba?

Y siguió, "ninguno de mis superiores vino a verme, me pagan un sueldo sin trabajar, estoy acá con mi familia, tengo tele, pero yo quiero estar en la calle, yo señora estoy en la calle desde los nueve años, al final para ellos sos un número más, para eso yo iba a trabajar hasta con fiebre señora..."

Ese señora...¿a quién le habla?

Nuevamente con ingenuidad, o quizás dándome la chance de que no ocurriera, le pregunté si quería contarme lo sucedido. "Por supuesto", me contestó.

No tan sólo me contó con todos los detalles con los que se cuenta una escena traumática que necesita ser desgastada una y otra vez en su relato, sino que además me mostró con la misma insistencia y me pidió que toque las secuelas de guerra en su cuerpo.

Mi recuerdo de su relato tiene algunas lagunas, ya que hubo momentos en los que no escuché y otros en los que me distrajo el perro... yo le tenía miedo.

No voy a relatarla por la misma razón por la que por momentos no escuché, sólo diré que se trataba de un supuesto tentativo de asalto sufrido por mi paciente, donde al querer defenderse o "cazar a delincuentes", se identifica como policía y les apunta con su arma.

Sólo bastó eso para que los "malvivientes" salgan corriendo, él detrás de ellos, dice: "como yo soy más grandote ellos corrían más rápido y los perdí".

Hasta ahí no es muy diferente de la explicación de un juego de chicos donde el que pierde intenta justificarse.

Pero pasó de zona, como en la película "El último día", se pierde y cuando se da cuenta estaba en el bando contrario, y allí él es reconocido como policía, el policía que patrulla la zona, el que metió en cana a los vecinos de quienes ahora le apuntaban.

Podrían preguntarse como en la película: "¿quién empezó la guerra?" Y uno acusar al otro hasta el infinito, como el huevo o la gallina, hasta que uno diga, "la comenzaste vos, simplemente porque lo digo yo y yo estoy armado y vos no" y se acabó la discusión.

Pero no, ahí sucedieron las amenazas dice: "me dijeron que me iban a hacer mujer"...

Luego los disparos a una pierna y a la otra, en un descuido de ellos, él dispara a uno y a otro, dice que no sabe si mató... pide ayuda por el radio y de ahí al hospital.

¿Por qué peleaban, por qué se matan? por ser lo que son: ¿policía y ladrón?

No se pelean por un objeto, se pelean por el ser y en esa misma pelea dan consistencia a esa identidad.

Nuevamente el recuerdo de otra película, "Amores perros", pelea de perros en la calle... por ser perros y porque hay otros que necesitan que eso ocurra ya que de allí obtienen sus ganancias.

Ahí sí hay un objeto en juego, ellos apuestan por dinero, los perros en cambio sólo pelean y matan porque fueron adiestrados para eso, por instinto, por obediencia a un Amo o simplemente para seguir haciendo cosas de perros.

M. dice: "en el hospital donde me llevaron, (hospital de la obra social policial), yo los veía a ellos ahí tirados, yo me estaba muriendo y sin embargo ellos caen parados..."

¿Quiénes son ellos?

"Los chorros, se arreglan con cualquier cosa y sobreviven, uno de ellos está en la comisaría preso donde yo trabajaba, y yo acá."

Los lugares parecen confundirse, el hospital policial no es el lugar para los chorros heridos, además, él tiene preso en su comisaría a quien lo dejó así...

¿Otra vez juego de chicos? se pelean, se pelean...¿pero no pueden estar separados? Acaso no hay ningún adulto que diga: "¿vos acá y vos allá?"

M. tiene que llamar casi todas las noches a la ambulancia por el intenso dolor que tiene en sus piernas, los médicos dicen que no existe causa alguna para que esto suceda, desde lo orgánico claro.

M. permanece desnudo en su cama, tapado con una frazada dice no poder usar calzoncillos, se destapa a cada momento para mostrarme sus cicatrices y **todo lo que tiene**, me pide que le toque las piernas que las voy a encontrar duras, que vea los orificios de bala, las esquirlas. Me ofrece mostrarme su celular también agugereado, le digo: "ya está bien".

Me cuenta que intentó matarse varias veces desde que esta así, entre otras, con su arma, me preguntó, "¿por qué no me morí ese día?" Le contesto: "porque se defendió"

Se sorprende y me dice: "por instinto, pero no de policía."

M. necesita ser reconocido, está tratando de ver si tiene las piernas o no, si efectivamente lo hicieron mujer, si está duro, si está vivo...

Si le duele es porque lo tiene, ésta es la confirmación que pide a gritos, además del reconocimiento de su gente.

M. necesita **ser condecorado** sino, ¿dónde se inscribe esto?

A la próxima visita decidí concurrir con guardapolvo, intento de protegerme, de diferenciarme, de marcar un encuadre que me permita desde un lugar médico escucharlo, mirarlo y tocarlo si fuera necesario...¿o será porque me molestó lo de señora?

Llegué más rápido, ya conocía la casa, no me encontré con vecinos, ni tampoco con el perro moribundo...que parece decidió abandonar esta **vida de perros**.

En la segunda entrevista, ya estaba sentado en una silla, vestido, me miraba de frente, se acordaba de mí a pesar de la lista de médicos con los que se encuentra, ese día no me dio miedo su perro..., él sí.

Dice que no durmió en toda la noche, que quiere volver a trabajar, supone que lo puso nervioso una conversación con un vecino, modisto de una vedette famosa, que le dice que está muy asustado, que tiene miedo que lo secuestren por estar con ella en todos lados.

Le dice: "van a creer que vos tenés plata."

También el vecino le dijo a M. que parecía un modelo, "ahí parado en la esquina con el uniforme azul..."

Me lo cuenta orgulloso y también con detalles: "la gorra brillante, el pantalón planchado, afeitado, no cómo ahora."

¿Por qué ahora no?

"Para que no me reconozcan, sino los tengo que matar".

¿A quiénes?

"A los delincuentes, esa charla me puso mal, yo sé cómo parar lo que pasa en la calle, yo soy de ahí, yo prácticamente vivo con ellos, los conozco, los huelo señora" (hace el gesto, parece el protagonista de "El silencio de los inocentes" saboreando sus futuras víctimas) "Tienen olor ¿sabe?, yo sé si estuvieron presos, yo la huelo y sé si usted es delincuente o no, si me está mintiendo, si es de acá o no."

M. ese día olvidó que los chorros también lo huelen.

"Yo tengo mi arma, me la compré plateada, porque el color es muy importante, si yo la apunto (hace la seña de apuntarme a la cabeza) y es con un **arma blanca**, usted nunca se va a olvidar de mí."

"¿Sabe por qué usted le tiene miedo a este perro?, porque es negro, el color es lo que asusta, (lo llama al lado de él y lo acaricia) pero no hace nada..."

"El día que volví del hospital me olió las piernas y nunca más me las tocó. Por la raza se supone que es un **perro asesino**, pero éste no espanta ni a los gatos de la cuadra."

¿Y qué hizo toda la noche?

"Me quedé sentado mirando a la calle y cada vez que veía pasar un delincuente, llamaba a la comisaría para avisarles."

Ah, entonces estuvo trabajando...

Otro juego de chicos, **poli-ladron** policía o ladrón.

Si M. no es policía entonces es ladrón, o mujercita... tiene que volver al trabajo.

¿Cómo sigue esto?

Seguramente lo derivaré a su obra social ya que considero mi trabajo concluyó.

"Que lo atiendan los de su bando, este tipo no puede trabajar más."

Pero si no trabaja...¿qué es?

"Además yo no se lo voy a decir, **a ver si me mata...**"



# "Los pueblos hacen su terapia cuando se agrupan"

Entrevista realizada por Gregorio Kazi

**G**regorio: Hebe, por la experiencia concreta de ustedes, ¿qué es lo que significó el pasaje de la lucha, el padecimiento individual a la lucha vincular primero y la socialización del sufrimiento?

Hebe de Bonafini: Lo grupal que fue creciendo hasta la relación profunda con lo colectivo, surgió casi espontáneamente, no fue una cosa preparada, porque llegábamos a la Plaza cada una por su lado, con su individualidad. Yo, por ejemplo, tenía mucho miedo, no conocía prácticamente Buenos Aires. Lo colectivo fue surgiendo en la medida en que veíamos que necesitábamos trabajar, lograr que otras Madres vinieran a la Plaza, buscar a otras con el mismo padecimiento, con la misma lucha y convocarlas. Eso hizo que lentamente se fuera armando lo grupal. No fue algo pensado ni planificado. Esto es lo que me hace pensar la relación entre lo planificado y lo espontáneo. Tengo la convicción que nosotras primero sentimos y después pensamos. El sentimiento hizo que nos agrupáramos. Nosotras nos juntábamos y comentábamos qué hacíamos para buscar a nuestros hijos, nos sentábamos en un banco, caminábamos y conversábamos. No sólo en Buenos Aires sino también en La Plata, Quilmes, Garín; donde había una Madre convocaba a otra, las reuniones siempre eran en grupo. Los pasajes eran así, cada una traía sus denuncias, sus experiencias y las compartíamos, fue algo que surgió totalmente en forma espontánea. En cuanto a elaborar el dolor es difícil de definir en lo grupal porque cada una lo vive, lo banca, lo expresa de distintas maneras. Ese no fue el objetivo que se fue dando aunque podría decir que, aun desde las diferencias de cada una, el grupo sostiene. Pero lo que siempre defendimos y compartimos es la maternidad, su potencia vital, el amor y la pasión irrefrenable que sentimos en relación al hecho de la gestación, el parir, el sostener a los hijos y las hijas. No puedo decir si siento el mismo dolor que las demás Madres, cada una lo lleva a su manera, porque los dolores a veces se te juntan, se te amontonan. Así dicho te podría decir que el dolor en sí mismo confunde, paraliza a un grupo. No es que no se sienta, se trata de cómo nos posicionamos íntimamente ante él y grupalmente prevalece la natalidad.

**G:** Sin embargo pudieron compartir algo que también es diferente en cada mujer y que vos lo mencionás, que es la maternidad

H: Lo que pudimos compartir desde la maternidad es la lucha. Porque el hijo es de cada una, en la intimidad seguís teniendo tu hijo, la foto, la silla donde estudió. Lo que socializamos es el reclamo, la lucha, llevar juntas el reclamo, en todas las Cortes, en todas las denuncias. Socializamos la maternidad en la medida en que no elegimos por quien reclamar, no nos importa si fue luchador, guerrillero, revolucionario, alfabetizador, científico, obrero, en que grupo estuvo, qué fue lo que hizo. El compromiso enorme que tenemos es que somos Madres de todos.

**G:** Las Madres, en un momento de despedazamiento y abolición, no sólo del compañero revolucionario como un sujeto colectivo sino que también en un momento en que se clausuraba el ámbito público como lugar de expresión de lo político, ustedes retoman lo público a través de la grupalización, lo reinstalan, lo refundan ¿Ello también fue espontáneo?

H: Sí, lo que pasó es que la Plaza nos igualó en todo sentido, en lo

político, en la lucha de clase, no había nadie que fuera superior al otro. En ese sentido la Plaza nos igualó y nos agrupó. No fue sencillo, a pesar de las desapariciones de las mismas compañeras, había que volver a agruparse, juntarse, conectarse, porque no todas seguían, pensábamos realmente que nos iban a matar a todas. Siempre pensábamos que teníamos que hacer que la gente nos viera pero no para que nos vieran a nosotras sino para que vieran que había desaparecidos. Esas colas infernales que hacíamos frente al Ministerio no eran porque pensábamos que allí nos darían respuestas sino para que las personas que pasaban por ese lugar nos preguntaran qué es lo estábamos haciendo y allí les contábamos de nuestros hijos. Fue una manera que se nos ocurría de instalarnos en esta sociedad que estaba ciega y no quería ver, o que le pegaba demasiado fuerte lo que estaba sucediendo y no quería sufrir. Tal vez el ir siendo un grupo y luchar en lo público y político haya sido un límite combativo a la ideología de la muerte del Terrorismo de Estado.

**G:** ¿Y la marcha?

H: Primero la Marcha fue porque la policía a los palazos nos decía que había Estado de Sitio y no nos podíamos quedar reunidas en la Plaza, es decir que surgió por necesidad de no quedarnos sentadas ni paradas. En lugar de irnos nos pusimos a marchar por necesidad de mantener el espacio que ya era nuestro. Lo seguimos haciendo por más que nos llevaran presas, nos amenazaran o lo que fuera. Acaso la sensación de estar de pie, en movimiento de alguna manera nos daba mayor cohesión. Lo que conseguimos las Madres con la Plaza es que ese grito que se ocultaba, porque nosotras no gritábamos allí, no queríamos, pero ese grito silenciado lo hacíamos con el cuerpo, el paso, el pañuelo, unidas del brazo. Eso fue tomando una fuerza inmensa y por eso seguimos. Nos decían de todo, que éramos animales, locas, terroristas y nosotras nos quedamos. Creo que ése fue el gran factor de integración, entrar a la Plaza y encontrarnos internamente con nuestros hijos, espiritualmente, de corazón, es algo que siento en la piel.

**G:** Los nuevos vínculos fueron recreando otros vínculos?

H: Cuando entro en la Plaza siento que me toman del brazo y camino, como si alguien me dijera: está bien, hay que hacerlo, tal vez es un poco loco esto pero lo siento así. Con los piqueteros también me sucede, cuando cada uno nos saluda y se ponen detrás nuestro, son nuestros hijos que están allí, renacen cada día en otro. Es un colectivo, te abraza uno y el otro en el mismo gesto. Es recíproco. Cada cartel es como un cordón umbilical, entre las Madres también tenemos un cordón que nos une, es muy fuerte, cada una al empujar el cartel, empuja la realidad, cada vez más allá. La Plaza tiene una potencia, una energía que me inunda, después la largo y me vuelve a inundar. Ese lugar colectivo te llena de esa energía del nosotros, de nuestros hijos aquí otra vez, esos cuerpos, esas mentes, esas palabras, gestos. En la actividad que se realiza junto a los demás se van tejiendo las cosas que antes estaban aisladas en cada uno y al mismo tiempo cada uno las junta en su interior.

**G:** Freud decía que la Salud Mental era no negar la realidad y transformarla. Pichon Rivière decía que es deseable adaptarse activamente a la realidad, es decir, transformarla, no aceptar los roles que estereotípicamente nos asignan relanzando críticamente la comunicación y el aprendizaje. Sin embargo ustedes, desde las estructuras hegemónicas de poder fueron nombradas como "locas".



**Teoría vincular del narcisismo.**  
Manfredo Teicher, Letra Viva, septiembre de 2002

¿No estimularía la mueca desconfiada de la ortodoxia "psi" que un psicoanalista miembro de la APA define la intuición como "la digitalización del afecto contrasferencial"?

Esta es una de las provocaciones de Manfredo Teicher al considerar, entre tantos otros tópicos, el arte del psicoanálisis, planteando interrogantes que remiten al Bergson de la intuición como rara combinación de instinto e inteligencia.

El autor abre puentes invitándonos a superar la cacofonía religiosa de la lectura de los textos de Freud y con un sólido conocimiento de la ciencia psicoanalítica aborda uno de sus conceptos fundamentales articulándolo con el campo de la teoría de la comunicación humana: el narcisismo como concepto vinculante entre el psicoanálisis y la teoría de la comunicación. Las vicisitudes del conflicto psíquico entre un narcisismo perverso intolerante y un narcisismo sublimado.

La Teoría Vincular del Narcisismo, explica Teicher, encuentra su base en tres pilares: la obra de Freud, los desarrollos kleinianos, y la teoría de la comunicación humana emparentada con el enfoque sistémico de Palo Alto, California.

Con un selecto compilado freudiano que atraviesa y multiplica en este ensayo, el autor propone la necesidad de aceptar un narcisismo primordial, eje de la convivencia en un mundo endémico en guerras e intolerancias de todo tipo. En este sentido, nos preguntamos si los enfoques psicológicos y psicoanalíticos per se no rozarían el límite de reduccionismos explicativos (incluso la propuesta de la Teoría Vincular del Narcisismo), en el tratamiento de la complejidad de los fenómenos sociales, históricos y políticos.

Teicher, que también abreva en las fuentes psicosociales de Pichon Rivière, plantea un camino creativo y social del narcisismo, porque éste "no siempre implica algo patológico o negativo": de modo que habría un narcisismo de carácter perverso, arrogante e infantil, ese con que nos diagnosticamos de manera denigratoria, y otro sublimado, no vergonzante, esencial en las relaciones humanas. Se trata de aceptar que es necesario recibir el reconocimiento del otro, que "la criatura humana tiene la necesidad de ser reconocida como tal por otro semejante", entendiendo al mismo tiempo que siempre es mucho más difícil dar dicho reconocimiento. Camino sublimado cuya aceptación se propone como imprescindible para una mejor ecología planetaria.

Con prólogo de Horacio Etchegoyen, el libro anexa interesantes reflexiones sobre las psicosis, las migraciones y el fenómeno del nazismo.

D.S.

**clinicagrupal.com.ar**

**Grupos Terapéuticos**  
¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Para qué?  
Reunion informativa los terceros miércoles de cada mes de 20.45 a 21.45  
Se requiere inscripción previa

Tel: 48045811 48614488  
Lic. Guillermo Vilaseca - Lic. Ana Rothman

**Estudie en Zárate**  
Carreras Terciarias • Títulos Oficiales  
PSICOLOGÍA SOCIAL • PERIODISMO  
PROFESORADO NIVEL INICIAL • EGB 1 Y 2  
Instituto Superior de Comunicación y Psicología Social de Zárate - DIEGEP 5789  
Arribeños 541 Zárate Tel. (011) 4521-0578  
Cursadas especiales para alumnos del interior del país

Primer Congreso Internacional

**SALUD MENTAL Y DERECHOS HUMANOS**

14 al 17 de noviembre de 2002  
Buenos Aires

ASOCIACIÓN MADRES DE PLAZA DE MAYO  
UNIVERSIDAD POPULAR MADRES DE PLAZA DE MAYO

**A** PSICOLOGÍA, PSICOLOGÍA SOCIAL, PSICOANÁLISIS, GRUPOS Y PSICODRAMA,  
**R** DERECHO, ABORDAJES NO TRADICIONALES EN SALUD MENTAL, PSICOPEDAGOGÍA,  
**E** COOPERATIVISMO Y AUTOGESTIÓN, TRABAJO Y SALUD, ECONOMÍA POLÍTICA,  
**A** COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN, ARTE, FILOSOFÍA, CIENCIAS POLÍTICAS Y  
**S** SOCIALES, RELIGIÓN, ANTROPOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL.

Hipólito Irigoyen 1584, Buenos Aires, Argentina. Tel.: (54-11) 4382-1055 Fax: (54-11) 4954-0381 E-mail: congreso@madres.org http: www.madres.org



# NOVIEMBRE EN LA CASONA

## CURSOS, TALLERES, ENCUENTROS

**YOGA:** a cargo de M. del Rosario Sosa. Lunes y miércoles a las 15 hs

**INICIACION TEATRAL:** Martes a las 20 hs. Andrés Chan y Marcela Pedrozo.

**TALLER DE PERIODISMO DE AUTOR:** por Luis Gruss y Daniel Ulanovsky Sack.

**UN VIAJE CON TODOS LOS SENTIDOS:** Ciclo de 4 encuentros expresivos. Coordinado por A. Chan y M. Pedroso

**TALLER DE MACRAMÉ:** fabricación y venta de productos artesanales en hilo de algodón. Artesana Amalia Portugal. Miércoles 17 a 19 hs. \$ 30.

## CICLO DE LOS VIERNES A LA GORRA

Viernes 1 y todos los 1ros. viernes de c/ mes a las 19:30 hs. **TEATRO ESPONTANEO** Ser autor, actor y espectador. Coord: TEA

Viernes 16 y todos los 3ros. viernes de c/mes A LAS 19:30 hs. **PSICODRAMA COMUNITARIO.** Coord.: TEA

Viernes 23 y todos los 4tos viernes de cada mes. a las 19:30hs **ZONA DE JUEGO** Coord Los del Marco.

## TALLERES COMUNITARIOS Y GRATUITOS

Lunes 13:30 a 15:30 hs. **TALLER DE LA MEMORIA** en coordinación con la Agencia N° 5 PAMI. Para adultos mayores. No es necesario ser afiliado a Pami. Avisale a tus abuelos!!!!

Lunes 19 a 21 hs: **RED SOLIDARIA DE LOS VECINOS DE ALMAGRO.** Espacio para los vecinos.

Jueves 18 a 19 hs: **APOYO ESCOLAR.** Espacio coordinado por Red Solidaria.

4ta. Jornada de **TEATRO ESPONTANEO** 16 de noviembre de 10 a 19hs. Coordina: TEA e invitados

4tas Jornadas de **Educación por el juego y la recreación** 7 y 8 de diciembre Organizan: Los del Marco.



**Casona Cultural**  
Humahuaca 3508  
Abasto / Capital  
4862/5369  
humahuaca3508@yahoo.com



↓  
**Siendo que pasan por todos estos procesos que determinan la Salud Mental, siendo que son emblemáticas de una nueva subjetividad ¿por qué pensás que a pesar de esto son diagnosticadas como "locas"?**

H: El término loco es usado socialmente como despreciativo. El loco es a quien se desprecia, se dice "pobrecito está loco", son mucho más segregados los locos que los presos, a éstos se los visita muchísimo más. Creo que el decirnos locas es para que la gente diga "pobrecitas, están locas, déjenlas solas". Tildarnos de locas sirve, desde las estructuras de poder, para que la gente no te lleve el apunte, te dejen sola, como si la Plaza fuese el Melchor Romero o el Borda. Crean manicomios por todos lados. Claro que marcan al que se opone de verdad como loco.

**G: ¿Pensás que la Salud Mental pasa por esto que ustedes fueron generando espontáneamente, tal como los compañeros de algunos Movimientos piqueteros se agrupan, se socializan, se organizan, y a partir de la interacción van creciendo en sus conciencias, en su capacidad de lucha?**

H: Claro que sí. La salud Mental real, concreta, es la del que lucha, del que no se entrega, la del que es capaz de plasmar la realidad tanto escribiendo, pintando, cantando, marchando, sin aceptar la realidad de sufrimiento y muerte que el sistema impone. Esa persona está absolutamente sana, pero también tiene que tener algo de ser diferente a lo que se espera socialmente de él: someterse a cómo le dicen que son las cosas. El loco es un ser diferente y nosotras somos diferentes, saltamos todas las vallas que nos pusieron, rompimos con todo lo que nos quisieron imponer, entonces al ser diferentes también nos dijeron "locas".

El no quedarse calladas, el luchar, el no decir "no te metás", para algunos es sinónimo de locura.

**G: Para las Madres ¿qué son los Derechos Humanos?**

H: Los Derechos Humanos son unas palabras que inventó las Naciones Unidas hace muchos años, con una gran declaración y que todo el mundo viola. Nosotras no necesitamos de palabras grandilocuentes. Son palabras muy usadas y muy pisoteadas por el enemigo últimamente, se han convertido en esas palabras que de tanto usarlas se olvidan. Nosotras hablamos de la defensa de la vida, de la salud, del trabajo de todos, eso es lo que vale. Me parece que la "Declaración de los Derechos Humanos" como tal, quedó en declamación, en palabras, y nosotras queremos convertirla en acción por el derecho a la vida.

**G: Para eso habría que transformar la sociedad. El estado capitalista no puede garantizar los derechos que declama pero debe negar para su propio funcionamiento.**

H: Los derechos están, hay que evitar que te los arranquen, los aplasten, los destruyan...

**G: Entrecruzando estos niveles, la experiencia de Madres, la salud Mental, la concepción de los Derechos Humanos, qué dirías ante el proyecto de la Asociación y la Universidad Popular de pensar y llevar a cabo el Congreso de Salud Mental y Derechos Humanos?**

H: Creo que cuando son violados todos los derechos, la gente pier-

de su salud mental. Y otros tratamos de tener mucha salud mental para luchar para que esos derechos no se violen. Están entrecruzados los dos aspectos. Esta sociedad está alienada y lo ves cotidianamente en

aquellos que dicen que ya no se pueden comprar el perfume que usaban, los que salen a la calle porque tienen la plata en el corralito y no ven que hay otros que tienen a sus hijos muertos porque no tienen trabajo.

No creo que la locura sea una enfermedad, creo que es un estado alucinante en el cual se trata de romper con todos los esquemas que la sociedad te propone. Y ese grado de locura alucinante que tenemos las Madres de querer romper con todo, de ser leales en todo, de mostrarle al mundo que se pueden tomar todos los espacios, calles, plazas, lugares, muestra un grado de personalidad muy fuerte, muy dura, a la vez muy tierna y muy comprometida que tenemos las Madres. Esto nos permite revelarnos cuando no queremos algo, nos pueden empujar y no los dejamos y que avanzamos lenta pero inexorablemente por este camino que nos lleva a la revolución.

**G: Entonces el Congreso vendría a constituir un espacio en el cual, a partir de debates conceptuales sobre lo que se hace se puedan construir nuevas prácticas que apuntalen ese sendero Revolucionario. Buscar, tal como proponía Pichon una articulación gradual en el decir, pensar, hacer y sentir en el proceso creador que se apoya en lo grupal...**

H: Creo que las prácticas mejores que se pueden construir en el Congreso son todas aquellas que tengan que ver con las acciones de las tomas de las calles, de las plazas, de los lugares, de los espacios que son nuestros, sin pedir permiso a nadie. Quisiera que el Congreso se transformara en pensamiento -acción- revolución porque estoy un poco harta de que siempre seamos una estadística, tanto por ciento de desocupación, de mortalidad infantil, de analfabetismo. Queremos que se profundice, que se discuta, se comparta, se agrupen en proyectos que tal vez le hacen falta socializarlos. Cuántas cosas hemos transformado las Madres. pusimos siempre la ilusión a la vida, al amor y a la esperanza y ello está en la base de toda búsqueda humana que no acepte tanto sufrimiento decretado. Este Congreso tiene que servir para tomar las cosas que trae la gente y que tenemos las Madres. La mayoría de las Madres nunca hicimos terapia, no hicimos un duelo porque nunca vimos muertos a nuestros hijos y porque la muerte es otra cosa para nosotras. Las Madres pudimos socializar la maternidad, pudimos agruparnos en lo político sin partido político, pudimos agruparnos por fuera o por encima de las religiones, pudimos ir construyendo una política diferente, demostrar que un grupo de Madres, mujeres, viejas, pudimos construir una Universidad, podemos tomar un lugar, una plaza. Creo que todo esto tiene que ser pensado, estudiado, mirado siempre dentro de la acción. Por eso me gustaría que los compañeros que vienen se den cuenta que los pueblos, cuando nos agrupamos, cuando socializamos, cuando colectivizamos hacemos una suerte de terapia entre nosotros mismos. Que conversar, discutir muchísimo, rehacer, volver a empezar y cada reunión, cada acto, cada marcha es parte de la Salud Mental que las Madres poseemos.

## WWW.VARONES.COM.AR

**Grupos de reflexión para varones**  
¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Para qué?

Reunión informativa los segundos jueves de cada mes de 20.45 a 21.45 hs.

Se requiere inscripción previa

Coordinador: Lic. Guillermo Augusto Vilaseca  
Miembro de IASOM International Association for Studies of Men

Informes : 54 11 4804-5811

**Taller de artes plásticas**

Niños - Adolescentes  
Adultos

**Andrea Carbonato**  
4635-0790



INDIVIDUAL - GRUPAL - TALLERES

**CONSULTORIOS**  
Alquile por horas

ZONA BOTANICO (Armenia y Santa Fe)  
COMODAMENTE AMBIENTADOS CON SECRETARIA

PAQUETES ESPECIALES DE PRECIOS  
PARA MAS DE 12 HORAS SEMANALES

informes en el teléfono 4832-0841

**PENSAR LA VIDA**

La filosofía al servicio de lo cotidiano.

Para proteger el bienestar  
se necesitan ideas nuevas y enfoques operativos

conversaciones individuales y grupales

**Leopoldo Kohon** - Consultoría Filosófica  
Te 4774-5657 4777-2969 - www.pensarlavida.com





## Juego - Creatividad - Recreación

El Estudio Inés Moreno invita a las charlas informativas referidas a las Carreras Terciarias con Título Oficial que dicta la institución los días martes 12 y 26 de noviembre a las 20hs.  
 Confirmar presencia  
 Estudio Inés Moreno Virrey del Pino 2714, Capital  
 TeFax 4785-3273 E-mail: estudio@inesmoreno.com.ar

## Supervisión en grupo

Presentación rotativa de casos.Elaboración del diagnóstico diferencial. Posición del analista en las entrevistas preliminares. Entrada en análisis. Lógica de la cura y orientación de la interpretación. Orientación biográfica  
 Lic. Carlos Vilaseca. TE: 4781-5033

## Tiempo libre

7as JORNADAS DE TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN  
 8- 9 y 10 de noviembre 2002 Buenos Aires- Argentina.  
 TALLERES MESAS DEBATES CON LAS SIGUIENTES TEMÁTICAS... Naturaleza, discapacidad, vejez, Comunidad, juego, expresión, lo grupal, la investigación del tiempo libre , educación popular.  
 INFORMES E INSCRIPCIÓN:  
 \*YMCA Asoc. Cristiana de Jóvenes (Reconquista 439 Capital) \*Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación. (Santa Fe 2778 Capital) jornadasrecreacion@tutopia.com  
 www.jornadasdeliempolibreyrecreacion.cjb.net  
 Presentación de trabajos libres enviar un mail o consultar en la página Web. Se entregan certificados de asistencia.  
 ORGANIZA:  
 ASOCIACIÓN GRADUADOS ISTLYR Instituto de Tiempo Libre y Recreación.(gob. Bs As.) YMCA Asoc. Cristiana de Jóvenes.

## Psicología Social

Escuela Psicoanalítica de Psicología Social ha iniciado la inscripción para la carrera de tres años de Psicología Social orientación Psicoanalítica, que articula Pichon-Rivière con Freud y Lacan, ciclo lectivo 2003. Asimismo, para los interesados en los contenidos teóricos, ofrece su Curso de Capacitación a Distancia con el mismo programa, y los Seminarios de Psicoanálisis y Coordinación Psicoanalítica de Grupos. Informes: tel-fax 4433-4988  
 www.psicosocial.com.ar info@psicosocial.com.ar

## Redes sociales

III SEMINARIO RESIDENCIAL LATINOAMERICANO  
 "INMERSIÓN EN REDES SOCIALES"  
 Coordinación: Lic. Elina Dabas y Dra. Denise Najmanovich  
 15 al 18 de mayo de 2003. La Granja. Córdoba  
 Tel: 4867-0935 E-mail: fundared@fundared.org.ar

## XXVI Encuentro de Psicología Profunda

III Jornada Capitulo de Psicología Social (APSA)  
 "Caos, crisis y sufrimiento psíquico"  
 9 de noviembre en el Museo Roca.  
 Informes e inscripción: 4829-0780 Lunes, miércoles y viernes 17 a 20 hs. "Estudiantes entrada libre"

## Arte Terapia

La expresión plástica como herramienta de autoconocimiento, transformación e integración psicossocial.  
 Coordinado por Mónica Cortés artista plástica y docente de arte y Patricia Bertsch artista plástica y psicóloga social.  
 Informes:4541-0356 / 4551-2592 0 155-178-1113  
 Mi Taller: Zapiola 2114 PB Belgrano R

## Kamino - Programas de Vida®

-Gimnasia Rítmica Expresiva de Centros de Energía con elementos de Yoga. Clases en la sede los días miércoles y viernes 11 hs. y sábados 10,30 hs.  
 -Grupo de estudio de Flores de Bach los lunes 18 hs.  
 -Tae Kwon-do los miércoles y viernes 18 a 21 hs. Niños-Adolescentes-Adultos  
 -Masaje Terapéutico, horarios a convenir.  
 Tel. 4854-9619 e-mail: kamino\_@hotmail.com

## Congreso Iberoamericano de Psicodrama

"Crisis, compromiso y transformación: Del aislamiento al encuentro". Recordamos a todos los interesados que el 15 de diciembre es la fecha límite para la presentación de resúmenes, para los trabajos que se expondrán en el IV Congreso Iberoamericano de Psicodrama. El Encuentro se desarrollara en Buenos Aires entre el 1 y el 4 de mayo de 2003 y los ejes temáticos son:  
 Crisis, Poder, Salud, Ética y Creatividad. Las condiciones para los resúmenes y los trabajos completos pueden obtenerlas consultando a www.psicodramaz2003.com o solicitandolas a info@psicodramaz2003.com o al tel de la Sociedad Argentina de Psicodrama: 4854-8742, de lunes a viernes de 17 a 20.30 hs.

## Laboratorio de Análisis Institucional

La eficacia del dinero en la intervención  
 Se debatirá el tema sobre la base de casos presentados durante el año Jueves 7 de Noviembre a las 20 hs. en "Un Gallo para Esculapio"  
 Uriarte 1795 (esquina Costa Rica) Cdad. Autónoma de Bs.As.

## El Viejo y El Nuevo Psicodrama

A partir del viernes 8 de noviembre, de 20 a 22, dictaremos el curso de psicodrama de nivel introductorio que desarrollamos tradicionalmente en nuestra Institución, con sede en Haedo Norte. Esta vez la modalidad sera, como siempre, teórico-práctico-vivencial, pero con diferente dispositivo, ya que daremos ahora un modulo (hasta principios de diciembre) y continuaremos a partir de marzo con los dos modulos restantes, de manera tal que el curso finalizara a principios de junio de 2003.  
 Informes e inscripción: Tel: 4443-8965 o grupoananke@ciudad.com.ar

## PPBA - Pasantías Rentadas

Inscripción posgrado - Formación teórica: Dirección de la cura (Freud-Lacan) - Ateneos clínicos - Supervisiones - Tutorías - Derivación de pacientes - Tel: 4826-9614 www.ppba.com.ar info@ppba.com.ar

## Curso de formación psicoanalítica

Un Sábado Mensual de Trabajo Teórico- Clínico  
 Introducción a Lacan. Se puntualizará la interrelación conceptual Freud-Lacan y el abordaje del concepto de goce.  
 Adecuados para residentes en Capital, provincias y países limítrofes.  
 Directora Lic. Marta Toppelberg  
 Informes e Inscripción Tel (5411) 4962-6905  
 martatoppelb@sinectis.com.ar

## Violencia y poder en las instituciones

Taller de exploración teórico vivencial del yo-institucional  
 Coord: Gustavo Aruguete - Claudia Maderna. Sábado 9 de noviembre de 11 a 16 hs. Arncel 30\$  
 Tel: 4656-4222 y 4383-9878  
 Uriarte 1255 www.practicasgrupales.com.ar

## Cursos y Escuelas

El Estudio Inés Moreno invita a las charlas informativas referidas a las Escuelas de Juego y Creatividad así como los Cursos Anuales que dictará la institución en el año 2003 los días jueves 14 y 21 a las 20hs.  
 Virrey del Pino 2714  
 TeFax 4785-3273 E-mail: estudio@inesmoreno.com.ar

## Fin del Ciclo Lectivo

El Estudio Inés Moreno invita a la Fiesta de Cierre del ciclo lectivo a realizarse el jueves 28 de noviembre a las 18 hs.Confirmar presencia.  
 Estudio Inés Moreno Virrey del Pino 2714, Capital  
 TeFax 4785-3273 E-mail: estudio@inesmoreno.com.ar

## Actividades con Adultos Mayores

El Estudio Inés Moreno informa la realización del Seminario Intensivo sobre juegos y actividades expresivas, organización de proyectos, experiencias en nuestros país y exterior, rol del conductor el sábado 9 de 9 a 16 hs. Informes e inscripción:  
 Estudio Inés Moreno Virrey del Pino 2714, Capital  
 TeFax 4785-3273 E-mail: estudio@inesmoreno.com.ar

## Ateneo Clínico

Algunas Cuestiones Acerca de las Diferencias entre la Femenidad y la Maternidad  
 5 de Noviembre a las 20:30hs  
 Presenta: Lic. Gabriela González Illoz  
 Comentarador: Lic. Daniel Rubinsztein  
 Coordinación : Lic. Claudio Glasman y Equipo de Ateneos  
 Centro Oro. Asistencia, Docencia y Prevención en Salud Mental  
 Güemes 4710 Buenos Aires / Argentina Tel/fax: (54 11) 4773-8289  
 www.centrooro.org.ar

## Taller sobre la soledad

Un encuentro diferente abordando rupturas, duelos y formación de nuevos vínculos  
 Es un espacio de reflexión, dramatización, bioenergética y creatividad.  
 Miércoles 20 a 21.30 hs Lic. M. Ester Ishikawa. Tel: 4857-6963

## Espacio Y...Lugar Cultural

CONFERENCIA: "Ética y Justicia. Criterios para repensar la política en la Argentina de hoy". Lic. en Filosofía Carlos Cullen.Jueves 14/11, 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.  
 CURSOS  
 "EN BÚSQUEDA DEL ARGENTINO en la HISTORIA, el MITO y la LITERATURA" Los martes a las 19.30 hs.  
 Martes 12/11: "Una Visión Oral del Mundo". Lic. Beatriz Hernández  
 Martes 19/11: "Mitos, Ritos y Vida Cotidiana". Lic. Ricardo Santillán  
 Martes 26/11: "Entre el Mito y la Biografía". Lic. Beatriz Hernández  
 ESPACIO Y...Lugar Cultural. Laprida 1963 - PB 'B' Tel: 4803-9764  
 E-mail: espaciocyl@yahoo.com.ar

## Formación en Análisis Institucional

Cerrando el ciclo del año 2002. Clase abierta y gratuita:  
 "Genealogía de las Instituciones Argentinas". Prof. Lic Cristian Varela  
 Coord. General: Ps.Social Eugenia Manzanelli  
 2 de Diciembre – 18,30 hs, Rivadavia 4307 – Capital Federal  
 Informes e inscripción: 4983-2278 y 4981-6386  
 Abierta inscripción ciclo 2003.

## Psicodrama y creatividad

ReCrear - Creatividad en Desarrollo Personal y Organizacional  
 Escuela de Psicodrama y Técnicas Expresivas. Directora: Lic. Silvinia Waisman  
 Ultima actividad NO ARANCELADA Ciclo 2002  
 Aplicaciones del Psicodrama: Psicodrama y Creatividad  
 Hospital José T. Borda - Ramón Carrillo 375 -Capital Federal  
 Depto. II - Rehabilitación - 2do. Piso - Aula 3 (Aulas de RRHH ó Sistemas).  
 Indispensable confirmar asistencia al 4674-3631 o bien por mail indicando nombre completo y teléfono a:  
 escuela\_de\_psicodrama@ciudad.com.ar  
 www.silvinawaisman.com.ar

## Preparación para exámenes Psicología

MATERIAS PSICOANALITICAS (Freud/Lacan)  
 La preparación se destina a rendir exámenes parciales o finales, condición libre o regular y en forma individual o grupal.  
 Puede iniciarse en cualquier momento del año para Psicoanálisis, Psipatología, Escuela Francesa y Clínica de Adultos. Otras materias con contenidos psicoanalíticos consultar por fecha de comienzo.  
 Se trata de una preparación exhaustiva, a fin de mejorar la comprensión, adquiriendo el vocabulario correcto a partir de la articulación de de puntos teóricos con ejemplos clínicos.  
 Coordinación de Informes Tel: 4 771-8600

## Presentación de Psicoanálisis Implicado

Psicoanálisis Implicado: la marca social en la clínica actual, de Alfredo Grande, Topia Editorial.  
 16 de Noviembre a las 18 hs. En el Marco del Congreso de Salud Mental y Derechos Humanos. Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo. Hipólito Yrigoyen 1442.  
 5 de Diciembre a las 20 hs. en ATICO, la cooperativa de trabajo en Salud Mental. Teodoro García 2574

Interpelan el texto: Lic. Ada Rosmaryn; Dra. Cecilia Synai; Lic. María Casariego; Vicente Zito Lema; Rafael Paz; Enrique Carpintero.  
 Acompasan: Jorge Chanal y el conjunto Los Nadies.

## Jornadas: Coordinación de Grupos

El Instituto de Investigaciones Grupales que dirige la Lic. Graciela Jasi-ner, realizará las Jornadas: "Coordinación de Grupos y Prácticas Grupales", el 29 y 30 de noviembre en Serrano 930. Trabajaremos con Paneles Teóricos, Talleres de Experiencias y Talleres de Capacitación. Participarán: Oscar Bricchetto, Graciela Di Marco, Elizabeth Gothelf, Héctor Fainstein, Ana Fernandez, Dorit Felner, Horacio Gárgano, Luis Gui, Fabián Jalife, Graciela Jasiner, Juan Luis Lovari, Hernan Kesselman, Ricardo Klein, Liliana Lamovsky, Marta Manigot, Lucio Margulis, Carlos Martínez, Diana Markwald, Mario Masseo, Román Mazzilli, Marisa Pavón, Marcelo Percia, Marcelo Pichon Riviere, Ana Quiroga, Mario Raimondi, David Szyaniak, Nora Trossman, Fernando Ulloa, Guillermo Vilaseca, Mario Woronowski, entre otros profesionales...  
 Informes: 4833-7808/4802-2562  
 e-mail: info@ingrupos.com.ar pág web: www.ingrupos.com.ar

## Actividades gratuitas en Aluminé

"La Senda del Chamán.Presentación y Práctica": miércoles 6, 19 hs.  
 "Psicoanálisis, Psicoterapia Humanista, Psicoterapia Transpersonal": viernes 15, 19.30 hs.  
 "La Vocación y el Sentido de la Vida": viernes 22, 19.30 hs.  
 "Diálogos acerca del Poder, la Violencia y la Paz": domingo 24, 18 hs. en Güemes 3950 Cap. Te: 4831-3738/6197 fundacion@alumine.org.ar

## Escuela Sistémica Argentina

VIERNES 08 DE NOVIEMBRE. 18:15hs.  
 ATENEO "DESDE ADENTRO. UN TRABAJO CON LA COMUNIDAD"  
 Presentación de un caso clínico  
 Apertura y presentación: Horacio Serebrinsky  
 Coordinación: Eliana Durand  
 Equipo: C. Videla, G. Arnaldo, U. Payet, A. González, J. Taboada, H. Murrillo, V. Vanessesche. Actividad libre y gratuita  
 VIERNES 15 DE NOVIEMBRE. 18:15hs.  
 ATENEO "VIVIENDO" En y con el dolor de un paciente y su familia. Cómo impacta el dolor en la familia, Cómo impacta la familia en el dolor. Presentadora: Lic. Laura Deluca . Actividad libre y gratuita  
 MARTES 05, 12, 19 Y 26 DE NOVIEMBRE DE 19 a 21hs.  
 CURSO "ORIENTACIÓN VOCACIONAL SISTEMICA"  
 Coordinadora: Lic. Graciela Piatti  
 Actividad Arancelada: \$25 (curso completo)  
 Informes e Inscripción:  
 Fray Justo S. M. de Oro 1843 (1414) Te/Fax: 4774-2875  
 E-Mail: info@escuelasistemica.com.ar / Web: escuelasistemica.com.ar

## Talleres de Psicodrama y Creatividad

Para público en general y de entrenamiento.Del Centro de Psicodrama -Tato Pavlovsky. Coord.: Lic. Silvia Schverdfinger y colaboradores.  
 Informes: telefax: 4962-4583 email: ssschverd@mail.retina.ar  
 web: www.interdisciplinario.com.ar

## Winnicott.com.ar

Ssitio web dedicado a la difusión de su obra y al intercambio científico informa a los colegas que está abierta la recepción de artículos para su publicación. Los Objetivos de la página son:  
 Intercambiar ideas y conceptos sobre la clínica y los desarrollos winnicottianos y pos winnicottianos con esquemas referenciales de otros autores psicoanalíticos y de otras disciplinas  
 Debatir y polemizar sobre los conceptos fundamentales de la teoría y la clínica psicoanalíticas  
 Consultas o envío de trabajos a carlosbarzani@movi.com.ar

## Conferencias y Seminarios Centro Dos

El psicoanálisis en los bordes "Anorexia y Bulimia"  
 12/11 y 26/11 Adolescencia y feminidad; por Vera Gorali y Analia Meghdessian de Nanclares; a las 18.30 hs.  
 Introducción teórico-clínica a los conceptos Lacanianos y su articulación con Freud  
 12/11 y 26/11 Fantasma; por Héctor Rúpolo y Isidoro Gurman; a las 20.30 hs.  
 El fracaso escolar. Una mirada desde la terapéutica psicoanalítica  
 18/11 Investigación sexual infantil y saber; por Silvia Amigo; a las 20.30 hs.  
 Seminarios Breves  
 6/11 y 13/11 Articulación clínica entre angustia, miedo y pánico; por Alicia Donghi; a las 20.30 hs.  
 Espacios Abiertos y Gratuitos - Se otorgan Certificados de Asistencia  
 Lugar: Centro Dos. Av. Pueyrredon 524 7° A y B Capital. 4961-2197/8072 informes@centrodos.com.ar www.centrodos.com.ar

## Psicodrama y Color

La Legión de SuperHéroes apuesta con fé a ahondar los temas del Sociograma del 12 de octubre....que puedo hacer por mí, por mi familia, por mi barrio, por mi ciudad, por mi país, por el mundo, para pasar a la acción creativa solidaria con la fuerza del Violeta. Se está diseñando una otra movida sociopsicodramática para Diciembre y hemos de entrenarnos juntos acercándonos a lo que nos pasa con humor & practicando juntos el recurso psicodramático del Teatro Espontáneo. Confirmá y reservá lo antes posible tu vacante al 4896-0169 hasta el jueves 24, así vemos si somos los suficientes para SER Grupo.  
 Costo 22\$. Lic. Liliana Allocati

## T.I.T.E.R.E. invita

23-11 a las 10 hrs Primer encuentro gratuito con cafecito  
 Nos preparamos para el verano con dos propuestas:  
 -Pedis auxilio con señales de humo? No te quemes!! Juega con nosotros...Grupos de juego para comunicarnos y enfrentar nuestros problemas con alegría  
 - Si en el verano nos quedamos, juguemos...  
 Grupos de creatividad, encuentro, conocimiento y juegos para compartir el verano o parte de el.  
 Primer encuentro gratuito: 30-11 a las 10 hrs. con cafecito.  
 Informes e inscripción: 4831-0767 email: titere@sinectis.com.ar  
 Guemes 4226 PB 4. Confirmar asistencia  
 Directora: Lic. Marthá Y. Fernandez

# El anuncio

## Daniel Seghezzo

danielseghezzo@hotmail.com

Dice que se va. Es una decisión irreversible. Luego de prolongados cabildos de los que habla por primera vez, ha decidido terminar su terapia.

Un alud de pérdidas se enseñorea entre las brutales frases de mi abuela de Pompeya. Los que ya no están. El abandono de la mujer que amaba. Pero, ¿es que no se da cuenta que esto es imposible de digerir para mí?

Lo hace adrede, se ha enterado que porto estas tragedias; pero como soy un terapeuta experimentado cancelo mis prejuicios y recupero un pensamiento socializado conforme a la teoría del pensar de Bion. Es propio de la condición humana desprenderse de las tutelas, de las compañías indeseadas. Argumento que no me convence, porque de ninguna manera voy a aceptar haber sido una compañía indeseada para él, que tanto me buscó hace ocho años, en un pavoroso estado de crisis emocional del que ahora parece haberse olvidado. Me digo: es un típico caso de ingratitud, por lo tanto releer Envidia y tal, de la señora Klein.

El tiempo  
 Dos horas atornillado al sillón. Mi dios. Me extraña decir "mi dios", nunca digo el posesivo "mi dios". ¿Podré alcanzar esos fósforos para hacerme un té? Un simple té, sin el samovar de las novelas de Dostoyevsky. Un té apenas cargado, menos ridículo que en las novelas de Sartre. Estimo que un té y algunos nombres me recompondrían. Me concentro en el cuerpo. Observo que debería hacer un poco de actividades físicas, mis músculos están flácidos.

Advierto una cucaracha pequeña en la pared: debo comprar insecticida, podrían notarla los pacientes; es un detalle de abandono. Habría que higienizar el baño, tirar lavandina en el inodoro. Son detalles higiénicos que agradan a las personas, les hacen sentir que son cuidadas. Función maternal del terapeuta. Pero no, no puedo moverme. Voluntad contraria. Sé que podría porque he emitido la orden y estoy en posesión de mis vías piramidales; sin embargo floto en un tiempo igual al de hace dos, tres, cien años.

La soledad  
 Me acerco a la ventana. Quiero ver más allá del horizonte para confirmar que sí, en efecto está nublado. Sobre el aparato de aire acondicionado una torcacita; me digo: realmente es una torcacita. Juicio harto precipitado: nada sé de aves. ¿A qué se le llama torcaza? ¿A una paloma pequeña? ¿Especie zoológica argentina? ¿Y en razón de qué, finalmente, eligió esta ventana? Hace frío, está perdida, abandonada. Se habrá caído de su nido. Pero vuela, veo que vuela. Ahí va, sola, perdida, como la paloma equivocada.

Dejó unos huevos. Entonces va a regresar, me digo. Fue en busca de alimento, es evidente, de ramitas para su nido. Porque el instinto, claro que sí, es una conducta este-reotipada.

Fototropismos. Eso explica el cementerio de las tulipas las mañanas de verano, ciegos los insectos contra la fuente lumínica de la lamparita en el zaguán. Podría aprovechar para leer, cultivarme, escuchar música. Pero no, ahí vuelve la torcaza. De modo que mejor corro la cortina, así no la molesto, a la torcaza, y dejo que ella sea pájaro y yo psicólogo que espera otro paciente.



## Jardín de instantes

1/ Va a llover, ya está lloviendo, las gotas se destrozaron con placer en el mosaico. Debo tener ocho años, a lo sumo diez. Descalzo, casi desnudo, empiezo a pegar saltos de aborígena australiano. Sólo me faltan los tatuajes en la espalda y los tambores que llaman a la guerra. La guerra es una mancha muy lejana. Derivo como loco por el patio hasta desembocar en el jardín. También la tortuga ha salido a andar bajo la lluvia. Todavía el perro no se tragó su cabeza. Todavía no murió mi viejo. Y mi hermana -todavía- no se volvió loca. Adán y Eva no fueron expulsados. Mis hijos no nacieron. No conocí a esa mujer que luego aprendí a olvidar. No voy a llorar. Salto en alto, salto con los pies, triple salto mortal. Soy un maorí desacatado y sin moral. Saco la lengua llena de saliva, hago pis contra el ligustro, aplasto con los pies unos cuantos caracoles, imito el gesto escurridizo de la iguana. Mamá, desde la puerta, agita sus brazos y me llama. Y yo, para que no me vea, trepo al naranjo del fondo. Porque en el fondo todos somos buenos.

2/ Las espinas del tronco me lastiman. Y yo sigo colgado de la nada con las manos. Mientras subo y subo siento en la cara el oscuro latigazo de las ramas. Estoy llegando cada vez más alto. Aquí no van a descubrirme. Pronto voy a volar como un globo rojo en el cielo gris. Abajo, en el jardín, se vive de lindos recuerdos. Aquí arriba no llueve y nadie ha muerto. Aquí no hay violaciones ni perros ni funciones. Debo estar pisando el paraíso sin saberlo. Mi madre se ha cansado de gritar: debe estar haciendo la revolución en algún lado. Un pájaro se ha posado en mi cabeza. Ahora es mi padre el que gesticula y amenaza. Ya no hay nubes ni escaleras. Debo tener quince o veinte años, a lo sumo treinta. Mi hermana dio el último portazo y se fue. Una desconocida cuelga en el alambre su ropa interior recién lavada. Después se sienta en un sillón de mimbre y se pone a leer un libro con desgano. Puedo espiarla mientras se toca entre las piernas. Un hombre la está besando ahora con lengua de lagarto. Estoy mareado y solo. Mejor me bajo, me callo, me rindo. La niebla hace a todos personajes de un cuento leído en la torre que se incendiará.

3/ La casa de los muertos fue vendida al menudeo. El padre ya no posa para la foto. La madre no recuerda nada. La hermana le pide peras al olmo. La novia arroja el ramo y al hacerlo descubre que no está enamorada del novio. El jardinero ha enterrado su último plantín. La bombacha de la dama todavía sigue húmeda. La brisa ya es viento y el viento un temporal. Oscuramente vuelan por el cielo las hojas amarillas de la guía. A la pobre tortuga le comieron la cabeza, los divinos hijos han nacido, Adán y Eva fornicaron en el lecho matrimonial. Alguien enciende un fuego en el jardín. Dan un poco de pena las cortinas, los libros consumiéndose de a poco, la mesa de roble convertida en súbita ceniza. Queda una marca de uñas en el tronco, una huella de zapato en el pasto y un para siempre borroneado en un papel. Va a llover, ya está lloviendo, que el último apague la luz endemoniada.

# Los trabajos de 'Argentina Works' El sometimiento enferma

Enrique Stola

stola@ciudad.com.ar

**A**hora bien, el gran secreto del régimen monárquico y su máximo interés consisten en mantener engañados a los hombres y en disfrazar, bajo el especioso nombre de religión, el miedo con el que se los quiere controlar, a fin de que luchan por su esclavitud, como si se tratara de su salvación, y no consideren una ignominia sino el máximo honor, dar su sangre y su alma para orgullo de un solo hombre” Baruch Spinoza<sup>3</sup>

En la edición del 16/10/02, “Telenoche investiga”<sup>4</sup> presentó su minucioso trabajo sobre Argentina Works, una de las cinco empresas que hay en el país y que se dedican a dictar cursos cuyo objetivo explícito sería “ayudar a crecer vivencialmente”. Esta investigación periodística nos mostró una realidad de trabajo con grandes grupos que merece nuestra atención, como trabajadores de la Salud Mental.

Estas empresas no hacen publicidad masiva. La propaganda de sus cursos se produce “boca a boca”, generalmente dentro de la red social de quien participa. El método es lo que denominan “enrolamiento”, que pasa con el desarrollo de las actividades a ser la tarea fundamental de cada persona que quiere tener y mantener el “privilegio de pertenecer” a los grupos que allí se forman. La confidencialidad es uno de los pilares y, generalmente, sus participantes la mantienen a rajatabla pues se les ha dicho que es la forma de ayudar a otros a que se integren. Otras obligaciones son<sup>5</sup>: “No divulgar los procesos. No grabar ni tomar notas. No hacer cambios mayores hasta después de dos semanas. Quitarse el reloj y no usarlo dentro del salón. No compartir las experiencias del seminario con personas que no lo han tomado, hasta después de la graduación. No hablar con los vecinos de la silla. Rotar de lugar en el salón. No fumar, comer ni beber dentro del salón. Seguir las instrucciones del facilitador”.

El factor sorpresa pasa a ser importante ya que desde el primer momento de los cursos se utiliza un lenguaje a veces amoroso, otras altamente agresivo, como forma de ir minando la fortaleza yoica de la persona. El marco de toda la actividad es la inclusión-exclusión en él y del grupo. Situaciones de resistencia al maltrato psicológico no son aceptadas y las personas que así lo expresan se van o son expulsadas. Esto significa un mensaje directo a todo el grupo: si no se cumple con las expectativas y directivas de los facilitadores vendrá la expulsión, la pérdida de la pertenencia y la ruptura de los lazos que allí se han ido formando. Algunos defensores y participantes de Argentina Works expresaron que “cada uno es libre de irse cuando quiere”<sup>6</sup>. Esto no es verdad. Cuando una persona ha entrado en una dinámica de sometimiento, en donde la descalificación y la humillación es el método, el resultado es el miedo y el sometimiento, perdiendo entonces gran parte de su libertad.

La dinámica de sometimiento es enfermante. Los individuos entran en relación al líder en una interdependencia patógena y las actividades grupales que los facilitadores proponen generan y refuerzan una multiplicidad de interdependencias patógenas, disminuyendo las posibilidades de que se estructuren interdependencias creativas, fortalecedoras del yo y del ejercicio del amor y la libertad<sup>7</sup>.

Los coordinadores del curso usan, en forma inapropiada, técnicas de la gestalt, psicodrama, conductismo, psicoanálisis y ensueño dirigido. Podemos asegurar que estos marcos teóricos y técnicas deben ser administradas por especialistas del campo de la salud mental, porque su mal uso es de por sí iatrogénico. Dice Weiner<sup>8</sup> “Los líderes (...) pueden servirse del grupo para aliviar su “hambre” social en momentos de privación y tensión interpersonal”...“Las personas con escaso control de sus impulsos son especialmente proclives a actuarlos dentro y fuera del grupo a consecuencia de la estimulación ejercida por el mismo”

Si a este mal uso de teorías y técnicas le incluimos la intencionalidad de los coordinadores de Argentina Works, podemos concluir en que se transforman en herramientas de sometimiento al servicio de intereses económicos y de un perverso ejercicio del poder.

Estas organizaciones tienen un discurso altamente contradictorio. Dicen que no hacen terapia pero utilizan recursos teóricos y técnicos que solo deben utilizar profesionales de la psicología y la psiquiatría. Sus acciones producen efectos psíquicos y conductuales que no pueden dimensionar por no estar capacitados.

Por otro lado aseguran que es un proceso de aprendizaje, una forma vivencial de educar y facilitar el crecimiento personal. Nuevamente señalamos que estos facilitadores no están capacitados para la educación. Ninguna teoría actual avala la agresión y el uso de acciones que disminuyan la autoestima del educando ni que niegue la presencia de inteligencias múltiples. La tecnología por ellos utilizada no facilita el crecimiento del individuo en la red social sino, por el contrario, es notable su retraimiento de amigos y familiares para poner toda la energía en el reclutamiento y en los dictados de la organización.

Es, propiamente, una dinámica de secta en donde el dogma no está puesto en la creencia de un objeto espiritual sino en los paradigmas o



modelos de conducta que ellos proponen como innovadores y saludables.

Miles de personas han participado y participan en estos cursos. Muchas preguntas podemos hacernos al respecto. ¿Cómo se puede aceptar tal grado de sometimiento? ¿Cómo se puede aceptar tanta humillación? ¿Cómo se puede ser espectador-participante en un grupo donde una persona es maltratada y no reaccionar solidariamente? ¿Cómo es perder la libertad y sentirse más libre? ¿Cómo se puede romper con vínculos importantes luego de una experiencia grupal de este tipo?

No es nuestro objetivo contestar estas preguntas y dudamos de las rápidas respuestas o de la aplicación automática de las teorías dominantes en nuestras Universidades.

Quizás algo podamos decir sobre nuestra responsabilidad.

Miles de psicólogos y psiquiatras, de trabajadores del campo de la Salud Mental no hemos logrado exigir ni proponer una adecuada política de Salud Mental. Este tema parece no estar en nuestra agenda cotidiana.

Por otro lado nuestras facultades, ya sean en psicología o en medicina-psiquiatría, siguen produciendo profesionales incapacitados para actuar efectivamente en el campo comunitario. Las palabras Psicología Social y Psiquiatría Social y las disciplinas que señalan soportan una actitud prejuiciosa por parte de gran parte de las cátedras universitarias y alumnos y alumnas salen de ella con una visión asistencialista, recortada por teorías de dudosa efectividad en el campo de la salud total.<sup>9</sup> Es notoria la incapacidad para el trabajo con pequeños y grandes grupos, en la prevención de la salud total y la descalificación de teorías y prácticas diferentes a las dominantes.

Si en instituciones estatales existe “lista de espera” para el tratamiento psicológico, lo que es síntoma de la incapacidad de la estructura y sus directores/as para generar una política eficaz institucional... ¿qué podemos esperar en el campo de lo comunitario!

Psicólogos/as y psiquiatras tenemos nuestra cuota de gran responsabilidad en que tantos miles de personas intenten calmar su dolor psíquico con grupos sometedores como Argentina Works.

### Notas

<sup>1</sup> Escrito para la Cátedra 1 Salud Pública/Salud Comunitaria. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.

<sup>2</sup> Psicodramatista. Psiquiatra. Profesor Adjunto Cát. 1 Salud Pública/Salud Mental. Psicología, UBA.

<sup>3</sup> Spinoza, B. (1632-1677) *Tratado teológico-político*, Barcelona, Ed. Atalaya, 1994.

<sup>4</sup> Televisión Canal 13. Buenos Aires

<sup>5</sup> Silletta, A., *Argentina Works, la nueva moda new age*. [www.sectas.org.ar](http://www.sectas.org.ar)

<sup>6</sup> Canal 9. Emisión Chiche Gelburg. 17.10.02, 22hs. Declaración de uno de los participantes y miembro de Argentina Works.

<sup>7</sup> Para ampliar sobre el concepto de interdependencia recomiendo García Badaracco, J.E., *Psicoanálisis multifamiliar*, Buenos Aires, Paidós, 2000, pág. 104 a 113.

<sup>8</sup> Weiner, M. “Papel del líder en la terapia de grupo” en Kaplan, H. Y Sadock, B., *Terapia de Grupo*, Buenos Aires, Ed. Panamericana, 1996, pág.91

<sup>9</sup> Saforcada, E.: “El contexto académico-profesional en que se ha desarrollado y se desenvuelve actualmente la psicología en Buenos Aires se caracteriza por discapacitar a los psicólogos y psicólogos para trabajar con la comunidad” en *Programa de epidemiología psicosocial y psicología sanitaria, comunitaria y ambiental*, Cátedra 1 de Salud Pública/Salud Mental, Programa San Isidro, UBA, 2002, pág. 10